

D $\frac{62}{716}$

1822



OPERN
und
ORATORIEN

im
Klavier Auszuge
mit Text

Bearbeitung, Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG & BERLIN,
C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE

I

REQUIEM

in C moll
von
L. CHERUBINI.

Nº1. Introitus, pag. 1.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis; te decet hymnus, Deus in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem; exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

Nº2. Graduale, pag. 7.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis; in memoria aeterna erit justus, ab auditione mala non timebit.

Nº3. Dies irae, pag. 9.

Dies irae, dies illa, solvet saeculum in favilla, teste David cum Sybilla.

Quantus tremor est futurus, quando iudex est venturus, cuncta stricte discussurus.

Tuba mirum spargens sonum per sepulera regionum, coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura, cum resurget creatura, judicanti responsura.

Liber scriptus proferetur, in quo totum continetur, unde mundus iudicetur.

Judex ergo cum sedebit, quidquid latet apparebit, nil inultum remanebit.

Quid sum miser tunc dicturus? quem patronum rogaturus, cum vix justus sit securus?

Rex tremendae majestatis, qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pietatis!

Recordare Jesu pie quod sum causa tuae vitae, ne me perdas illa die.

Quaerens me sedisti lassus, redemisti crucem passus; tantus labor non sit cassus.

Nº1. Introitus.

Ewige Ruhe gieb ihnen, Herr, und ewiges Licht leuchte ihnen; dir gebühret Lobgesang, Gott in Zion, und Anbetung soll dir werden in Jerusalem; erhöre mein Gebet, zu dir kommt alles Fleisch.

Ewige Ruhe gieb ihnen, Herr, und ewiges Licht leuchte ihnen.

Herr erbarme dich! Christe erbarme dich! Herr erbarme dich!

Nº2. Graduale.

Ewige Ruhe gieb ihnen, Herr, und ewiges Licht leuchte ihnen; das Andenken des Gerechten lebet ewig, und vor schlechtem Rufe wird er sich nicht fürchten.

Nº3. Dies irae.

Tag des Zornes, Tag der Klage, der die Welt in Asche wandelt, wie Sybill' und David zeuget.

Welches Zagen wird sie fassen, wenn der Richter wird erscheinen, Recht und Unrecht streng zu richten.

Die Posaune wundertönend durch die grabgewölbten Hallen. Alle vor den Richterfordert.

Tod und Leben wird erheben, wenn die Welt sich wird erheben, Rechenschaft dem Herrn zu geben.

Ein geschriebenes Buch erscheinet, darin alles ist enthalten, was die Welt einst sühnen soll.

Wird sich dann der Richter setzen, tritt zu Tage was verborgen; nichts wird ungerächt verbleiben.

Was werd', Armer, ich dann sprechen? welchen Mittler soll ich rufen, da selbst der Gerechte zittert?

Herr, dess' Allmacht Schrecken zeuget, der sich fromm den Frommen neiget, rette mich, Urquell der Gnade.

Ach! gedenke treuer Jesu, dass du einst für mich gelitten; lass mich jetzt nicht untergehen!

Müde, hast du mich gesucht, Kreuzestod auf dich genommen; lass die Mühe nicht fruchtlos werden.

Juste iudex ultionis, donum fac remissionis,
ante diem rationis.

Ingemisco tanquam reus, culpa rubet vultus
meus; supplicanti parce, Deus.

Qui Mariam absolvisti, et latronem exau-
disti, mihi quoque spem dedisti.
Preces meae non sunt dignae, sed tu, bo-
nus, fac benigne, ne perenni cremer igne.

Inter oves locum praesta, et ab hoedis me
sequestra, statuens in parte dextra.

Confutatis maledictis, flamis acerbis ad-
dictis, voca me cum benedictis.

Oro supplex et acclinis, cor contritum qua-
si cinis, gere curam mei finis.

Lacrymosa dies illa, qua resurget ex fa-
villa iudicandus homo reus.
Huic ergo parce Deus, pie Jesu Domine, do-
na eis requiem! Amen!

Nº4. Offertorium, pag. 32.

Domine, Jesu Christe! Rex gloriae! Libera a-
nimas omnium fidelium defunctorum de poe-
nis inferni, et de profundo lacu!

Libera eas, de ore leonis, ne absorbeat eas
Tartarus, ne cadant in obscurum:

sed signifer sanctus Michael repraesentet e-
as in lucem sanctam, quam olim Abrahae
promisisti, et semini ejus.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offe-
rimus.

Tu suscipe pro animabus illis, quarum ho-
die memoriam facimus:

fac eas, Domine, de morte transire ad vitam,
quam olim Abrahae promisisti, et semini e-
jus.

Nº5. Sanctus, pag. 51.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.
pleni sunt caeli et terra gloria tua
Hosanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini.

Hosanna in excelsis.

Nº6. Pie Jesu, pag. 54.

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem sempiternam.

Nº7. Agnus Dei, pag. 57.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona e-
is requiem.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona e-
is requiem sempiternam.

Lux aeterna luceat eis, Domine, cum sanctis
in aeternum, quia pius es.

Requiem aeternam dona eis Domine et lux
perpetua luceat eis.

Richter im Gericht der Rache lass vor dir
mich Gnade finden, eh' der letzte Tag er-
scheinet.

Schuldig seufze ich und bange, Schuld er-
röthet meine Wangen; Herr, lass Flehen dich
versöhnen!

