

IX^{me}. LIVRE D'AIRES
SERIEUX ET A BOIRE

DE MONSIEUR DU BUISSON.

DONNE' AU MOIS D'OCTOBRE 1696.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCVI.

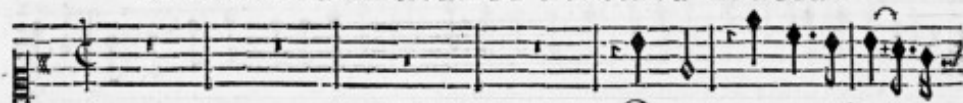
Avec Privilege de Sa Majesté.

Vm⁷ 508 ⁱ

3

IX^{me.} LIVRE D'AIRS
 SERIEUX ET A BOIRE,
 PAR MONSIEUR DU BUISSON.
 DONNE' AU MOIS D'OCTOBRE 1696.

PLAINTE SUR LA MORT DE MONSIEUR LAMBERT.



O mort! O mort affreu- se



mort: quelle est ta barbari- e: L'Auteur des pl^s beaux Aïrs vient de perdre la



Basse-Continuë.

A ij

PLAINTÉ SUR LA MORT

vi- e, Que tout ressent nos dou- leurs, Que tout change dans ces boc-

Basse-Continuë.

cages: Cessez doux Ros- signols vos amoureux rama-ges; Troublez-vo' clairs ruisseaux, fé-

Basse-Continuë.

chez aimables fl:urs; O mort, ô mort affreu- se mort! quelle est ta barbari- e? L'Auteur des pl^e beaux

Basse-Continuë.

DE MONSIEUR LAMBERT.

Airs vient de perdre la vi- e. Que les échos touchez de son funeste sort, Parragent l'en-

Basse-Continüe.

nuy qui nous pres-se; Qu'ils repètent sans ces-se, O mort! ô mort affreu-se

mort quelle est ta barbarie! L'auteur des plus beaux Aïrs vient de perdre la vie. e. e.

Basse-Continue.

Filene est mort, hélas! A- dieu la tendre chanfonnet- te; Tout le Par-

Basse-Continuë.

nasse en pleurs cé- lèbre son tré- pas, Et par de tristes sons, Et par de tristes

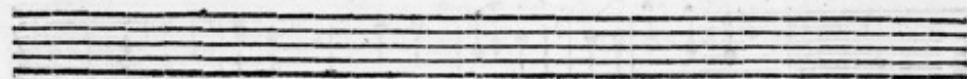
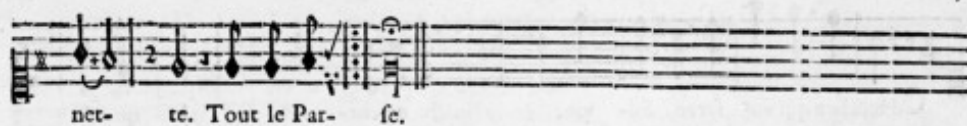
Basse-Continuë.

sons, Il dit sur fa mu- ser- te; Filene est mort, hélas ! A- dieu la tendre chanson-

Basse-Continue.

DE LA PLAINTÉ.

7



A I R

CHerchez qui vo* ferve Sil- vie, Je ne che- ris, plus que le

B. C. CHerchez qui vo* ferve Sil- vie, Je ne cheris plus que le

vin, Mes chers amis, je vous con- vie, De vouloir suivre mon de-

stin, Mes chers amis, je vous convie, je vous convie de vouloir de vouloir suivre mon de-

stin: stin: Chez le Dieu d'Amour & sa mere, L'on ne

stin: stin: Chez le Dieu d'Amour, chez le Dieu d'Amour & sa mere, L'õ ne parle, L'on ne

A B O I R E.

