

Jesus junxit se

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is in G major and common time. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a keyboard accompaniment. The lyrics are: Je - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in -

Musical score for the second system, measures 7-12. The score continues with the same vocal parts and keyboard accompaniment. The lyrics are: -lis su - is in vi - a, Je - sus vi - a, di - sci - pu - lis su - is in vi - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a, di - Je - sus jun - xit se di - sci - pu -

13

jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a.
 Je - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su -
 - sci - pu - lis su - is, di - sci - pu - lis su - is in
 - lis su - is in vi - a, di - sci - pu -

19

et i - bat cum il - lis, et e - bat cum
 - is in vi - a, et i - bat cum il - lis,
 vi - a, et i - bat cum il - lis, et
 - lis su - is in vi - a, et i - bat cum il - lis,

25

il - lis: o - cu - li e - o - rum te - ne -
 et e - bat cum il - lis: o - cu - li e - o - rum te -
 e - bat cum il - lis, cum il - lis:
 et e - bat cum il - lis:

31

-ban-...-tur,
 -ne-ban-...
 o - cu - li e - o - rum te - ne - ban-tur,
 o - cu - li e - o - rum, o - cu-li e - o - rum te - ne-ban-...

37

o - cu - li e - o - rum te - ne-ban-...-tur, ne e -
 -tur, o - cu - li e - o - rum te - ne - ban-...-tur, ne
 -tur, o - cu - li e - o - -rum te - ne - ban-...-tur,
 -tur, te - ne - ban - tur, ne e -

43

-um a - gno-...-sce - rent. Et in - cre - pa - vit e -
 e - um a-...-gno-sce - rent. Et in - cre - pa - vit e -
 ne e - um a-...-gno-sce - rent. Et in - cre - pa - vit e - os,
 -um a - gno-...-sce-rent. Et

49

First system of musical notation (measures 49-54). It includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor, and a piano accompaniment. The lyrics are: - os, di - cens, et in - cre - pa - vit e - os, di - cens, di - cens, et in - cre - pa - vit e - os, di - cens, di - cens, di - cens.

55

Second system of musical notation (measures 55-60). It includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor, and a piano accompaniment. The lyrics are: - os, di - cens, di - cens: in - cre - pa - vit e - os, di - cens, di - cens: - cens, di - cens, di - cens: et in - cre - pa - vit e - os, di - cens:

61

Third system of musical notation (measures 61-66). It includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor, and a piano accompaniment. The lyrics are: O stul - ti, et tar - di cor - de, O stul - ti, et tar - di cor - de, o stul - ti, et O stul - ti, o stul - ti, et tar - di cor - de, O stul - ti, et tar - di cor - de,

67

o stul - ti, et tar - di cor - de, ad cre - den - dum, ad... cre-...
 tar - di cor - de, ad cre-... den-...-dum, et tar - di cor -
 di cor-...-de, ad cre-den-...-dum, et tar - di
 ad cre - den-...-dum, o stul - ti, et tar -

73

-den - dum... in his quae lo -
 de ad cre - den-...-dum in his quae lo - cu - ti
 cor - de ad... cre - den - dum
 -di cor - de ad... cre - den - dum

78

-cu - ti sunt pro - phe-...-tae, in his
 sunt pro-phe-...-tae,
 in his quae lo - cu - ti sunt pro - phe-...
 in his quae lo - cu - ti sunt pro - phe-...

