

X^{me}
II. LIVRE D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS DE JUILLET, AOUST ET SEPTEMBRE. 1697.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCVII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

4° Mus. Pr. 58760 / 11



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.



Elles, si vôtre cœur est tendre.	page 212
En vain l'aimable Philomelle.	206
O Toy qui voles à l'entour.	198
Que vous estes charmante & belle.	195
Tout aime en ce mois.	202
Vous ne fûtes jamais qu'insensible ou cruelle.	210

A I R S A B O I R E.

A l'éclat de tes yeux il n'est rien comparable.	204
Je ne suis point jaloux, Iris, de tes attraits.	196
La fortune a ses injustices.	208
Qu'Amour & Bacchus.	193
Un cœur a beau se deffendre.	200

F I N.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

DAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.





X^{me} LIVRE D'AIRES
SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS DE JUILLET, AOUST ET SEPTEMBRE 1697.

AIR A BOIRE.



QU'Amour & Ba- chus, Que Flore & Ve- nus Me preparent une couron-



QU'Amour & Bachus, Que Flore & Ve- nus Me preparent Me preparent une couron-
E c

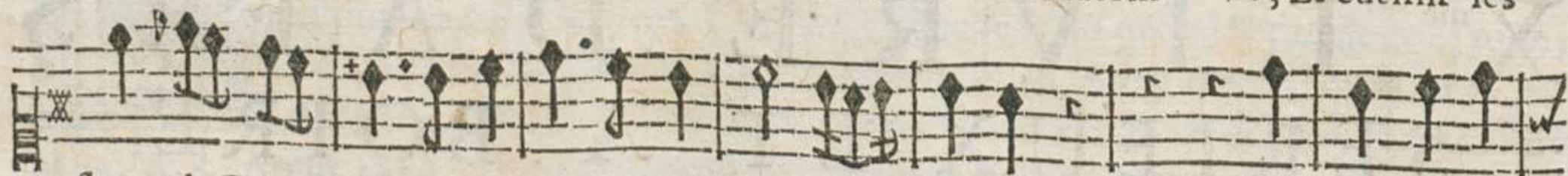
AIR A BOIRE;



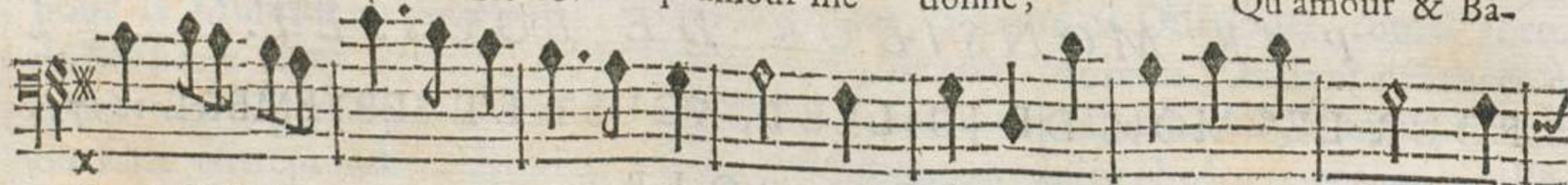
ne; Je vais à table en même tems Jouir du nectar de l'Autom- ne, Et cueillir les



ne, Je vais à table en même tems Gôûter du nectar de l'Autom- ne, Et cueillir les



fleurs du Prin-temps Sur des lèvres qu'amour me donne; Qu'amour & Ba-



fleurs du Prin-temps Sur des lèvres qu'amour me donne; Qu'amour & Bachus, Que



chus, Que Flore & Ve- nus Me preparent une couron- ne. Je ne.



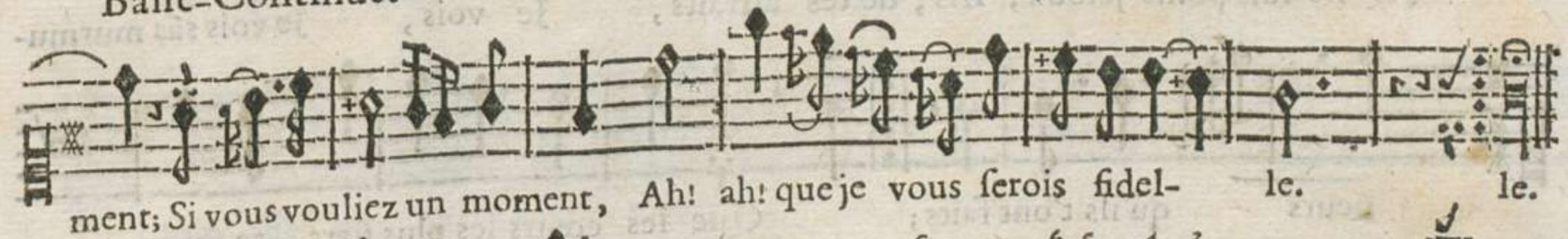
Flore & Ve- nus Me preparent Me preparent une couron- ne. Je ne.