Der Marien hat erlöset, und erhöret hat den
Schächer, mir auch Hoffnung hat gegeben.
Al! mein Flehen ist nicht würdig, doch, du
Guter, übe Gnade, lass mich ewig nicht ver-
derben.

Lass mich unter deiner Heerde, von der
Strafe freigesprochen, dann zu deiner
Rechten stehn.

Wenn Empörung, Fluch und Rache, wird ge-
büßt in heissen Flammen, o! dann rufe mich
zu dir!

Flehend demüthvoll ich rufe, und mein Herz
beugt sich im Staube: sorgend denk ich der
Erlösung!

Thronenvollster aller Tage, wenn die Welt der
Asch' entsteiget, sündvoll sich dem Richter neiget:
Herr dann wolle ihr verzeihen! treuer Jesu,
Weltenrichter, sel'ge Ruhe ihr verleihen! Amen!

Nº4. Offertorium.

Herr Jesu Christ! König der Ehren! Befreie die
Seelen aller treuen Abgeschiedenen von den
Straßen der Hölle, und von dem tiefen Abgrunde.
Errette sie aus dem Rachen des Löwen, dass
die Hölle sie nicht verschlinge, und sie nicht
fallen in die Tiefe:

sondern das Panier des heiligen Michael be-
gleite sie zum ewigen Lichte, welches du ver-
heissen hast Abraham, und seinem Geschlechte.
Opfer und Gebet bringen dir, Herr, lobsingend
wir dar.

Nimm es gnädig an für jene Seelen, deren wir
heut gedenken:

Lass sie, o Herr, vom Tode zu dem Leben übergehen,
welches du verheissen hast Abraham und sei-
nem Geschlechte.

Nº5. Sanctus.

Heilig Heilig Heilig ist der Herr Gott Zebaoth!
Voll sind Himmel und Erde deiner Ehre!

Hosanna in der Höhe!

Gesegnet sei, der da kommt im Namen des Herrn!
Hosanna in der Höhe!

Nº6. Pie Jesu.

Treuer Jesus, o Herr, schenke ihnen ewige Ruhe.

Nº7. Agnus Dei.

Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der
Welt, schenke ihnen Ruhe.

Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der
Welt, schenke ihnen ewige Ruhe.

Ewiges Licht leuchte ihnen, Herr, mit allen
deinen Heiligen in Ewigkeit, denn du bist ewig gut
Ewige Ruhe gieb ihnen, Herr, und ewiges
Licht leuchte ihnen.

REQUIEM.

von

CHERUBINI.

Nº1. Introitus.

Larghetto sostenuto.

Klavierauszug v. H. Ulrich.

SOPRANO. *pp* Re - qui -

ALTO. *pp* Re - qui -

TENORE. *pp* Re - qui -

BASSO. *pp* Re - qui -

PIANO. *pp* Cello. Fag. *sf* Re - qui -
Viola.

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Ob. *crusc.*

Ped. Ped. 4429

e - is. Te de-cet hym - nus, De -
 e - is. Te de-cet hym - nus, De - us
 e - is. Te de-cet hym -
 e - is. Te de-cet hym - nus,

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

us, De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur
 De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur
 nus, De - us in Si - on, et ti - bi
 De - us in Si - on, et ti - bi

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viola.
Fag.
p

Ped. *Ped.*

vo - tum in Je - ru - salem, red - de - tur vo - tum, redde - tur vo - tum
 vo - tum in Je - ru - salem, red - de - tur vo - tum, redde - tur vo - tum
 red - de - tur vo - tum in Je - ru - salem, redde - tur vo - tum in
 red - de - tur vo - tum in Je - ru - salem, redde - tur vo - tum in Je -

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

in Je - ru - sa - lem; ex - audi o - ra - ti - o - nem
 in Je - ru - sa - lem; ex - audi o - ra ti - o - nem
 Je - ru - sa - lem; ex - audi o - ra - ti - o - nem
 ru - sa - lem; ex - audi o - ra - ti -

me - am, ad te omnis, ad te omnis ca-ro ve-ni-et,
 me - am, ad te omnis, ad te omnis ca-ro ca -
 me - am, ad te omnis, ad te omnis ca - ro
 o-nem me - am, ad te omnis, ad te omnis ca-ro ve-ni -

o-mnis ca-ro ve - - ni - et.
 - ro ve - - ni - et.
 ve - - - ni - et.
 et, ca - ro ve - - ni - et.

pp
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.
 pp
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. Do - mi - ne,
 pp
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,
 pp
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,
 pp
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a,
 pp
 et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a, et
 pp
 et lux per - pe - tu - a, et
 pp
 et lux per - pe - tu - a
 p
 pp
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

et lux per - pe - tu -
 lux. et lux per - pe - tu -
 lux per - pe - tu - a per - pe - tu
 lux per - pe - tu -
 4429

pp
 a lu - ce - at e - is.
pp
 a lu - ce - at e - is. *pp* Ky - ri -
pp
 a lu - ce - at e - is.
pp
 a lu - ce - at e - is. Cello
pp
Ped.

pp
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
pp
 Ky - ri - e e -
Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

pp
 le - i - son, Chri - -
pp
 le - i - son, Chri - - ste e - le - i
pp
 le - i - son, Chri - -
 le - i - son.
pp
Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

ste e - le - - i son, e - le - i - son,
 son. Chri - - ste e - le - i - son,
 ste e - le - - i son, e - le - i - son,
 Chri - - ste e - le - i - son,

pp
p

Ped. *Ped.*

pp *cresc.*
 Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son,
pp *cresc.*
 Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son,
pp *cresc.*
 Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son,
pp *cresc.*
 Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son,

pp *cresc.* *cresc.*

Ped. *Ped.*

f *mp*
 Ky - ri-e e - le - - - i - son, e -
f *pp*
 Ky - ri-e e - le - - - i - son, e -
f *pp*
 Ky - ri-e e - le - - - i - son, e -
f *pp*
 Ky - ri-e e - le - - - i - son, e -

f *mp*

Viola.
p

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

-le-i-son, e-le-i-son,
 -le-i-son, e-le-i-son,
 -le-i-son, e-le-i-son.
 -le-i-son. e-le-i-son.

