

# Prophetiae Sibyllarum - Prolog

Adapted for Recorders (SATB)

Carmina Chromatico

Orlando di Lasso (1532-1594)

Cantus (S)  
Car - - - mi - na Chro - - - ma - - - ti -

Altus (A)  
Car - - - mi - na Chro - - - ma - - - ti -

Tenor (T)  
Car - - - mi - na Chro - - - ma - - - ti -

Bassus (B)  
Car - - - mi - na Chro - - - ma - - - ti -

S  
co, que au - dis mo - - du - la - ta te - no - -

A  
co, que au - dis mo - - du - la - ta te - no - -

T  
co, que au - dis mo - - du - la - ta te - no - -

B  
co, que au - dis mo - - du - la - ta te - no - -

S  
re, Haec - - - sunt - - - il - - - la, qui - - - bus

A  
re, Haec - - - sunt - - - il - la, qui - bus

T  
re, Haec - - - sunt - - - il - - - la, qui - - - bus

B  
re, Haec - - - sunt - - - il - la, qui - bus no - strae

14 8

S  
no - strae o - lim ar - ca - - na sa - lu - -

A  
no - strae o - lim ar - - - ca - - - na sa - lu - -

T  
no - strae o - lim ar - ca - na sa - - - lu - - -

B  
o - lim ar - ca - - - na sa - - - lu - - -

18 8

S  
tis Bis se - nae in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -

A  
tis Bis se - nae in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -

T  
tis Bis se - nae in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -

B  
tis Bis se - nae in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -

22 8

S  
runt o - - - re si - - - byl - - lae.

A  
runt o - - - re si - byl - - - - lae.

T  
runt o - - - re si - byl - - - - - lae.

B  
runt o - - - re si - byl - - - - - lae.