Que vous estes charmante & belle! Que je vous aime ten-drement! Que vous



Basse-Continuë.



ment; Si vous vouliez un moment, Ah! ah! que je vous serois fidel- le. le.

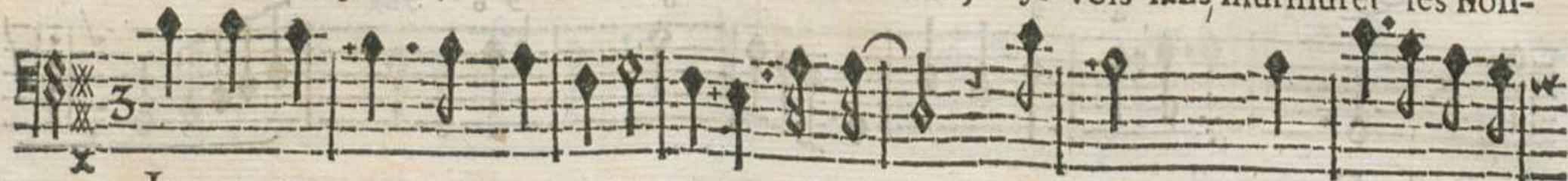


Basse-Continuë.





JE ne suis point jalouse, Iris, de tes attraits, Je vois sans murmurer les hon-



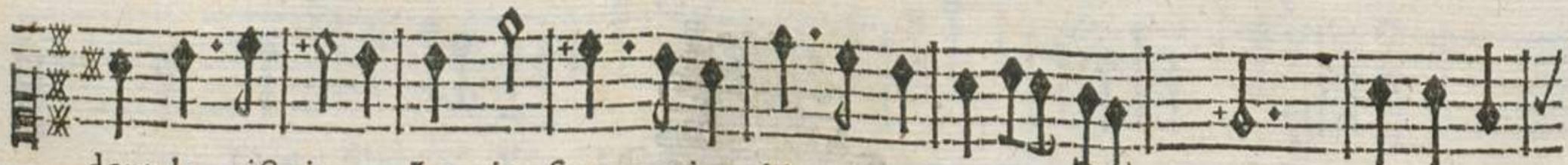
JE ne suis point jaloux, Iris, de tes attraits, Je vois, Je vois sans murmu-



neurs qu'ils t'ont faits; Que les cœurs les plus fiers te ce-



rer les honneurs qu'ils t'ont faits; Que les cœurs les plus fiers te ce-



dent la victoire, Le mien forme aujourd'huy de plus sages de- sirs, Et si l'A-



dent la victoire, Le mien forme aujourd'huy de plus sages de- sirs, Et si l'Amour prend le

mour prend le soin de ta gloi- re, Bachus prend soin, Bachus prend
soin de ta gloi- re. Bachus prend soin prend

soin de mes plaisirs. firs.
soin de mes plaisirs. firs.



O toy qui vo- les à l'en tour Des yeux de ma

Basse-Continuë.

bel- le inhumai- ne! Amour, prens pi- rié de ma peine; Force- la de m'aymer un

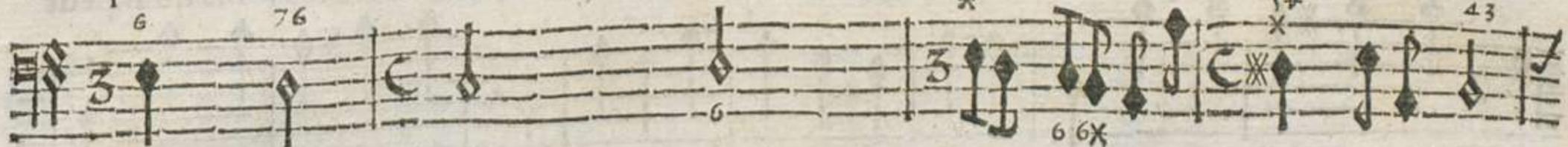
Basse-Continuë.

jour : O jour : Son orgueil te fait trop d'injure, Et si tu ne

Basse-Continuë.



peux l'en-fla-mer A quoy te sert-il d'ani-mer Tout le re-ste de la natu-



Basse-Continuë.



