

J. Leonhard Lechner J.
Neue Teutsche Lieder
mit fünf und vier Stimmen
2582

SONDERDRUCK AUS „LEONHARD LECHNER, NEUE
TEUTSCHE LIEDER MIT FUNFF UND VIER STIMMEN“
HERAUSGEGEBEN VON ERNST FRITZ SCHMID

2. HEFT: „O TODT DU BIST EIN BITTRE GÄLLEN“ (FÜNFST.),
„ALLEIN ZU DIR, HERR JESU CHRIST“ (VIERST.), „NUN SCHEIN
DU GLANTZ DER HERRLICHKEIT“ (FÜNFST.) / BA NR. 142
PREIS DIESES HEFTES 90 PFG., BEI ABNAHME VON 20 STÜCK 60 PFG.

I M B Ä R E N R E I T E R - V E R L A G Z U K A S S E L

O Todt, du bist ein bittre gallen.

1

Discant.

Altus.

Quinta
vög.

Tenor.

Bass.

O Todt, du bist ein bitt = re gal = len, du wilt mir

O Todt, du bist ein bitt = re gal = len, ein bitt = re gal = len, du wilt mir

O Todt, du bist ein bitt = re gal = len, du wilt mir

O Todt, du bist ein bitt = re gal = len, du bist ein bitt = re gal = len,

O Todt, o Todt, du bist ein bitt = re gal = len, du wilt mir

gar keins wegs, gar keins wegs, gar keins wegs ge = fal = len, wann ich dein dend, wann ich dein dend, dein nam mich krenckt, ich

gar keins wegs, gar keins wegs, gar keins wegs ge = fal = len, wann ich dein dend, wann ich dein dend, dein nam mich krenckt, ich

gar keins wegs, gar keins wegs, gar keins wegs ge = fal = len, wann ich dein dend, dein nam mich krenckt, ich kan nit

gar keins wegs, gar keins wegs ge = fal = len, ge = fal = len, wann ich dein dend, wann ich dein dend, dein nam mich krenckt, ich

gar keins wegs, gar keins wegs, gar keins wegs ge = fal = len, wann ich dein dend, dein nam mich krenckt, ich

kan nit frö=lich wer *Lig.* = den all = hie auff di = fer Er = den; du plöckst — dein
 kan nit frö=lich wer = den all = hie auff di = fer Er = den; du plöckst — dein zeen, dein zeen sam
 frö=lich wer=den, nit frö = lich wer=den all = hie auff di = fer Er = den; du plöckst — dein zeen, sam
 kan nit frö = lich wer = den all = hie auff di = fer Er = den; du plöckst — dein zeen, du plöckst dein
 kan nit frö=lich wer = = = den all = hie auff di = fer Er = den; du plöckst — dein zeen, sam

zeen sam wöl=stu mich gar fressen, du meinst vil = leicht, du meinst vil = leicht, ich hab — Christi ver = ges = fen.
 wöl = stu mich gar fressen, du meinst vil = leicht, du meinst vil = leicht, ich hab Christi ver = ges = fen, ver = ges = fen.
 wöl = stu mich gar fressen, du meinst vil = leicht, ich hab Chri = fti, ich hab Chri = fti ver = ges = fen.
 zeen sam wöl=stu mich gar fressen, du meinst vil = leicht, ich hab Christi ver = ges = fen, ich hab Chri = fti ver = ges = fen.
 wöl = stu mich gar fressen, du meinst vil = leicht, ich hab Chri = fti ver = ges = fen.

Der ander Theil.

3

First system of the musical score. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "D Todt, wie kan = ftu fein so". The second staff is a vocal line with lyrics: "D Todt, o Todt, wie kan = ftu fein so". The third staff is a vocal line with lyrics: "D Todt, wie kan = ftu fein, wie kan = ftu fein". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "D Todt, wie kan = ftu fein, wie kan = ftu fein so". The fifth staff is a bass line with lyrics: "D Todt, wie kan = ftu fein".

Second system of the musical score. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "gar ber = mef = fen, du meinst, ich hab des grof = fen streits ver = gef =". The second staff is a vocal line with lyrics: "gar ber = mef = fen, so gar ber = mef = fen, du meinst, ich hab des grof = fen streits ver = gef =". The third staff is a vocal line with lyrics: "so gar ber = mef = fen, du meinst, ich hab des grof = fen streits ver = gef =". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "gar ber = mef = fen, so gar ber = mef = fen, du meinst, ich hab des grof = fen streits ver = gef =". The fifth staff is a bass line with lyrics: "so gar ber = mef = fen, du meinst, ich hab des grof = fen streits ver = gef =".

fen; du tod = ten man, sag mir jetzt an, wie ist es dir da = mals er = gan = gen,
 fen; du tod = ten man, sag mir jetzt an, wie ist es dir da = mals er = gan = gen,
 = fen; du tod = ten man, sag mir jetzt an, wie ist es dir da = mals er = gan = gen,
 fen; du tod = ten man, sag mir jetzt an, wie ist es dir da = mals er = gan = gen,
 fen; du tod = ten man, sag mir jetzt an, wie ist es dir da = mals er = gan = gen,

du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen, du meinst, du hetfst, der dich im
 du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen, du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen, der
 du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen, du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen,
 du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen, du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen, der dich im
 du meinst, du hetfst Chri = stum ge = fan = gen,

*) originalgetreu.

fieg mit dei = nem krieg hat ganz und gar ver = schlun = gen, hat ganz und gar ver = schlun =

dich im fieg mit dei = nem krieg hat ganz und gar ver = schlun = gen, hat ganz und gar ver = schlun = gen, ver =

hat ganz und gar ver = schlun = gen, ver = schlun = gen, hat ganz und gar ver =

fieg mit dei = nem krieg hat ganz und gar ver = schlun = gen, ver =

hat ganz und gar ver = schlun = gen, hat ganz und gar ver =

= gen, da = hin darffst nim = mer, da = hin darffst nim = mer kom = men.

schlungen, da = hin darffst nim = mer kom = men, da = hin darffst nim = mer kom = men, da = hin darffst nim = mer kom = men.

schlungen, da = hin darffst nim = mer kom = men, da = hin darffst nim = mer kom = men, da = hin darffst nim = mer kom = men.

schlungen, da = hin darffst nim = mer kom = men, da = hin darffst nim = mer kom = men.

schlungen, da = hin darffst nim = mer kom = men. da = hin darffst nim = mer kom = men.