Fag. *pp.*
pp. *p.* *pp.*
 Ped. Ped. Ped. Ped. Cello.

pp.
 e-le-i-son.
 e-le-i-son.
 e-le-i-son.
 e-le-i-son.

pp. *pp.* *pp.* *pp.*
 Ped. Ped. Ped. Trem. Ped. Ped.

Nº 2. Graduale.

Andantino largo.

SOPRANO. *p.* Re-qui-em ae-ter-nam
 ALTO. *p.* Re-qui-em ae-
 TENORE. *p.* Re-qui-em ae-ter-nam
 BASSO. *p.* Re-qui-em ae-

Andantino largo

Viola

pp.

do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a
 do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

e - is in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus e - rit ju - stus,
 lu - ce - at, lu - ce - at e - is in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit
 e - is in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus e - rit
 lu - ce - at, lu - ce - at e - is in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ju - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ju - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ju - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -

me - bit, ma - la non ti - me - bit.

me - bit, ma - la non ti - me - bit.

me - bit, ma - la non ti - me - bit.

me - bit, ma - la non ti - me - bit.

f *pp*

Ped.

Nº3. Dies irae.

Allegro maestoso.

PIANO.

Trombe.

Violini.

f *pp*

Tromboni.

Ped.

Soprano. *p*

Alto. *p*

Tenore. *p*

Basso. *p*

Di - es i - rae. di - es

Di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae,

Di - es i - rae,

pp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

il - la, sol - vet sae - clum
 il - la, sol - vet sae - clum
 di - es il - la, sol - vet
 di - es il - la, sol - vet

pp sempre

Ped.

◆ Ped.

◆ Ped.

in fa - vil - la, te - - ste
 in fa - vil - la, te - - ste
 sae - clum in fa - vil - la,
 sae - clum in fa - vil - la,

Ped.

◆ Ped.

◆ Ped.

Da - vid cum Sy - bil - la. Quantus tre - mor est fu -
 Da - vid cum Sy - bil - la. Quantus tre - mor est fu -
 te - - ste Da - vid cum Sy - bil - la. Quantus
 te - - ste Da - vid cum Sy - bil - la. Quantus

Ped.

◆ Ped.

◆ Ped.

tu - rus, quando Ju - dex est ven - tu - rus, cuncta
 tu - rus, quando Ju - dex est ven - tu - rus, cuncta
 tre - mor est fu - tu - rus, quando Ju - dex est ven -
 tre - mor est fu - tu - rus, quando Ju - dex est ven -

Ped. cresc. *Ped.*

stri - cte di - seus - su - rus, cun - cta stri - cte di - seus - su -
 stri - cte di - seus - su - rus, cun - cta stri - cte di - seus - su -
 tu - rus, cuncta stri - cte, cun - cta stri - cte di - seus - su -
 tu - rus, cuncta stri - cte, cun - cta stri - cte di - seus - su -

do *sf cresc.* *sf* *sf* *ff*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

- rus. Tu - ba mi - rum spargens so -
 - rus. Tu - ba mi - rum spargens so -
 - rus. Tu - ba mi - rum spargens so -
 - rus. Tu - ba mi - rum spargens so -

ff *sf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

- num, per se - pulcra regi - o - num co - get

- num, per se - pulcra regi - o - num co - get

- num, per se - pulcra regi - o - num

num, per se - pulea regi - o - num

sf *sf* *ff* *ff*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes, co - get

o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes, co - get

co - get o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes, co - get

co - get o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes, co - get

sf *sf* *sf* *sf* *f*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

o - mnes an - te thro - num. Mors stu -

o - mnes an - te thro - num. Mors stu -

o - mnes an - te thro - num. Mors stu -

o - mnes an - te thro - num. Mors stu -

Trombe Viol.

pp

pe-bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre a -
 pe-bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre a -
 pe-bit et na - tu - ra, cum resur - get
 pe-bit et na - tu - ra, cum resur - get

Cor. Viol. Ob. Viol. Ped.

cresc.
 tu - ra, cum re - surget cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti, ju - di -
cresc.
 tu - ra, cum re - surget cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti,
cresc.
 cre - a - tu - ra, cum resurget cre - a - tu - ra, ju di - can - ti,
cresc.
 cre - a - tu - ra, cum resurget cre - a - tu - ra, ju di - can - ti,

cresc.
 Ped. Ped. Ped. Ped.

can - ti re - spon - su - ra.
 ju - di - can - ti re - spon - su - ra.
 ju - di - can - ti re - spon - su - ra.
 ju di - can - ti re spon - su - ra.

cresc.
 Ped. Ped.

