Le Postillon

de Lonjumeau

Actes

(5) A 245

1 35

1 15

135
60
1 55

A 215

LE POSTILLON DE LONJUMEAU.

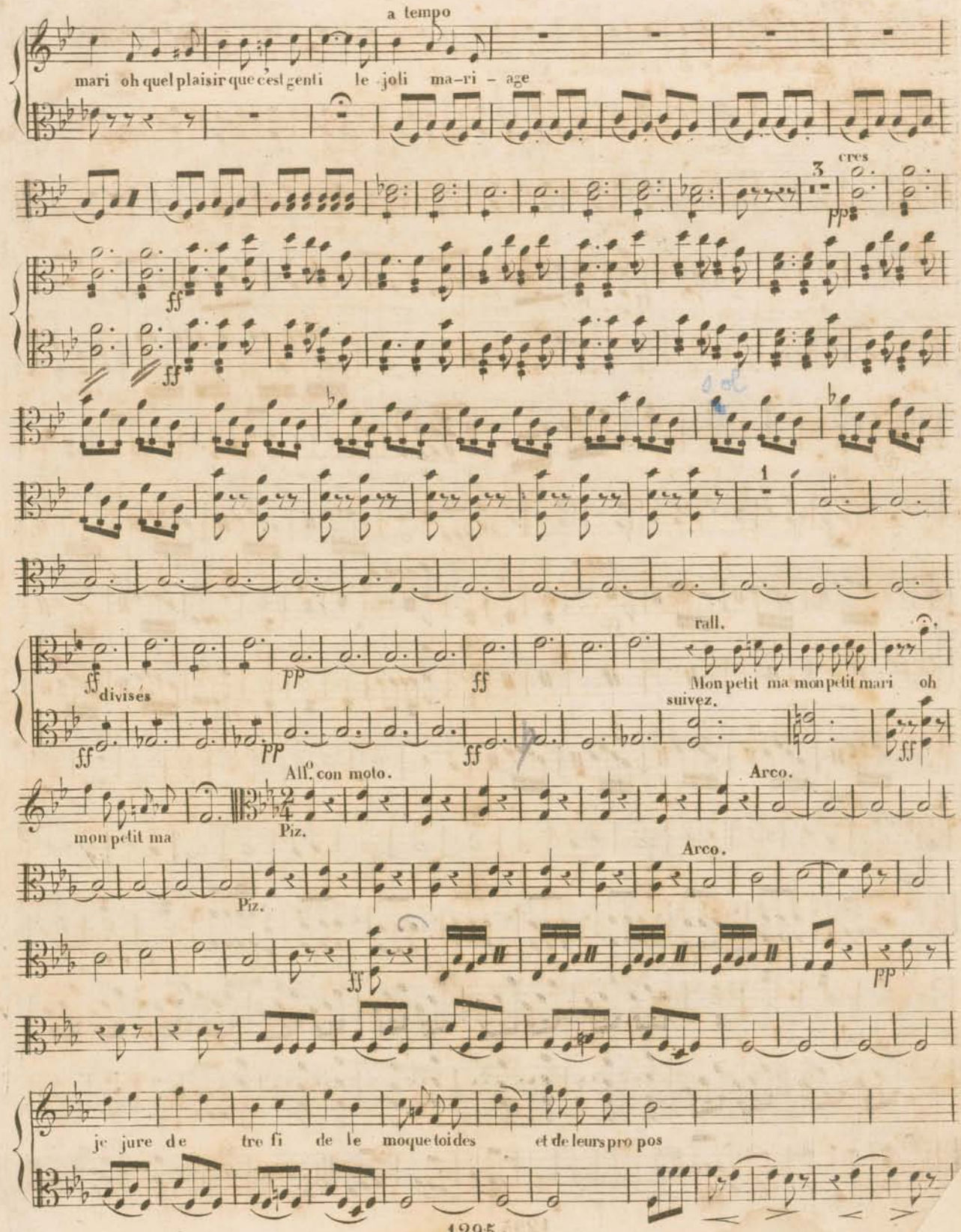
ALTOS.

