

Le Postillon

A 15

de Longjumeau

(3)

2^m Violon

A 215



LE POSTILLON DE LONJUMEAU

N^o 1.

INTRODUCTION.

2^d VIOLON.

Musical score for 2^d Violon, featuring staves for Violon, Bass, Flute, Clarinet, and Cello. The score includes various musical notations such as *Modto*, *pizz.*, *arco.*, *pp*, *ff*, *cres.*, and *All' non troppo.* The score is divided into measures, with some measures marked with numbers like 1, 2, 4, 6, 8, 16, and 18. The key signature is one flat (B-flat).

Genève 1881
29 Decembre
6 Janvier 1882
1883
3 Janvier
1884
29 Octobre
2 Novembre
7 Decembre
1884
1885
29 Janvier
1888
14 Octobre

ma chère fem-me ma chère fem-me

mon cher ma-ri oh quel plai-sir que c'est gen-til le jo-li ma-ri

mon cher ma-ri ma chère femme mon cher ma-ri oh quel plai-

je veux

quel plaisir que c'est gen-til mon petit ma-ri mon pe-tit ma-ri ah! mon petit ma-suivez

Allegretto con moto.

ri *pp*

ff

pp

toi je ju - re d'è - tre fi - dè - le mo - que toi des sots et de leurs pro - pos

rall.

car dans nos a - mours je di - rai tou - jours

suivez *à tempo.* *pp*

ff *pp*

cres.

ff

3 3 3

longe pausa

mainte-nant à la dan - se mainte -
nant à la dan-se a - mis que l'on s'é - lan - ce a - mis que l'on s'é - lan - ce

ff *pp*

ff *dim.* *pp* *v^o* *pizz*

10 Ob.

4295

De mon côté sur notre union.

N^o. 2. Moderato. *arco.*

ff *p pizz.* *pp* *sf* *pp*

malin que ja-mais grace à ma fi- nesse je ne pou-rais être attrap- pé que par ma femme ou ma mai-
 Recit. tresse je ne se-rais jamais trom- pé jamais trompé jamais trom- pé jamais ja- mais

pizz. *arco*

animez. mais c'est fort mal mais c'est fort mal oui vrai ment c'est fort
 suivez. 1^o tempo.

suivez. *ff* *pp* a tempo plus lent. 1

pp a peine

All^o con moto.
pp

battu.
ff pp

12 12 12 12 12
cres. ff

Andante.
pp
maintenant

ff f sf p pp arco

pizz

cres. pp

plus lent ff

1 All^o con moto.
pp

battu.
ff pp

6 12 12 12 12
cres.

Chap'lon

plus lent. arco. ah

pp pizz

suivez. plus lent.

non je n'y crois pas plus que *pp* toi

cres.

Que c'est facile à trouver.

N^o 3. Allegro.

pp

ff

pp

ff

pp

2^d VIOLON.

Musical score for a piece titled "Le Postillon". The score is written for voice and piano. It features various musical notations including treble and bass staves, clefs, key signatures (one sharp), and time signatures (2/4 and 3/4). The music includes dynamic markings such as "cres", "ff", "pp", "p", "f", "tr", "rall.", "plus lent.", "animé", "a tempo.", and "ten.". There are also performance instructions like "surtout.", "Allegro.", and "plus lent.". The lyrics are in French and are written below the piano part. The page number "1205" is visible at the bottom center.

à tempo. rall.
conduite par lui

par-fois u-ne belle ce n'était que sur le gazon
rallent.

a tempo. ten: rall.
beau qu'il était beau *pp* de longju

meau *pp* cres. *ff* *tr*

animez

rall. a tempo. un peu retenu.

rall. a tempo. *pp*

ten: suivez à tempo. *ff*

tr *ff* *rall.* *ff* *7*

Songe à ta fortune, à ton avenir.