9

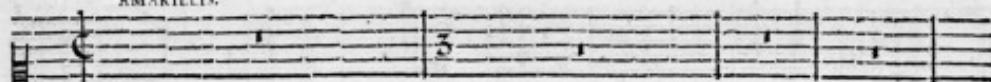


parle que de sou- pirs; Mais chez Bac- chus; Mais chez Bac-
 parle que de soupirs; Mais chez Bachus tout au contraire L'on ne parle que de plai-
 chus tout au con- traire L'on ne parle que de plai- firs. firs.
 firs; Mais chez Bachus tout au contraire L'on ne par- le que de plaisirs. Chez le, firs.



DIALOGUE,

AMARILLIS.

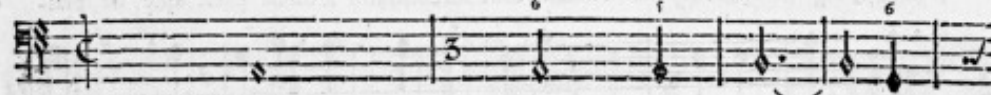


Depuis le temps.

TIRCIS.



Depuis le temps que je vous aime, Je n'ay pû, belle Iris, attendre vostre



Basse-Continuë.

cœur, Vo^e contez pour rien ma lan- gueur, Mes larmes mes sou- pirs, vostre rigueur ex-

Basse-Continuë.

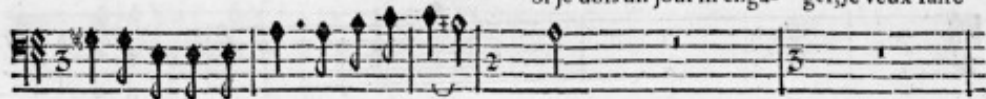
SERIEUX,

21

AMARILLIS.



Si je dois un jour m'enga- ger, Je veux faire



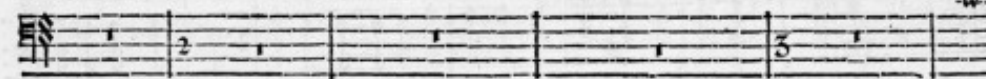
trême, Depuis le temps que je vous ai- me.



Basse-Continuë.



choix d'un Ber-ger Dont l'humeur ne soit point volage; Il faut d'un a- mour trop le-



Basse-Continuë.

D I A L O G U E

ger Redouter le danger Quand on est sa-
 ge.
 Cruelle, pouvez-vo^e dou-ter de ma con-
 fiance ?

Basse-Continuë.

Malgré vos mépris & mes soins, Je vous ai-
 me sans es-
 pance, Et je ne vous

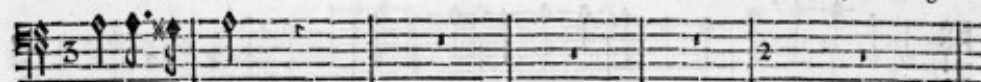
Basse-Continuë.

SERIEUX.

13



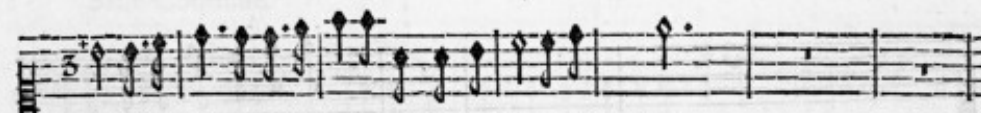
Si j'avois été moins se- vere, j'aurois vu votre cœur déjà se déga-



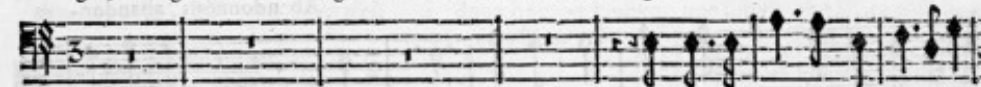
aime pas moins.



Basse-Continuë.



ger, Les rigueurs d'une Bergere Rendēt constāt un Ber- ger.



Pour vous aimer d'une ardeur éter-



Basse-Continuë.

DIALOGUE

nelle, Je n'ay besoin que de vôtre beauté; Vos mépris, vôtre cruau- té, Me

Basse-Continuë.