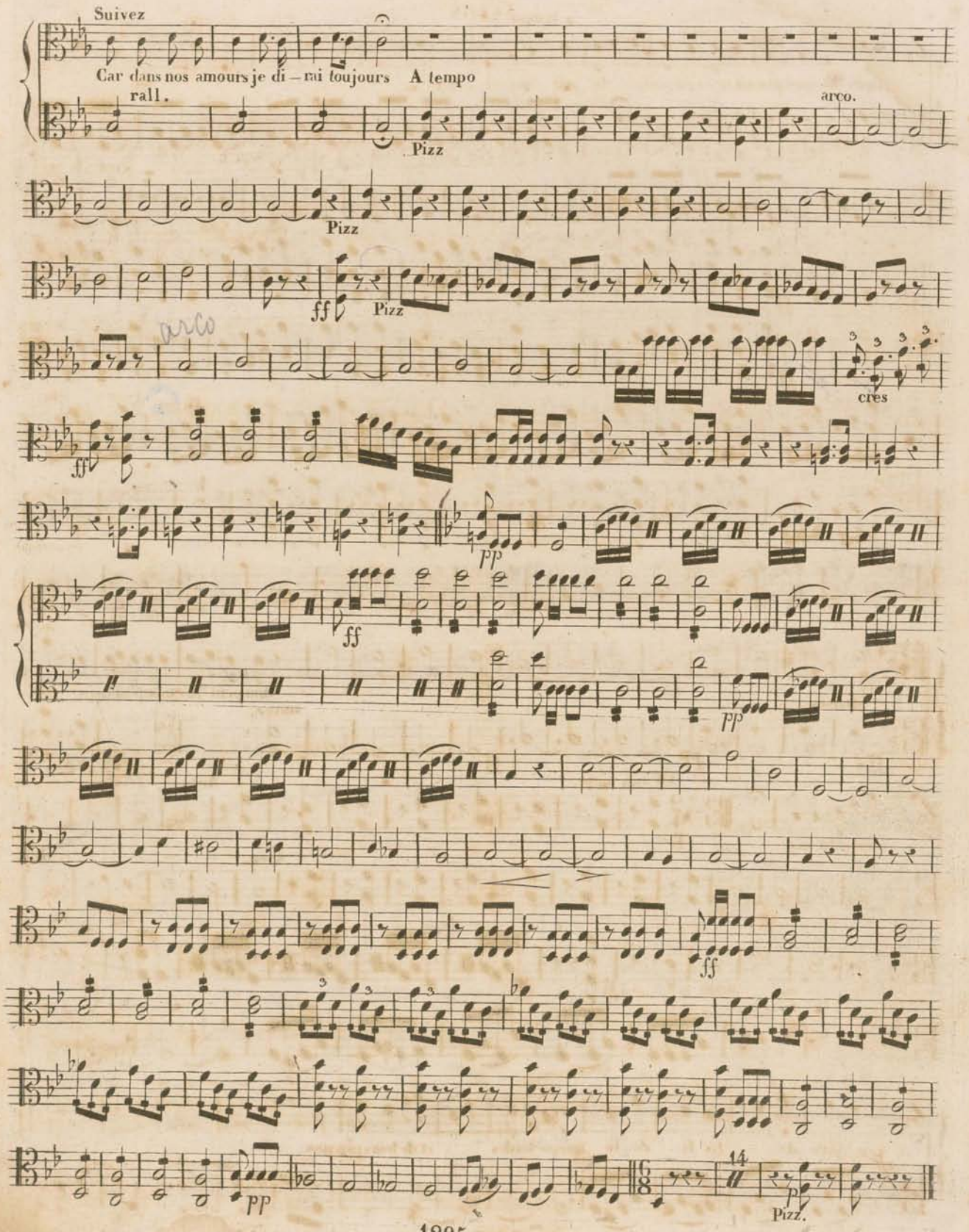
ACTE 1er.

N° 1.

INTRODUCTION.

Moderato. Basse. Flute. Alto. B. Fl. Piz. E. B. Piz. F. Piz. arco. Cor Alto. All.o non troppo. C. Cres. C. cres. divisés rall.


a tempo
mari oh quel plaisir que c'est gentil le joli ma-ri - age
3
cres
pp
ff
1
divisés
rall.
Mon petit ma mon petit mari oh
suivez.
All.o con moto.
Arco.
mon petit ma
Piz.
Arco.
Piz.
ff
pp
je jure de tre fi de le moque toi des et de leurs pro pos


Suivez
Car dans nos amours je di – rai toujours
rall.
A tempo
Pizz
arco.
Pizz
ff
Pizz
arco
cres
ff
pp
ff
pp
ff
pp
14
Pizz.
p

De mon coté sur notre union.