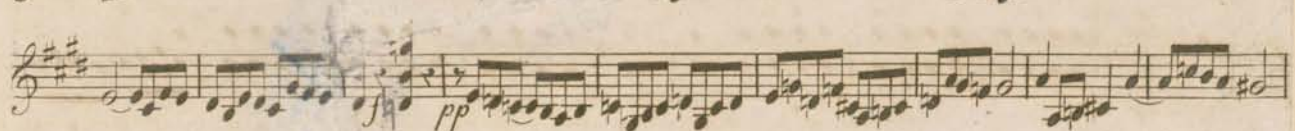
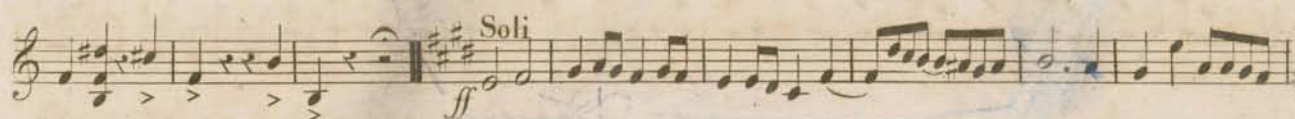
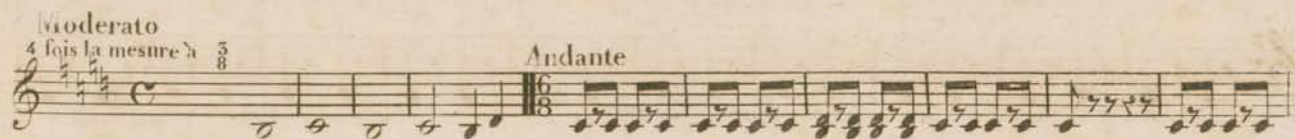
N^o 4.

1^{re} *pp* *pizz* *arco* *ff* *pp* *battu*

ne pour moi son cœur a tant d'a suivez *a tempo*

battu *ff* *pp* *retenu.* *ppp* *retenu.* *ppp*

pp
ff
pizz.
arco.
ff
p
ff
pp
arco.
mf
Allegro.
 plus me rete nir rien ne peut plus me rete nir allons allons il faut partir *pp*
1
più mosso
ff
Presto



Handwritten musical score for "Je veux aller finir" by Franz Schubert, Op. 102, No. 1. The score is written on 15 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff has a piano (pp) dynamic marking. The second staff has a crescendo (cres.) marking. The third staff has a piano (pp) marking. The fourth staff has a piano (pp) marking. The fifth staff has a piano (pp) marking. The sixth staff has a piano (pp) marking. The seventh staff has a piano (pp) marking. The eighth staff has a piano (pp) marking. The ninth staff has a piano (pp) marking. The tenth staff has a piano (pp) marking. The eleventh staff has a piano (pp) marking. The twelfth staff has a piano (pp) marking. The thirteenth staff has a piano (pp) marking. The fourteenth staff has a piano (pp) marking. The fifteenth staff has a piano (pp) marking. The lyrics "je veux al - ler fi - nir" are written under the sixth staff. The tempo "Allegro" is written above the thirteenth staff. The score ends with a double bar line.

#Three 4 1/2 minutes

ENTR' ACTE.

All^o maestoso.N^o 5.

ff

cres

dim

pp

4

4

pp

5

1

plus lent

dim pp

All^o animato.

pp

pp

cres

Recit

je vais donc le revoir après dix ans d'absence

cette douce pensée a fait battre mon cœur mais ce n'est pas d'amour désormais la vengeance doit seule m'occuper et faire mon bon-

Larghetto

pp

6/8

[illegible]

Larghetto. *pp pizz.* *Mod.^{to} 1* *arco.* *pp*

as - sis au pi - ed d'un hêtre d'un

hêtre vous le vo - yez.

ff *pp*

Recit. la voix m'est re - ve -

nue elle a même re - pris toute son éten - due toi qui voulais partir je vous dirai pourquoi pour en ju - ger écoutez - moi

pp

Larghetto. *pp pizz.* *arco.*

ô - ma tour - erelle pour - quoi fuis tu tou - jours ton tour - ere au t'appel - - -

sui - vez. sui - vez. 1

Larghetto.

le pour - quoi fuis tu tou - jours ton tour - ere au t'appel - - le pour - quoi fuis tu tou - jours fuis - tu tou - - jours

pp pizz.

arco

rall

ô mia tour-terelle le pourquoi fuis tu ton-jours ton tourtereau ap-pel - - - le pourquoi fuis tu ton-jours ton tour-ter-reau t ap-pel - - le pourquoi fuis tu ton

p *cres* *en verité* *pp* *ff*

pizz *ff* *pp*

donne au chanteur et

1295

2^d VIOLON.