Abandonnons, abandon-

rendent malheu- reux fans me rendre infi- del- le,

Basse-Continuë.

ENSEMBLE
Abandon-

ENSEMBLE

S E R I E U X.

15

First system of musical notation for 'S E R I E U X.' It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'nons, abandonnons nos cœurs, abandonnons nos cœurs aux sentimens Que l'A-'. The middle staff is a vocal line with lyrics: 'nons, abandonnons nos cœurs, abandonnons nos cœurs aux sentimens Que l'A-'. The bottom staff is a bass line with figured bass notation: '4 6X 6 1X 4-6X'.

Basse-Continuë.

Second system of musical notation for 'S E R I E U X.' It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'mour nous in- spi- re: Rien n'est si doux que son Empire. que son Empire. Rien n'est si'. The middle staff is a vocal line with lyrics: 'mour nous in- spi- re: Rien n'est si doux que son Empire. que son Em-'. The bottom staff is a bass line with figured bass notation: '4X 6X 45X 3X 6 41X 6X 41X'.

Basse-Continuë.

DIALOGUE

doux que son em- pi- re, Il faut aimer jusques à ses rigueurs; Il faut ai-

pire, Rié n'est si doux que son empi- re, Il faut aimer jusques à ses ri-

Basse-Continuë.

mer jusques à ses rigueurs; Aux sentimēs que l'amour nous inspi- re Abandonnons

gueurs; jusques à ses rigueurs; Aux sentimēs que l'amour nous inspi- re Abandon-

Basse-Continuë.

S E R I E U X.

17

A' and on nons, Abandon nons A' and on nons nos cœurs. Abandon nons nos

nons, Abandon nons Abandon nons, Abandon nons nos cœurs. Abandon nons Abandon nons nos

Basse-Continuë.

cœurs. Abandon nons, Abandon nons nos cœurs.

cœurs. Abandon nons, Abandon nons nos cœurs.

Basse-Continuë.

C



Morbleu, c'est une chose étrange: Que dans le meilleur le meilleur Cabaret On ne boi-

Morbleu, c'est une chose étrange: Que dans le meilleur Caba- ret



ve, On ne boive que le mélange D'un mauvais vin blanc ou claret: ret: Di-

On ne boive que le mélange D'un mauvais vin blanc ou claret: ret: Di-

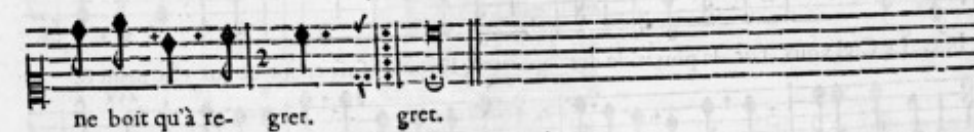
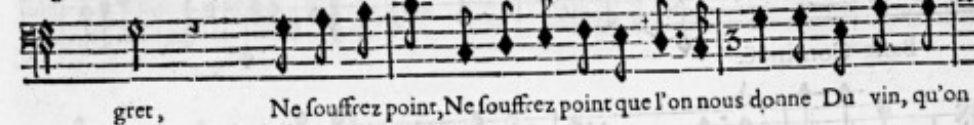
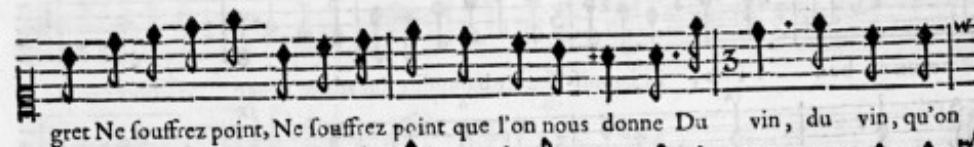
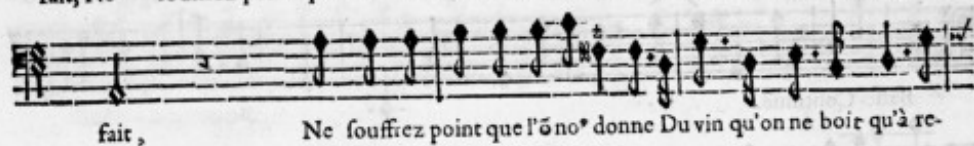
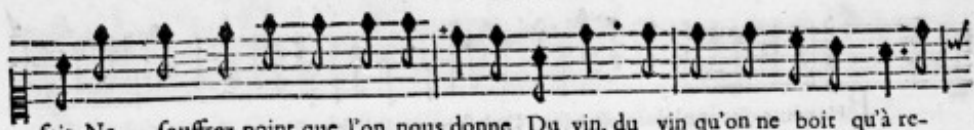