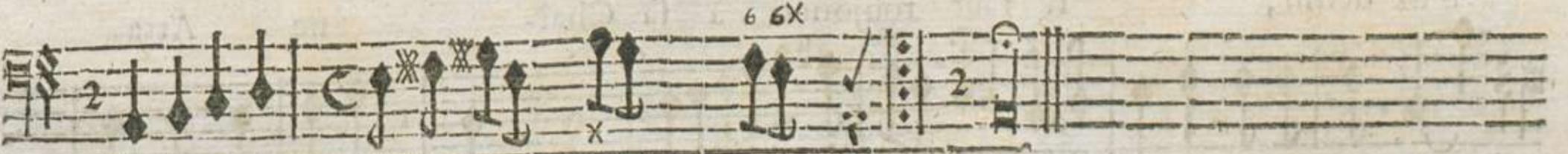
re. A quoy te sert-il d'ani-mer Tout le re-ste de la natu-



Basse-Continuë.



re. Son orgueil te fait trop d'in-re.



Basse-Continuë.

SUJET.

UN cœur a beau se def-fendre De se laisser enflamer, Malgré les soins qu'il peut

UN cœur a beau se deffendre De se laisser enflamer, Malgré les soins qu'il peut

prendre, Tôt ou tard il doit aimer ; Mais pour adoucir la peine Qui suit l'amou-

prendre, Tôt ou tard il doit aimer ; Mais pour adoucir la peine Qui suit l'amou-

reux destin, *Petit Reprise.* Il faut toujours à sa Chaî- ne Atta-

Pete Reprise reux destin, Il faut toujours à sa chaî- ne, Attacher, Atta-

cher un broc de vin. vin. Il faut tou-

Petite Reprise.

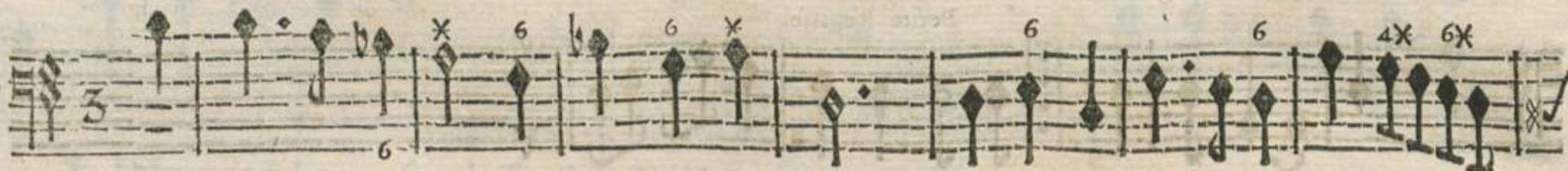
cher un broc de vin. vin. Il faut toujours à sa

Petite Reprise.

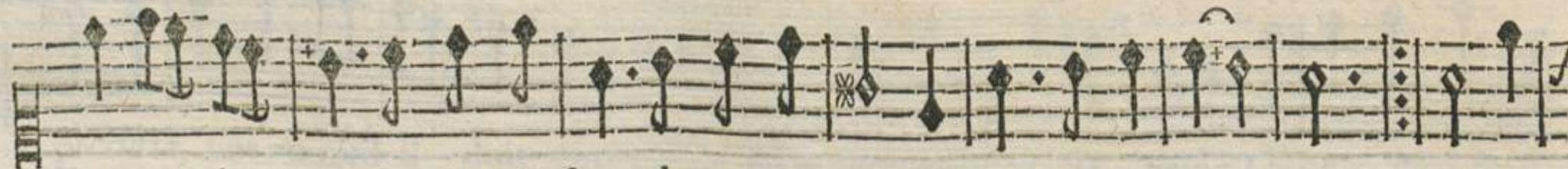




Tout aime en ce mois, Tout chante en ce bois; Viens-y ma Sylvie; Je veux t'inspi-



