

# SECOND LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE,

*Par Monsieur DUBUSSON.*

POUR LES MOIS D'AVRIL, MAY ET JUIN. 1694.

Donné au Public le 15. May, suivant l'ordre du Premier Livre.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour  
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

V. 7.508<sup>b</sup> M. D C. X C I V.  
*Avec Privilege de Sa Majesté.*



# SECOND LIVRE D'AIRES SERIEUX ET A BOIRE

*Par Monsieur DUBUSSON.*

POUR LES MOIS D'AVRIL, MAY, ET JUIN. 1694.

Donné au Public le 15. du second mois de chaque Quartier.

## AIR SERIEUX.

L'Amour & le Prin- tems ont comblé mes desirs: sirs: L'Amour amene i-

BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

5

cy la beauté qui m'engage , Et le Printemps me fournit de l'ombra-  
ge Pour ca-

BASSE-CONTINUE.

cher aux jaloux nos amoureux plai- firs. L'A-

BASSE-CONTINUE.

A ij



## AIR A BOIRE.

Viens me voir, cher A-my, je lo-ge au Caba-ret, Le vin ne peut m'aquer, Je te connois dis-

Viens me voir, cher A-my, je loge au Caba-ret, Le vin ne peut m'aquer, Je te connois dis-

LUTH. Viens me voir, cher A-my, je loge au Caba-ret, Le vin ne peut m'aquer, Je te connois dis-

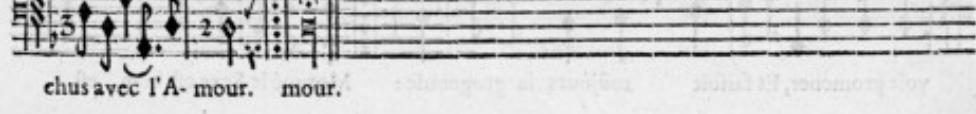
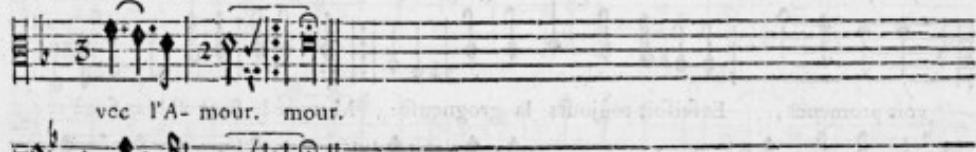
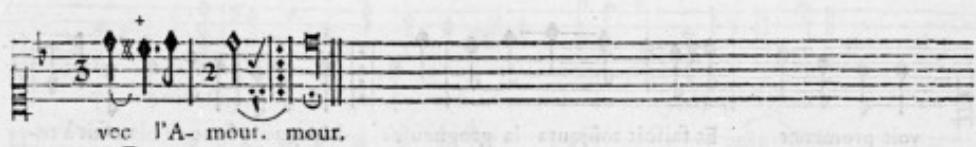
cret, J'ay pour regal entier une charmante Ho-stes-se : se: Ainsi nous pourrons, nous

cret, J'ay pour regal entier une charmante Ho-stes-se : se: Ainsi nous pourrons, nous

cret, J'ay pour regal entier une charmante Ho-stes-se : se: Ainsi nous pourrons, nous

