

Tenor

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders

Giovanni Pierluigi daPalestrina (ca. 1525-1594)

Edited by Charles H. Giffen

Prima pars.

O, o ma - gnum my - ste - - - ri - um,

8 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

17 le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

24 na - tum, ja - en - tem in prae - se - pi - o,

35 ja - cen - tem in prae - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus,

43 et cho - ros An - ge - lo - rum,

50 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes

61 Do - mi - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

68 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

75 al - le - lu - ja.

Secunda pars.

79 **10**

Quem vi - di - sits, pa - sto - res? di - ci - te, di - ci - te, di -

97

- ci - te: an - nun - ci - a - te no - - - bis, an -

104 **2**

nun - ci - a - te no - - bis, quis ap - pa - - -

112

- - ru - it, quis ap - pa - ru - it? Na -

120 **2**

tum vi - di - mus, et cho - ros An - ge - lo - - -

127 **2**

- - - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num,

135 **3** **2**

col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ja,

145

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

151

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.