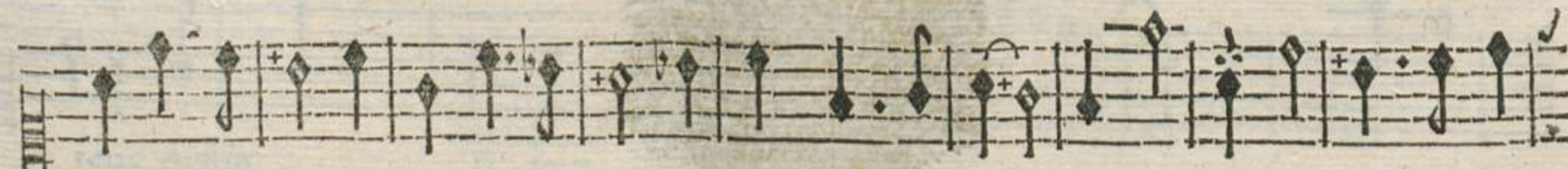
Basse-Continuë.



rer tant d'amour Que les Oyseaux de ce sejour Me portent envi- e; e; De



Basse-Continuë.



plus de desirs, De plus de plaisirs Nos cœurs sont capa- bles; Et croy-moy nous sçaurons



Basse-Continuë.

miex qu'eux Par nos bai- fers rendre nos feux Ardens & dura- bles. Et. bles.



Basse-Continuë.

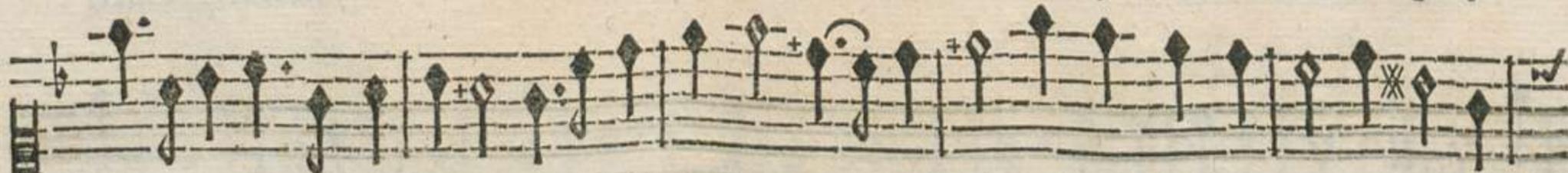




A l'éclat de tes yeux il n'est rien com- pa- rable, Mon Iris, que l'éclat de ce vin que je



A l'éclat de tes yeux il n'est rien com- pa- rable, Mon Iris, que l'éclat de ce vin que je



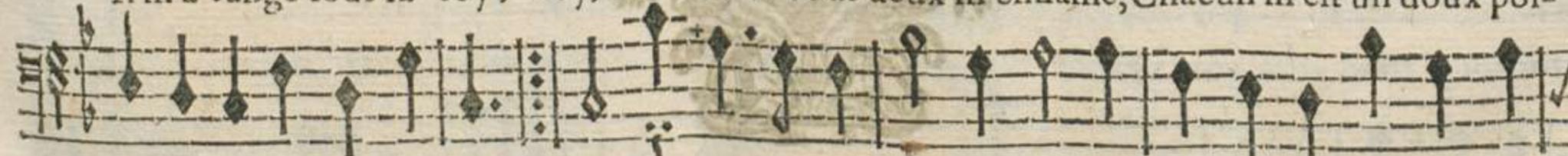
boy; Il est jeune, il est aimable, Il est piquant com- me toy; Pour t'estre encor pl^o semblable



boy, Il est jeune, il est aimable; Il est piquant com- me toy; Pour t'estre encor plus semblable



Il m'a rangé sous sa loy; loy; Chacun de vous deux m'enflame, Chacun m'est un doux poi-



Il m'a rangé sous sa loy; loy; Chacun de vo^o deux m'enflame, Chacun m'est un pour poi-



son, Et si l'un charme mon ame, L'autre étourdit ma rai- son. Et si l'un charme mon



son, Et si l'un charme mon ame, L'autre étourdit ma rai- son. Et si l'un charme mon



ame, L'autre étourdit ma rai- son. son.



ame, L'autre étourdit ma rai- son. son.



Lentement.

