

SECHS
DEUTSCHE LIEDER

gedichtet und in Musik gesetzt

von

PETER PRINZ von OLDENBURG

Begleitung

von

ADOLPH HENSELT.

St. PETERSBURG,
bei TH. STELLOWSKY.

1
LEBENS
BILDER

2
ANRUF an
die MUSEN

3
Die TAUBE

4
JA und NEIN

5. Das VERGISS MEIN NICHT

6. Das WELTALL

JA UND NEIN.

LIED

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
gedichtet und in Musik gesetzt

von

PETER PRINZ von OLDENBURG.

Maestoso solenne.

CHANT.

PIANO.

p

mf

Ja - - zwei Wor - te giebt's hie -

mf

nie - den, Hei - lig sind sie, ernst und

cres: *dim.*

dim.

cres:

rein, Lug - - und Trug, Jhr wärt ver

espress.

mie - den, Gäß' es doch nur: Ja und

cres: *dim.*

cres: *dim.*

Nein!

espress.

rall.

Risoluto con moto.

mf

Ja die Wahr - heit stets be zeu - get,

mf

stacc.

Ge - gen - satz von ja ist Nein! Vor der Lü - ge

cres:

cres:

1.

nie sich beu - get, Wer ein Eh - ren mann will sein.

f

2.

nie sich beu - get, Wer ein Eh - ren mann will sein.

f

*declamando.
dolce.*

p

Ja und Nein die Schrift uns leh - ret,

p

die - sen Heil - gen, wicht - gen Schwur, Ein Ge - setz, das

f

mehr be - geh - ret, ist der Sün - de Fol - ge nur!

f *agitato.* *rit.* *calmato* *Lento.*

Tempo 1.

sempre f

Got - tes Wort wird e - wig le - ben,

marcato.

Ju dem Reich, das Nie - - - mand sah,

Wird des Spöt - - - ters: Nein! er - be - ben,

Chri sten hof - fen auf das Ja!

mf *cres:* auf — das Ja! auf — das *ff*

Ja! Chri — — — sten hof — — — fen *dim.* *smorzando.*

auf — das Ja! *p* *perdendosi.*

rall.

817.