Li - ber scri - ptus pro - fe -

Li - ber scri - ptus pro - fe -

Li - ber scri - ptus

Li - ber scri - ptus

Ped. *cresc.* *Ped.* *Ped.*

re - tur, in quo to - tum

re - tur, in quo to - tum

pro - fe - re - tur, in quo

pro - fe - re - tur, in quo

cresc. *cre - scen - do*

Ped. *Ped.* *Ped.*

con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

f *f* *f*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ju - di - ce - tur. Ju - dex
 ju - di - ce - tur. Ju - dex
 ju - di - ce - tur.
 ju - di - ce - tur.

ff *pp*
 Ped. Ped. Ped.

er - go cum se - de - bit,
 er - go cum se - de - bit,
p Ju - dex er - go cum
p Ju - dex er - go cum

Ped. Ped. Ped.

cresc.
 quid *cresc.* quid la - tet
 quid - quid la - tet
 se de - bit, quid - quid
 se - de - bit, quid - quid

cresc.
 Ped. 44:29 Ped.

ad - pa - re-bit, nil in - ul tum
 ad - pa - re-bit, nil in - ul tum
 la - tel ad - pa - re-bit, nil in - ul tum
 la - tel ad - pa - re-bit, nil in - ul tum

do

f *f* *f* *f*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc di -
 re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc di -
 re - ma - ne - bit. Quid sum
 re - ma - ne - bit. Quid sum

p *p* *p* *p*

ff *pp*

Ped. *Ped.* *Ped.*

ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix -
 ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix -
 mi - ser tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga -
 mi - ser tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num, ro - ga -

cresc. *cresc.*

crp *scen*

Ped. *Ped.* *Ped.*

ju - stus sit se - en rus, cum vix ju - stus sit se - en
 ju - stus sit se - en rus, cum vix ju - stus sit se - en
 tu - rus, cum vix ju - stus, cum vix ju - stus sit se - en
 tu - rus, cum vix ju - stus cum vix ju - stus sit se - en

sf cresc. sf sf sf sf
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

- - rus? Rex tre - men - dae ma - je - sta -
 - - rus? Rex tre - men - dae ma - je - sta -
 - - rus? Rex tre - men dae ma - je - sta -
 - - rus? Rex tre - men dae ma - je - sta -

marcato sf sf
 Ped. Ped. Ped. Ped.

- - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,
 - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,
 - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,
 - - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,

sf marc. sf
 Ped. Ped. Ped.

qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, *pp*
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va *pp*
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va *pp*
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va *pp*

Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

sal - va, sal - va me, sal - va me fons pi - e - *pp*
 me, sal - va me, sal - va, sal - va me fons pi - *pp*
 me, sal - va me, sal - va, sal - va me fons pi - e - *pp*
 me, sal - va me, sal - va, sal - va me fons *pp*

dolce

ta - tis.
 - e - ta - tis.
 ta - tis.
 pi - e - ta - tis.

Violini-
leggiere

dolce assai

Re - cor - da - re Je - su pi -

quod sum cau sa tu - ae

vi - ae ne me per - das il - la

Tenore.
dolce assai

di - e. Tutti Quae - rens me se -

V.I

p leggiero V.II.

di - sti las - sus,

de - mi - sti eru - cem

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

pas - sus; tan - tus

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

la - bor non sit cas - sus. **Tutti** Ju - ste

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The word "Tutti" is written above the vocal line.

ju - dex ul - ti - o -

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

- nis. do - num fac re -

The fifth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

mi - ssi - o - nis.

an - te di - em ra - ti - o - nis.

Basso. dolce assai

Tutti In - ge - mi - sco tan - quam

re - ue. cui - pa

ru - bet vul - tus me -

us; sup - pli - can - ti par - ce

De - us! Tutti Qui Ma -

SopredAlto. dolce assai.

p dolce assai

Ped. *Ped.*

ri - am ab - sol - vi - sti,

Ped. *Ped.* *Ped.*

et la - tro - nem ex - au -

Ped. *Ped.*

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

dolce
 Tutti Pre. *dolce* - ces me - ae non sunt
 Basso. *dolce*
 Tutti Pre. - ces me - ae non sunt

Ped. *Ped.* *Ped.*

di - gnae, sed tu bo - nus
 di - gnae, sed tu bo nus

Ped. *Ped.* *Ped.*

fac be - ni - gne ne pe - ren - ni ere - mer
 fac be - ni - gne ne pe - ren - ni ere - mer

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Sopr. *dolce*
 Alto. *In dolce* ter o - ves lo - cum
dolce
 In - ter o - ves lo - cum
 i - gne. *In dolce* ter o - ves
 i - gne. In - ter o - ves

p
Ped. *Ped.* *Ped.*

cresc.
 prae - sta, et *cresc.* ab hoe - - dis
 prae - sta; et ab hoe *cresc.* - dis
 lo - cum prae sta, et ab
 lo - cum prae sta, et ab

Ped. *Ped.* *Ped.*

cre - scen -

me se - que - stra, sta rinfz. - tu
me se - que - stra, sta - tu
 hoe - dis me se - que - stra,
 hoe dis me se - que - stra,

do. *rinfz.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

ens in par - te
 ens *rinfz.* in par - te
 sta *rinfz.* - tu - ens in par - te
 sta - tu - ens in par - te

cre - scen - do

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

dex - - tra . Confu - ta - tis
 dex - - tra . Confu - ta - tis
 dex - - tra . Confu - ta - tis
 dex - - tra . Con - fu - ta - tis ma - le -

ff *ff* *sf*
 Ped. Ped. Ped. Ped.

ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis ma - le - di - etis,
 ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis ma - le - di - etis,
 ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis ma - le - di - etis,
 di - etis, con - fu - ta - tis ma - le - di - etis, flam - mis

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
 Ped. Ped. Ped.

flam - mis a - cri - bus ad - di - etis, flam - mis a - cri - bus ad -
 ma - le - di - etis, ma - le
 ma - le - di - etis, ma - le - di - etis
 a - cri - bus ad - di - etis, flam - mis a - cri - bus ad - di - etis

ff *sf* *sf*
 Ped. Ped. Ped. Ped.

di - etis, con-fu - ta - tis ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis

di - etis, con - fu - ta - tis ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis

con - fu - ta - tis ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis ma - le

con - fu - ta - tis ma - le - di - etis, con - fu - ta - tis ma - le

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ma - le - di - etis, ma - le - di - etis, *pp*

ma - le - di - etis, ma - le - di - etis, vo - ca *pp*

di - etis, ma - le - di - etis, ma - le - di - etis, vo - ca *pp*

di - etis, ma - le - di - etis, ma - le - di - etis, vo - ca *pp*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

me, vo - ca me, vo - ca, vo - ca me cum be -

me, vo - ca me, vo - ca, vo - ca me cum be - ne -

me. vo - ca me, vo - ca, vo - ca me cum

ppp. *pp* *pp* *ppp* *p*

dolce

di - ctis. *pp* 0 - ro

ne - di - ctis. *pp* 0 - ro

di - ctis. *pp* 0 - ro *pp^{sup}* - -

be - ne - di - ctis. 0 ro

p Corni. Viol.

sup - plex et ac - eli - nis,

sup - plex et ac - eli - nis,

- plex et ac - eli - nis, *pp* cor con -

sup - plex et ac - eli - nis,

p

p

Ped. ♪ *Ped.* ♪ *Ped.* ♪ *Ped.* ♪ *Ped.* ♪

pp cor con - tri - tum qua - si ei - nis,

pp cor con - tri - tum qua - si ei - nis,

pp tri - tum qua - si ei - nis,

pp cor con - tri - tum qua - si ei - nis,

p

Ped. ♪ *Ped.* ♪ *Ped.* ♪ *Ped.* ♪ *Ped.* ♪

pp
 ge - re eu - ram me - i fi -
pp
 ge - re eu - ram me - i fi -
pp
 ge - re eu - ram me - i fi -
pp
 ge - re eu - ram me - i fi -

Largo.

Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

- nis. *sp* La - cry - mo - sa
sp
 - nis. La - cry - mo - sa
sp
 - nis. La - cry - mo - sa
sp.
 - nis. La - cry - mo - sa

Largo.

Violini.

Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

sp.
 di - es il - la, qua re -
sp
 di - es il - la, qua re -
sp.
 di - es il - la, qua re -
sp.
 di - es il - la, qua re -

Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

sf sur - get ex fa - vil la
sf sur - get ex fa - vil la
sf sur - get ex fa - vil la
sf sur get ex fa vil la

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf ju - di - can - dus ho - mo
sf ju - di - can - dus ho - mo
sf ju - di - can - dus ho - mo
sf ju - di - can - dus ho - mo

f *p* *f* *p*
 Ped. Ped. Ped.

re - us, hu - ic er - go
 re - us, hu - ic er - go
 re - us, hu - ic er - go
 re - us, hu - ic er - go

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

par - ce De - us, Pi - e Je - su,
 par - ce De - us, Pi - e Je - su,
 par - ce De - us, Pi - e Je - su,
 par - ce De - us, Pi - e Je - su.

f p f p f p mp
simile

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

f p f p f p mp

do - na, do - na e - is
 do - na e - is, do - na e - is
 do - na e - is, do - na e - is
 do - na e - is, do - na e - is

cresc. *pp*

cresc.

re - - - qui - em , *p cresc.*

re - - - qui - em , *A p cresc.*

re - - - qui - em , *A p cresc.*

re - - - qui - em , A

cresc.

Ped. *Ped.* *Ped.*

men. A - - - men,

men, A - - - men,

men, A - - - men,

men, A - - - men,

dim.

Ped. *Ped.* *Ped.*

pp A - - - men.

pp A - - - men.

pp A - - - men.

pp A - - - men.

pp

Nº 4. Offertorium.

Andante.

PIANO.

Sopr.

Do-mi-ne Je-su

Alto.

Do-mi-ne Je-su

Tenore.

Do-mi-ne Je-su

Basso.

Domi-ne Je-su, Je - su

Chri - ste, rex glo - ri-ae, rex glo - ri-ae,

Chri - ste, rex glo - ri-ae, rex glo - ri-ae,

Chri - ste, rex glo - ri-ae, rex glo - ri-ae,

Chri - ste, rex glo - ri-ae, rex glo - ri-ae,

Cresc

li - be-ra a - nimas omnium fi - de - li
 li - be-ra a - nimas omnium fi - de - li
 li - be-ra a - nimas omnium fi - de - li
 li - be-ra a - nimas omnium fi - de - li

Viol.
f p

um, fi - de - li-um de-fun - cto - rum,
 um, fi - de - li-um de-fun - cto - rum, de poe - nis in -
 um, fi - de - li-um de-fun - cto - rum, de
 um, fi - de - li-um de-fun - cto - rum,

scen - da *f*
 Viol. *f*
 Cor.
 Ped.

de poe - nis in fer -
 fer - ni, de poe - nis in -
 poe - nis in - fer - ni, de
 de poe - nis in -

f Ped. Ped. Ped.