EN vain l'aimable Philomelle Me vante les appas de la saison nou-

Basse-Continuë.

velle, En vain tous nos Bergers font leurs tendres efforts Pour finir ma peine cruel-

Basse-Continuë.

le: En le: Tircis a vû les sombres bords, Et quoy qu'il me fut infidel-

Basse-Continuë.

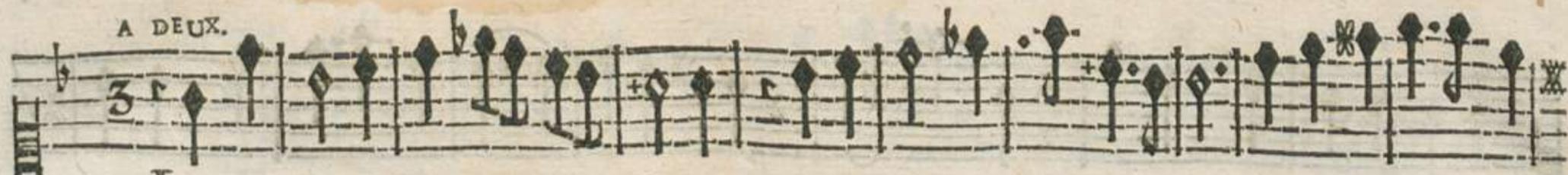
le, Je luy rens un tri- but de dou- leur éternel- le. Je luy rens un tri-

Basse-Continuë.

but de dou- leur, de dou- leur é- ternel- le. le.

Basse-Continuë.





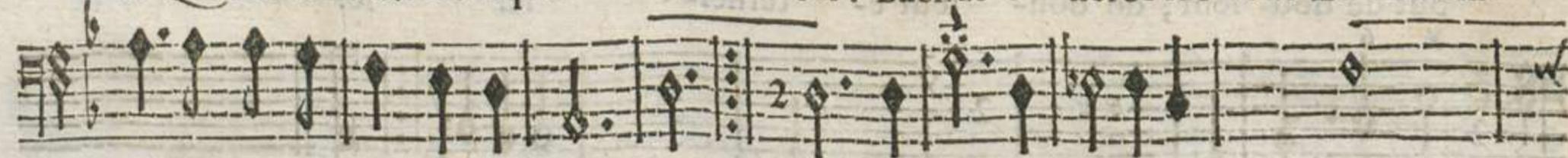
LA Fortune a ses in-ju- stices, La Raison trop d'austerité; Et d'une jeune beau-



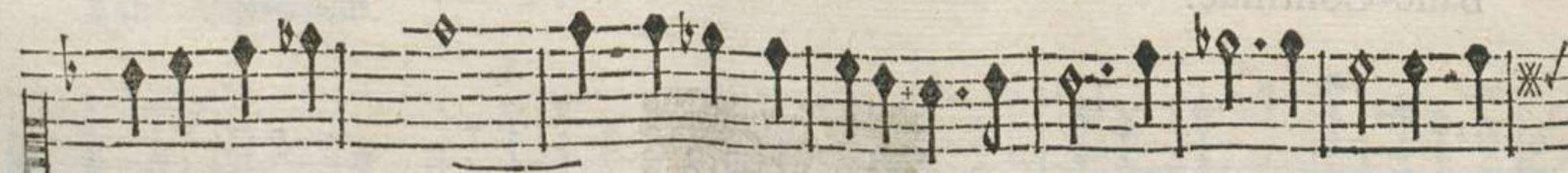
LA Fortune a ses in-ju- stices, La Raison trop d'austerité; Et d'une jeune beau-



té Qui ne connoist les capri- ces? ces? Bachus é- xerce sur nous Le seul em-



té Qui ne connoist les capri- ces? ces? Bachus é- xerce sur nous



pire qui soit doux. Le seul empire qui soit doux. Bachus é- xerce sur



Le seul empire qui soit doux. Le seul empire qui soit doux. Bachus é- xerce sur

A B O I R E.