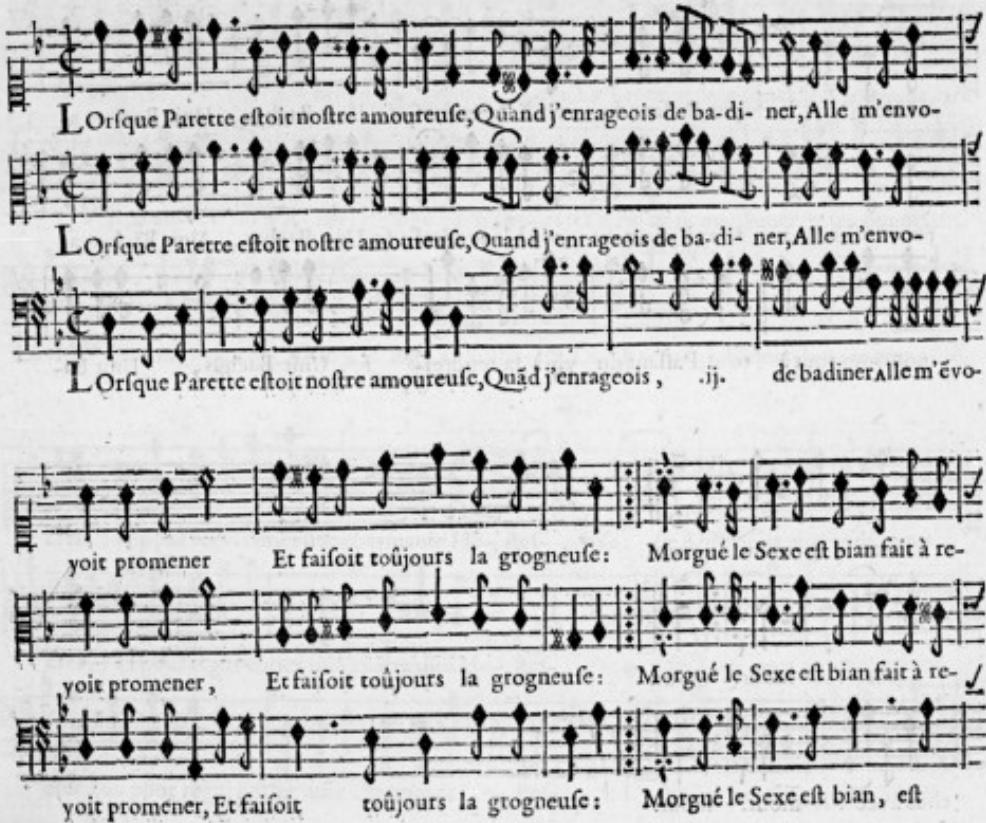
## AIR A BOIRE.

5



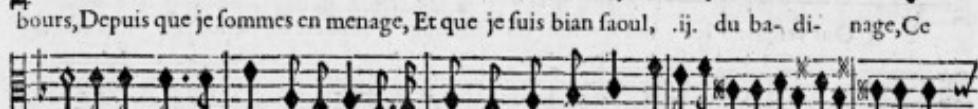
## AIR PAYSANT.

Lorsque Parette estoit nostre amoureuse, Quand j'enrageois de ba-di- ner, Alle m'envo-  
 yoit promener Et faisoit toujours la grogneuse: Morgué le Sexe est bian fait à re-  
 yoit promener, Et faisoit toujours la grogneuse: Morgué le Sexe est bian fait à re-  
 yoit promener, Et faisoit toujours la grogneuse: Morgué le Sexe est bian, est



## AIR PAYSAN.

7



## PRINTEMPS.



Tout ressent icy bas le retour du Printemps, Vostre cœur, belle Iris, Voudra-

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

ter à nos sens Les plaisirs innocents Que cette saison nous inspire. Tout ressent icy-

Basse-Continuë.

P R I N T E M P S.

bas le retour du Prin-temps, Vostre cœur, belle Iris, voudra-t'il m'en dédi- re ? Escou-

**BASSE-CONTINUE.**

tez les oiseaux chanter leur doux marty- re; Ah! que dans leur rama-

**BASSE-CONTINUE.**

ge ils paroissent contents, Tandis qu'en secret je soupi- re. Tout ref-

**BASSE-CONTINUE.**

B

AIR A BOIRE.

10

B<sup>achus & l'Amour</sup> Font un doux commerce, Chacun à son tour Tout le monde renverse :  
B<sup>achus & l'Amour</sup> Font un doux commerce, Chacun à son tour Tout le monde renverse :  
B<sup>achus & l'Amour</sup> Font un doux commerce, Chacun à son tour Tout le monde renverse :  
ie : Bachus dit verse, verse, verse, Renverse, dit l'Amour, Bachus dit verse, verse, Renverse, dit l'Amour. mour.  
fe : Bachus dit verse, verse, verse, Renverse, dit l'Amour, Bachus dit verse, verse, Renverse, dit l'Amour. mour.  
ie : Bachus dit verse, verse, verse, Renverse, dit l'Amour, Bachus dit verse, verse, Renverse, dit l'Amour. mour.