ni, et de pro - fun - do,
 fer - ni, et de pro - fun - do,
 poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do,
 fer - ni, et de pro - fun - do, et de pro -

f *p* *pp*
 Ped. Ped. Ped.

et de pro - fun - do la - cu, li - be - ra e - as,
 et de pro - fun - do la - cu, li - be - ra,
 et de pro - fun - do la - cu, li - be - ra,
 fun - do la - cu,

pp *ff marc.* Cor.

li - be - ra de o - re le - o - nis, de
 li - be - ra de o - re le - o - nis, de
 li - be - ra de o - re le - o - nis, de
 li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, de

ff Ped. Ped. Ped.

o - re le - o - nis,
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - - ta
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

ne ab - sor - be - at e - as tar - - ta - rus, ne
 rus, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne
 sor - be - at e - as tar - ta - rus, e - as tar - ta - rus
 tar - ta - rus, e - as tar - ta - rus,

pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Viol. *pp*

ca - dant in ob - scu - rum,
 ca - dant in ob - scu - rum,
 ne ca - dant in ob - scu - rum

pp pp

Fag. pp

Ped. Ped.

dolce pp.
sed
dolce pp.
sed

ca - dant in ob - scu - rum,

Ob. *p dolce*
Violini.

pp
pp dolce
Viola.
Ped.

si - gnifer san - ctus Mi - chael, re - praesen - tet

si - gnifer san - ctus Mi - chael, re - praesen - tet

pp dolce
sed si - gnifer san - ctus Mi - chael, re - praes-

e - as in lu - cem san - ctam,

e - as in lu - cem san - ctam,

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

Viol.
Ob.
Clar.
sempre ppe dolce assai
Viola.

re - praesen - tet e - as in lu - cem
 re - praesen - tet e - as in lu - cem
 re - praesen - tet e - as in lu - cem

Ped. \oplus *Ped.* \oplus *Ped.* \oplus *Ped.* \oplus

san - ctam. in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -
 san - ctam, in lu - cem san - ctam, in lu - cem san
 san - ctam, in lu - cem, in lu - cem san -

Ped. \oplus *Ped.* \oplus

ctam,
 ctam,
 ctam,

Viol.
p

Poco Allegro.

quam o-lim A - brahae
et se - mi-ni e - jus,
et se - mi-ni e - jus,
quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti et se -

Poco Allegro.

pro - mi - si - sti et se - mi-ni e -
quam o-lim A - brahae pro - mi - si -
et se - mi-ni e - jus,
mi-ni e - jus, et

jus, et se - mi-ni e - jus,
sti et se - mi-ni e - jus, et
quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti,
se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim, quam o - lim
 se - mi - ni, se - mi - ni e - jus,
 et se - mi - ni - ni, et se - mi - ni ejus, quam o - lim, o - lim
 se - mi - ni, e - jus, quam o - lim. o - lim

A - bra - hae, quam o - lim, o - lim A - brahae pro - mi - si - sti,
 quam o - lim, quam o - lim A - bra - hae, promi - si - sti,
 A - bra - hae, quam o - lim, o - lim A - bra - hae, et
 A - bra - hae, quam olim

quam o - lim A - brahae pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus,
 se - mi - ni e - jus,
 A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

si - sti, et se - mi - ni e - jus,
 quam o - lim A brahae pro - mi - si - sti, et
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim
 e - jus et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus,
 se - mi - ni e - jus, et
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

et se - mi - ni e -
 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -
 et se - mi - ni e - jus,

jus,
 - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e -
 jus, et se - mi - ni e -
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
ff
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim
 jus, quam o - lim, quam o - lim
 jus quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
 si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
f
 Ped.

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -
ff
 Ped. Ped. Ped. Ped.



sti. et se - mini e -

sti, et se - mi-ni, et

sti, et se -

sti, et se-mini e - jus, et

Ped.

jus, et se - mini e - jus, et se -

se - mini e - jus, et se - mini e - jus,

mi-ni e - jus, et se - mini

se - mini, et se-mi-ni e - jus, et se -

- mini e - jus, et semi-ni

jus, et se - mini e - jus,

jus, et

- mini e - jus, et se - mini e - jus, et semi-ni

Ped. 4429 *Ped.* *Ped.* *Ped.*

et se - mi-ni e - jus et se - mi-ni e - jus,
 et semi - ni, et se - mi-ni e - jus,
 se - mi-ni e - jus, et semi-ni, et se - mi-ni, e - jus,
 et se - mi-ni e - jus,

f *crest.*
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Più Allegro.

quam o - lim Abra - hae promi - si - sti, et se -
 quam o - lim A - bra - hae promi - si - sti, et
 quam o - lim A - brahae
 quam o - lim

Più Allegro.

f

- mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si -
 - se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si -
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae, A - bra -
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

sti, quam o - lim A - brahae promisi

hae, quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae, et

si - sti

sti, et se - mi - ni, et se - mi - ni

sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et

se - mi - ni, et se - mi - ni

quam o lim A brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni,

jus, et se - mini e - jus, et se - mini e - jus,

se - mi - ni e - jus, et se - mini e - jus, et se - mini e - jus,

e jus, et se - mini e - jus, et se - mini e - jus, quam

se - mi - ni e - jus, et se - mini e - jus, et se - mini e - jus, quam

A - brahae, A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni,
 quam o lim A brahae pro - mi si - sti, et se - mi - ni,
 o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et
 o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -
 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -
 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

