

Qu'est devenu ce bel oeil

Claude le Jeune

Soprano

Alto

Bajo

Qu'est de - ve - nu ce bel oeil qui mon a - me ecla - roit de ses rays

Qu'est de - ve - nu ce bel oeil qui mon a - me ecla - roit de ses rays

Qu'est de - ve - nu ce bel oeil qui mon a - me ecla - roit de ses rays

7

Dans qui l'a - mour re - trou - voit ses fle - ches fla - mes et traits? Qu'est la bou - che

Dans qui l'a - mour - re - trou - voit ses - fle ches - fla - mes et traits? Qu'est la bou - che

Dans qui l'a - mour - re - trou - voit ses - fle ches - fla - mes et traits? Qu'est la bou - che

13

or de - ve - nu et ce ris si mig - nard et ce dis - cours dont ma mai -

or de - ve - nu et ce ris - si mig - nard et ce dis - cours dont ma mai -

or de - ve - nu et ce ris - si mig - nard et ce dis - cours dont ma mai -

19

tres - sea tra - poit les plus fa - rouches en a - mours?

tres - sea tra - poit les plus fa - rouches en a - mours?

tres - sea tra - poit les plus fa - rouches en a - mours?

Qu'est devenu ce bel oeil qui mon âme éclairait ja de ses rays,
 Dans qui l'Amour retrouvoit ses flèches, flames & traits?
 Qu'est la bouch'or devenue & ce ris si mignard, & ce discours
 Dont ma maîtresse attrapoit les plu'farouche en amours?

Qu'est devenu cette joue & d'amour & de honte le pourpris,
 Sur qui l'Amour étoit cent mile rozes & lis ?
 Qu'est devenu le fin or de ce poil prime frizé reluizant,
 Dont mile Amours, mile rets sans fin aloyent façonnant ?

Qu'est devenu cette main que l'épouze de Titon avouroit,
 Main, qui plus blanche que lait, les nége' mesme éfaçoit ?
 O maleur injurieux qui cachant ce trezor sou-le tombeau,
 Fais que le monde n'a plus rien de mignard ni de beau !