## CHANSON A BOIRE:

ii

CE jus aimable, L'honneur de la table, Ce jus aimable, L'ame du repas, Est pour

CE jus aimable, L'honneur de la table, Ce jus aimable, L'ame du repas, Est pour

BASSE CONTINUE.

moy un remede agreable, Que je plains ceux qui n'en boive pas!

moy un remede agreable, Que je plains ceux qui n'en boive pas!

BASSE-CONTINUE.

## AIR A BOIRE.

EN-cor, n'est-il rien que de vi-vre, Quand on est mort c'est pour tou-

BASSE-CONTINUE.

jours, Employons-tout pour prolonger nos jours. EN-cor n'est-il rien que de vi-

BASSE-CONTINUE.

vre. Pour goûter les plaisirs que le destin favorable nous livre, Le verre en main, Chan-

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE

13

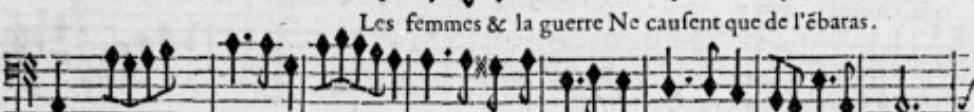
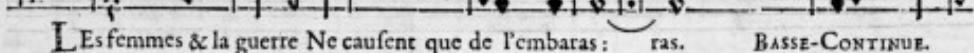
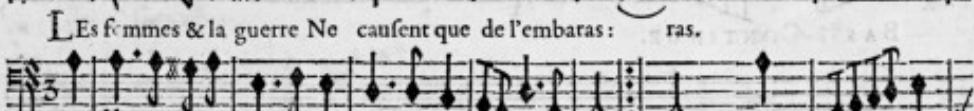
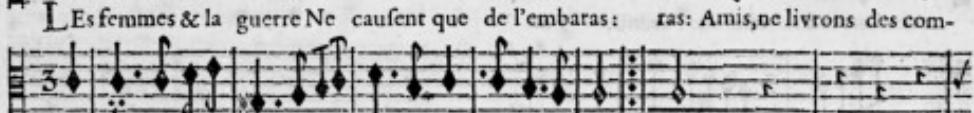
ton sans reflé- chir Sur l'avenir. En-

BASSE-CONTINUE.

The musical score consists of two staves. The top staff is for a vocal part, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. It features vertical stems and small numbers (1, 2, 3) above certain notes. The bottom staff is for a basso continuo part, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. It also features vertical stems and small numbers (1, 2, 3) above certain notes. The lyrics "ton sans reflé- chir Sur l'avenir. En-" are written below the vocal staff, and "BASSE-CONTINUE." is written below the bass staff.



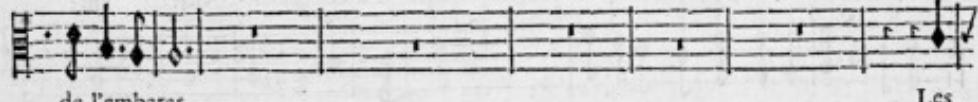
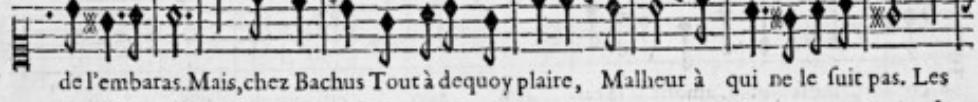
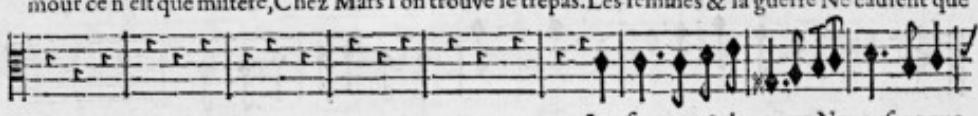
## AIR A BOIRE.



Les femmes & la guerre Ne causent que de l'embarras.