- jus, et se - mi - ni, se -
 - jus, et se - mi - ni, se -
 e - jus, et
 e - jus, et

se - mi - ni, se - mi - ni e -
 - mi - ni e -
 se - mi - ni, se - mi - ni e -

ff *ff* *ff*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Larghetto.

jus. *Fine.*
 jus. *Fine.*
 ni - ni e jus. *Fine.*
 jus. *Fine.*

ff *Fine. p Corni.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi,
 Ho - sti - as et pre - ces
 Ho - sti - as et
 Ho - sti - as et pre - ces, et

p *Fag.* *dim.* *pp*

Viol.

ti - bi Do-mi - ne, laudis of -
 ti - bi, Do-mi - ne, laudis of -
 preces ti - bi Do-mi - ne, laudis of -
 pre - ces ti - bi, Do-mi - ne, laudis

Clar. *p dolce*

Viol.

fe-ri - mus, tu sus-ci-pe *p* pro a - nimabus il - lis, *p* quarum
 fe-ri - mus, tu sus-ci-pe *p* pro a - ni-mabus
 fe-ri - mus, tu sus-ci-pe *p* pro a - nimabus.
 of-fe-ri - mus, tu sus-ci-pe *p* pro a - nimabus

ho-di-e, quarum ho-di-e me - mo-riam, me - mo - ri - am *cresc.* fa-ci-
 il - lis, quarum ho-di-e me - mo-riam, me - *cresc.* ri - am *f* fa-ci-
 il - lis, quarum ho-di-e me - mo-riam, me - *cresc.* ri - am *f* fa-ci-
 il - lis, quarum ho-di-e me - mo-riam, me - *cresc.* ri - am *f* fa-ci-

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: e - mus, fac e - as Do - mi - ne

Piano accompaniment for the first system, including a Cor. (Cornet) part. Dynamics include *f* and *p*.

Four vocal staves with lyrics: de mor - te, transi - re ad vi - tam, de mor - te, transi - re ad vi - tam, de mor - te, transi - re ad vi - tam, de mor - te, transi - re ad vi - tam,

Piano accompaniment for the second system, including a Fag. (Bassoon) part. Dynamics include *p*.

Four vocal staves with lyrics: hostias et pre - ces ti - bi, ti - ho - sti - as et pre - ces ti - ho - sti - as et pre ces ho - sti - as et pre - ces, et pre - ces

Piano accompaniment for the third system, including parts for Ob. (Oboe) and Viol. (Violin). Dynamics include *pp*.

- bi, Do-mi-ne, laudis of - fe-ri - mus tu
 - bi, Do-mi-ne, laudis of - fe-ri - mus
 ti - bi, Do-mi-ne, laudis of - fe-ri - mus
 ti - bi, Do-mi-ne, laudis of-fe-ri mus

p dolce *cresc.*

suscipe, tu suscipe pro a-nimabus il - lis, quarum
 tu suscipe, tu suscipe pro a-nimabus
 tu suscipe, tu suscipe pro a-nimabus
 tu suscipe, tu suscipe pro a-nimabus

p *p*

ho-die, quarum ho-die me-moriam, me-mo - ri - am fa-ci-
 il - lis, quarum ho-die me-moriam, me-mo - ri - am fa-ci-
 il - lis, quarum ho-die me-moriam, me-mo - ri - am fa-ci-
 il - lis, quarum ho-die me-moriam, me - mo - ri - am fa-ci-

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

e - mus, me - mo - ri - am fa - ci -

e - mus, me - mo - ri - am fa - ci -

e - mus, me - mo - ri - am fa - ci -

e - mus, me - mo - ri - am fa - ci -

e - mus, fac e - as Do - mine

e - mus, fac e - as Do - mine

e - mus, fac e - as Do - mine

e - mus, fac e - as Do - mine

de mor - te, transi - re ad vi - tam,

de mor - te, transi - re ad vi - tam,

de mor - te, transi - re ad vi - tam,

de mor - te, transi - re ad vi - tam,

trans - i - re ad vi -
 trans - i - re ad vi -
 trans - i - re ad vi -
 trans - i - re ad vi -

tam.
 tam.
 tam.
 tam.

*Da Capo... Quam olim Abrahæ
 dal segno '6' sino al Fine.*

Nº5. Sanctus.

Andante.

SOPRANO. San - ctus, san - ctus san - ctus,
 ALTO. San - ctus san - ctus,
 TENORE. San-ctus,
 BASSO. San-ctus,

Andante.

PIANO. *ff*

Ped. ♪ Ped. ♪ Ped. ♪ Ped. ♪ Ped. ♪

De - - mi-nus, De - - us sa - - ba - oth, pleni
 De - - mi-nus, De - - us, De-us sa - - ba - oth, pleni
 Do - - mi-nus, De-us, De - us sa - - ba - oth, pleni
 Do - - mi-nus. De - - us sa - - ba - oth, pleni sunt

ff *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sunt coe-li et ter-ra glori-a, glo-ri-a tu-a. Ho-
 sunt coe-li et ter-ra glori-a, glo-ri-a tu-a Ho-
 sunt coe-li et ter-ra glori-a, glo-ri-a tu-a. Ho-
 coe-li et ter-ra glori-a glo-ri-a tu-a. Ho-

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

san - na, ho-san - na in ex-cel - - sis,
 san - na, ho-san - na in ex-cel - - sis,
 san - na, ho-san - na in ex-cel - - sis, *ppp*
 san - na, ho-san - na in ex-cel - - sis, be - ne -

pp

Ped. Ped. Ped.

be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do -
 be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do -
 be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do -
 - di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne

dolce

mi - ni, ho-san-na, ho-san-na in ex-
 mi - ni, ho-san-na, ho-san-na in ex-
 mi - ni, ho-san-na, ho-san-na in ex-
 mi - ni, ho-san-na, ho-san-na in ex-

ff

Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

Ped. ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦ *Ped.* ♦

4429

Nº6. Pie Jesu.