vin protecteur de la tonne Punissez, punissez un si grand forfait, un si grand for-

vin protecteur de la tonne Punissez, Punissez un si grand for-

A B O I R E.

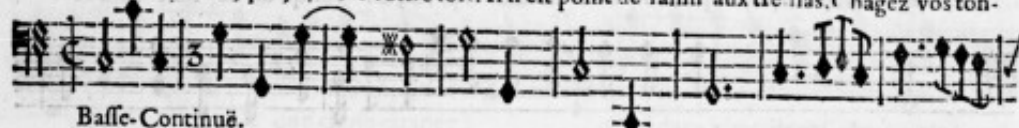
19



RECIT DE BASSE.



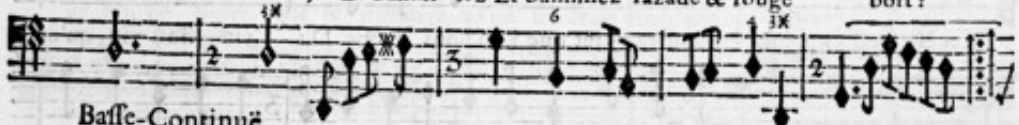
Bu-veurs, que je plains vostre sort! Il n'est point de raisin aux tre llas. Châgez vos ton-



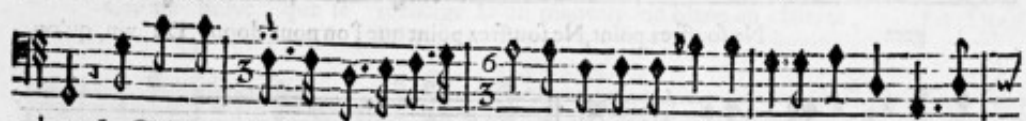
Basse-Continuë.



neaux en bou- t i les, Et bannif- sez Et bannissez razade & rouge bort :



Basse-Continuë.



bort : Le Ciel vous fait la plus rude des guerres, Il vous refuse encor ce jus charmant &



Basse-Continuë.

A BOIRE.

21



doux; Pour l'appaiser brisez, brisez, brisez, brisez tous vos grâds verres, Et ne buvez qu'à petits

Basse-Continuë.



coups. Et ne buvez qu'à petits coups. Le Ciel vous coups.

Basse-Continuë.



AIR SÉRIEUX.

Tircis, le moins constant des Bergers du hameau, Fait le jaloux & m'appelle vo-

Basse-Continuë.

lette à garder mon troupeau. peau. Qu'il

Basse-Continuë.

lette à garder mon troupeau. peau. Qu'il

Basse-Continuë.

TABLE.

AIRS SERIEUX.

D Epuis le temps que je vous aime. <i>Dialogue de Tircis & Amarillis.</i>	page 10
O Mort ! affreuse Mort ! quelle est ta barbarie ! <i>Plainte sur la mort de Monsieur Lambert.</i>	3
Tircis le moins constant des Bergers du Hameau.	23

AIRS A BOIRE.

Buveurs que je plains vostre sort. R. de B.	26
Cherchez qui vous serve, Silvie.	8
Morbleu c'est une chose étrange.	18

FIN.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrest contradictoire du Conseil Privé du Roy du 30. Septembre 1694. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Auteurs: Faisant deffences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladicte Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres p'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.