nous Le seul empire qui soit doux. Le seul empire qui soit doux. Ba-



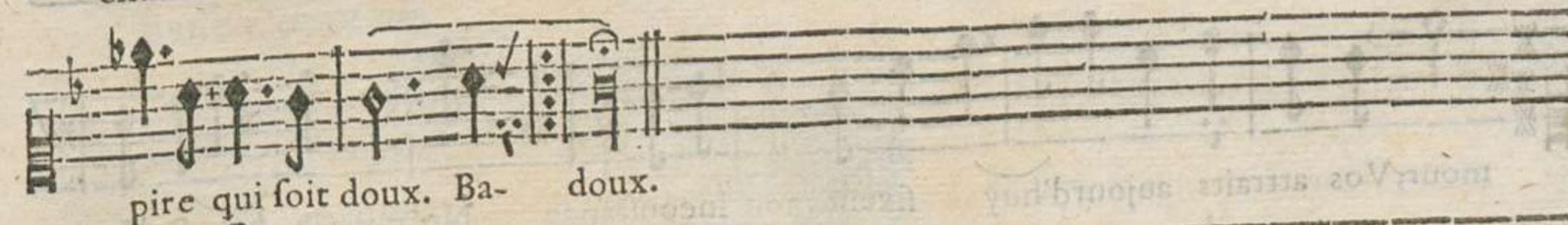
nous Le seul empire qui soit doux. Le seul empire qui soit doux. Ba-



chus é-xerce sur nous Le seul empire qui soit doux. Le seul em-



chus é-xerce sur nous Le seul empire qui soit doux. Le seul em-



pire qui soit doux. Ba- doux.



pire qui soit doux. Ba- doux.



VOUS ne fûtes jamais qu'insensible ou cruel- le, Mon cœur toujours sen-



Basse-Continue.



fible & toujours infidelle Ne fut jamais épris d'un verita- ble amour: Vous ne



Basse-Continuë.



mour; Vos traits aujourd'huy fixent mon inconstance, Ne puis-je, bel-le I-



Basse-Continuë.

Musical staff with lyrics: ris, esperer à mon tour De vaincre vôtre indifferen- ce? Ne puis-je, belle I-

Basse-Continuë.
Musical staff for Basse-Continuë with figured bass notation.

Musical staff with lyrics: ris, esperer à mon tour De vaincre vôtre in- differen- ce? Vos at- ce?

Basse-Continuë.
Musical staff for Basse-Continuë with figured bass notation.

AIR SERIEUX.



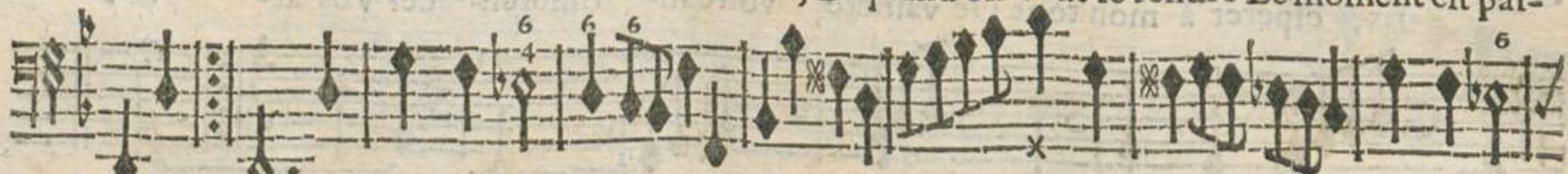
Belles, si vostre cœur est ten- dre, Ne laissez point lan- guir un amant empref-



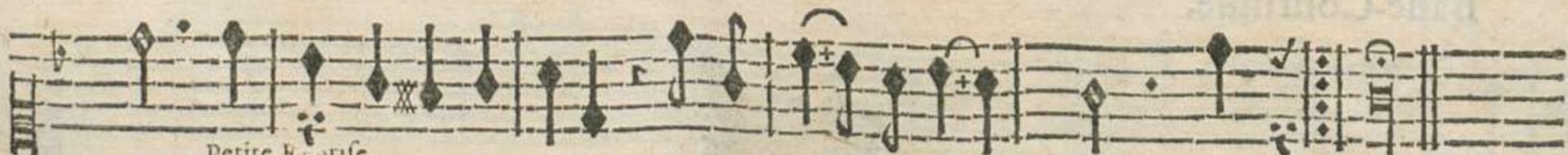
Basse-Continuë.



fé; fé; Souvent il se lasse d'atten- dre, Et quand on veut se rendre Le moment est pas-



Basse-Continuë.



fé. Et quand on veut se rendre Le moment est pas- fé. Et fé.



Basse-Continuë.

F I N.