## AIR A BOIRE.

15



## AIR A BOIRE.

LA raison, l'amour & le vin Sont de tous temps fort mal en semble, Mais no<sup>n</sup> pouvons ac-  
 corder se me semble L'amour & la rai- son avec ce jus di- vin: vin:  
 vons accorder, se me semble, L'a- mout & la raison avec ce jus di- vin: vin:

LA raison, l'amour & le vin Sont de tous temps fort mal en semble, Mais no<sup>n</sup> pouvons ac-  
 corder se me semble L'amour & la rai- son avec ce jus di- vin: vin:  
 vons accorder, se me semble, L'a- mout & la raison avec ce jus di- vin: vin:

LA raison, l'amour & le vin Sôt de to<sup>r</sup> tés aij fort mal en semble, Mais no<sup>n</sup> pou-  
 corder se me semble L'amour & la rai- son avec ce jus di- vin: vin:  
 vons accorder, se me semble, L'a- mout & la raison avec ce jus di- vin: vin:

## AIR A BOIRE.

17

A musical score for 'AIR A BOIRE' featuring three staves of music with corresponding lyrics in French. The music is in common time and consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics describe the folly of overindulgence in love and wine.

Il ne faut, si l'on m'en veut croire, Qu'aimer & boire en même jour, L'amour ē.  
faut, si l'on m'en veut croire, si l'on m'en veut croire, Qu'aimer & boire en même jour, L'amour ē.  
Il ne faut, si l'on m'en veut croire, Qu'aimer & boire en même  
pêche de trop boire, Et le vin ne veut pas qu'on prenne trop d'a- mour. mour.  
pêche de trop boire, Et le vin ne veut pas qu'on prenne trop d'a- mour. mour.  
jour, L'amour empêche de trop boire, Et le vin ne veut pas qu'on prenne trop d'amour. mour.

## CHANSONNETTE.

C'est une douce folie Que de se rendre à l'amour: Et qui  
 C'est une douce folie Que de se rendre à l'amour: Et qui

BASSE-CONTINUE.

luy fait bié la cour Peut-il manquer de se voir à son tour L'ame ra- vie D'un heureux jour.  
 luy fait bié la cour Peut-il manquer de se voir à son tour L'ame ra- vie D'un heureux jour.

BASSE-CONTINUE.

*Seconds Couplets sur quelques Airs contenus en ce Livre.*

*Seconds Couplets de Bachus & l'Amour. page 10.*

Prés de ma Catin , Je luy fais accroire Qu'un amour sans fin Fait ma plus grande gloire ; Mais, faut-il boire, boire, boire, Serviteur à Catin , Mais, faut-il boire, boire , Serviteur à Catin .	Que ce jus divin , D'un départ qui presse , Chasse le chagrin , Et quittant ta Maistresse , Cher amy verse, verse, verse, Au lieu de pleurs du vin. Cher amy verse, verse , Au lieu de pleurs du vin.
--	--

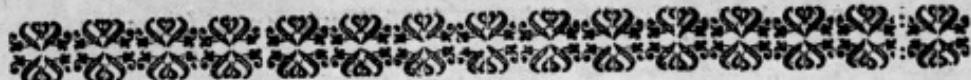
*Second Couplets de Ce jus aimable page 11.*

Qui boit chopine  
Et fert sa voisine ,  
Qui boit chopine  
Ne peut faire mieux :  
C'est l'amour qui rend l'humeur badine ,  
C'est Bachus qui tient le cœur joyeux.

*Second Couplets de C'est une douce folie. page 18.*

Je sens que Bachus me bercé ,  
Et qu'il endort mon chagrin :  
L'Amour, se petit Lutin  
Voudra toujours, chez moy, estre un matin ;  
Mon amy , verse, verse ,  
Verse du vin.





## T A B L E

### A I R S S E R I E U X.



'Est une douce folie.	page.
L'amour & le Printemps ont comblé mes désirs.	18
Lorsque Parette estoit nostre amoureuse.	2
Tout ressent icy bas le retour du Printemps.	6

18  
2  
6  
8

### A I R S A B O I R E.

Bachus & l'Amour.	10
Ce jus aimable.	11
Encor, n'est-il rien que de vivre.	12
La raison, l'Amour & le vin.	16
Les femmes & la guerre.	14
Viens me voir, cher Amy, je loge au Cabaret.	4

10  
11  
12  
16  
14  
4

F I N.