Je suis plein de nuances.

N^o 7. All^o

Va jusqu'à l'ut, Ut.

N^o 8. All^o non troppo.

ge-noux rall se - rail je vous le jure en - core un escla - va - - ge des plus
 suivez suivez pizz

arco battù tempo

animez peu à peu.

And^{te} sostenuto

ff ce dez cédez a mes ff

seraient nos a

Allegro

ff moins

cres

And^{no} all^{to}

celle idée

ritard

Cres

j'ai

2^d VIOLON.

peur *pp* *ff* rall *à tempo.* *ff*

mon bonheur je dois garder mon bonheur

Espérer que bientôt.

N^o 9. *Allegro.*

ff *Maestoso* *pp* *pizz.* *arco.* *plus animé.* *mf* *excepte ma* *femme* *stacc.* *pizz.* *arco.* *divisés.*

battu.
 rall.
 non
 CRES suivez.
 à tempo.
 stac.
 pp
 arco.
 pizz.
 divisez
 pizz
 voi-ci ma femme

Allegro. arco.

pp dim.

1 2

3 4 5 6 7 8 9

ff

le voici ff

11

pp

All. mosso.

6

Allegro.

3

ff

cres.

divises

6 6

2

2^d VIOLON.

serrez

Durée 48 Mins.

ENTR' ACTE

Mod^{to} risoluto.

Andantino.

tempo.

rall.

animé.

cres

Chercher la maréchaussée.

All^o risoluto.N^o 40.

arco.

pizz.

1

7

reten

arco

plus lent

ff

pp

animez

pizz

1

arco

ff

Je suis pris tout a fait .

All^o assai .N^o 11.

ff

And^{te} maestoso.

tr

a la noblesse

et je vais

pp

ff

pp

rall.

chaque jour je cède

And^{mo}

bel - - le soyez

ff

pp

pp

re - di - - re

dim *a tempo.*

soyez

bel - - le soyez

rall. *a tempo.*

suivez. *sp*

maudira ses choeur *sp sp sp sp sp sp sp pp*

Me déranger ainsi.

Allegro.

N^o 12.

pp cres: arco piz: pp cres: ff

pp piz: arco

ff pp ff pp

pp piz: arco

ff pp

cres: f

Alte. I^o T^o And^{te} sosten^{to} pp

pp arco piz

Voilà que ça va commencer.

N^o 15. *And.^{te} moderato.* *pizz.* *All.^o arco, plus animez.*

à ma douleur *ff* *pp*

And.^{te} *All.^o*

aimez que moi *ff* *pp*

mesdames mesdames calmez cette fu-reur mesdames cal-mez cet-te fu

suivez *And.^{te}*

toute la vi - - e je veux aimer toutes les

suivez. *2/4*

Allegretto.

deux

Bis

cres

dim

ff

3 And.^{te} moderato.

3

1

p

ff

ouvrez au nom du roi

Mod.^{to} marcato.

ff

tr

pizz

arco

1

pauvre victime p ah

1

je calmer sa dou-leur pp

tr

f

tr

pizz

arco

ff

M^{me} Lalou n'existera plus

à la ven-ger mettons tout notre zèle entrai - nez ce mauvais su -

jet un instant

Allegro.

Eh messieurs puisqu'il a deux fem -

mes ne pen-dez pas ce mal-heu - reux pour le pu - nir en - cor bien mieux lais -

sez le vivre a - vec tou-tes les

à tempo.

épouser deux fois la même fem - me ce crime la n'est pas per-

f *mi*

pp *ff* *pp*

All^o non troppo. animé.

plus lent ten: à tempo un

poco reten:

rall: refrain autre-fois ah *pp* oh

a tempo tenue suivez

rall *tr*

ff

1^{er} Puyote

6^{le} Puy Jénier 1882-83-1888

[Signature]

Vincent Pogliasso

1646-1645

[Large stylized signature]

Pineira 24 de Novembro 1876

E. V. F.