Larghetto.

SOPRANO. *p* Pi-e Je-su, Do-mi - ne, do -

ALTO.

TENORE.

BASSO.

PIANO.

Clar. *pp* *p*

Viola.

Fag. *pp* *p*

Ped. *pp* *p*

Cello.

- na e - is re - qui - em.

Clar. *pp*

Fag.

Tenore. *p*

Pi-e Je-su, Do-mi - ne do - na e - is re - qui - em.

Viola. *p*

Tenore. *p*

Pi-e Je - su,

Viola. *p*

Sopran.

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

Ten.

do - na e - is re - qui -

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

Clar.

Fag.

pi - e, Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, re -

pi - e Je - su do - na e - is re - qui - em,

pi - e Je - su do - na e - is re - qui - em,

nam,

Viola

p

qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

sem - pi - ter - nam.

pp

Ped

pp
Re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp
Re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp
Re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp
Re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp

Ped.

pp

ppp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Nº 7. Agnus Dei.

Sostenuto.

SOPRANO. *f* A - gnus

ALTO. *f* A - gnus

TENORE. *f* A - gnus

BASSO. *f* A - gnus

Sostenuto.

Viol.

PIANO.

pp *cresc.* *f*

Ped. \leftrightarrow Ped. \oplus

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun-di dona e-is, dona *p*

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun-di, dona *p*

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun-di, dona e-is *p*

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun-di, dona *p*

Ped. \leftrightarrow

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: e - is re - qui-em, a - gnus. Dynamics include *f* and *f*.

Piano accompaniment for the first system, featuring a complex texture with arpeggiated chords and moving lines in both hands. Dynamics include *pp*, *cresc.*, and *f*. Pedal markings: *Ped* and *Ped*.

Four vocal staves with lyrics: De i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun-di, dona e - is, do-na. Dynamics include *p* and *p*.

Piano accompaniment for the second system, continuing the complex texture. Dynamics include *p*. Pedal marking: *Ped*.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: e - is re - qui-em; a - gnus. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando).

Piano accompaniment for the first system, featuring a complex texture with arpeggiated chords and moving lines in both hands. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *f* (forte). Pedal markings are present at the bottom right.

Four vocal staves with lyrics: De - i, qui tollis pecca - ta, pecca - ta mun - di, dona e - is, dona. De - i, qui tollis pecca - ta, pecca - ta mun - di, dona. De - i, qui tollis pecca - ta, pecca - ta mun - di. dona e - is. De - i, qui tollis pecca - ta, pecca - ta mun - di. do - na. Dynamics include *p* (piano).

Piano accompaniment for the second system, continuing the complex texture with arpeggiated chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano). Pedal markings are present at the bottom left.

e - is re - qui - em *pp* sempi - ternam, sempi - ter - nam;
 e - is re - qui - em *pp* sempi - ternam, sempi - ternam;
 do - na re - qui - em *pp* sempi - ter - nam, sempi - ternam;
 e - is re - qui - em *pp* sempi - ternam, sempi - ternam; do - na

Viol. *p* Ob. *pp* Fag. *p* *pp*
Ped. *Ped.*

pp do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi -
pp dona e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sempi -
pp dona e - is re - qui - em,
 e - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam do - na do -

Viol. *pp*
Ped.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

cresc. *f* > *pp*

ter - - - - - nam. sem -

cresc. *f* > *pp*

ter - - - - - nam. sem - pi -

p *cresc.* *f* > *pp*

do - na e - is re - qui - em sem - pi -

cresc. *f* > *pp*

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

pp *cresc.* *cresc.* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pi - ter - nam.

ter - - - - - nam.

ter - - - - - nam.

nam.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lux ae-ter - na lu-ce-at e - is, Domine,
 Lux ae-ter - na lu-ce-at e - is, Domine,
 Lux ae-ter - na lu - ce-at e - is, Domine,
 Lux ae-ter - na lu-ce-at e - is, Domine,

f *dimin.* *p*
 Ped. Ped. Ped. Ped.

cum sanctis tu - is in aeter -
 cum sanctis tu - is in aeter -
 cum sanctis tu - is in aeter -
 cum sanctis tu - is in aeter -

f *dimin.*
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p nam, qui - a pi - us es, *pp* re-qui-em ae-

p nam, qui - a pi - us es, *pp* re-qui-em ae ter -

p nam, qui - a pi - us es,

p nam, qui - a pi - us es.

pp *sempre pp*

Ped. *Ped.* *Ped.*

ter - - nam do - na e - is, Do - - mi - ne,

nam do - na e - is, Do - - mi - ne,

re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is, Do - - mi -

re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is

pp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

et . lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a lu - ceat

ne, et lux per - pe - tu - a

Do mi - ne, et lux per - pe - tu

pp sempre

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

lu - ceat e - is .

e - is .

lu - ceat e - is .

a lu - ceat e - is .

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.