Moderato.

N°. 2.

ff pp Pizz. Arco. pp

sf p

sf

fort ma - lin que ja -

- mais grâce à ma finesse je ne pourais être attra - pé que par ma femme ou ma mai

- tresse je ne se - rais jamais trom - pé jamais trom - pé jamais

pizz.

arco.

suivez animez. f. tempo.

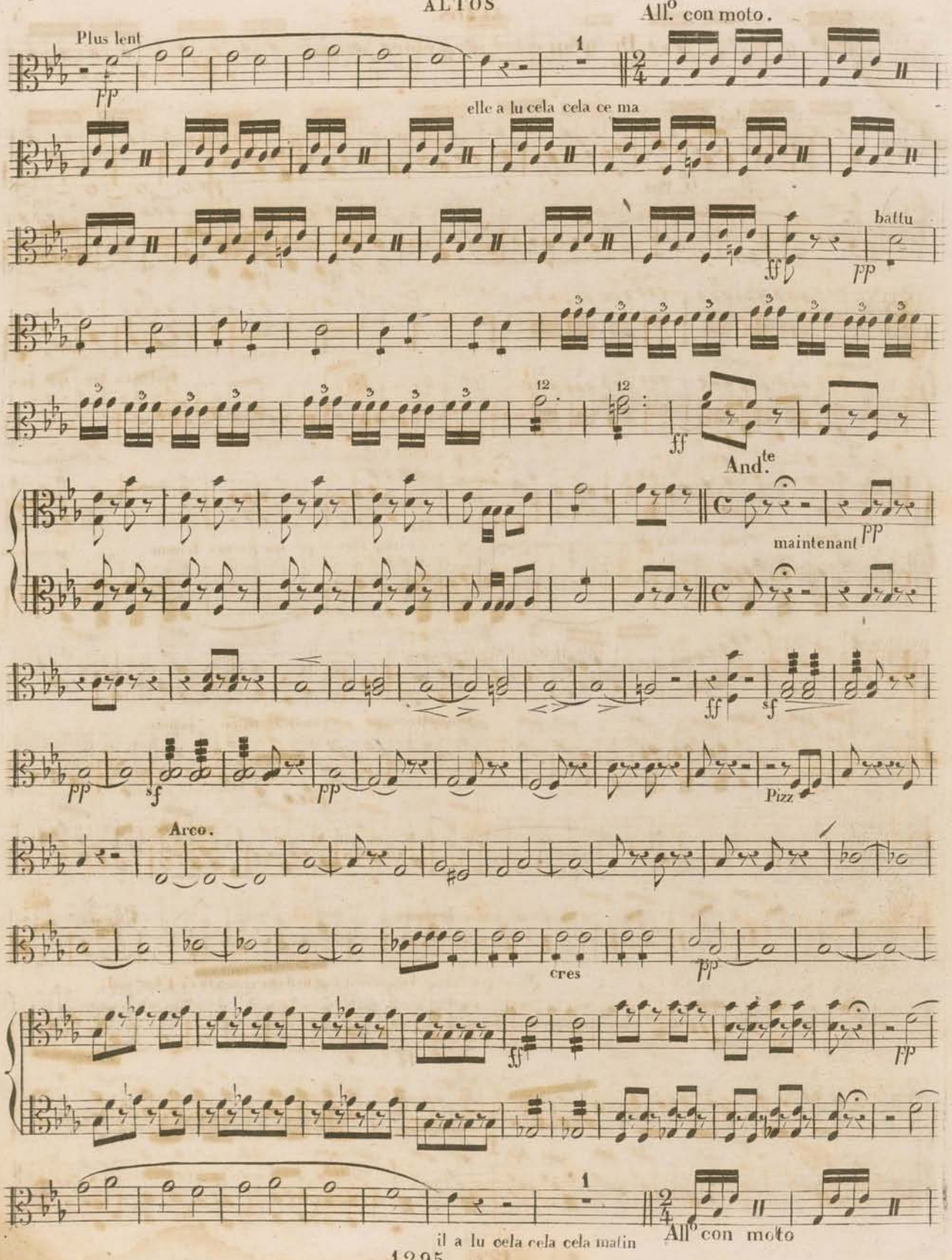
Mais c'est fort mal mais c'est fort mal oui vraiment c'est fort mal

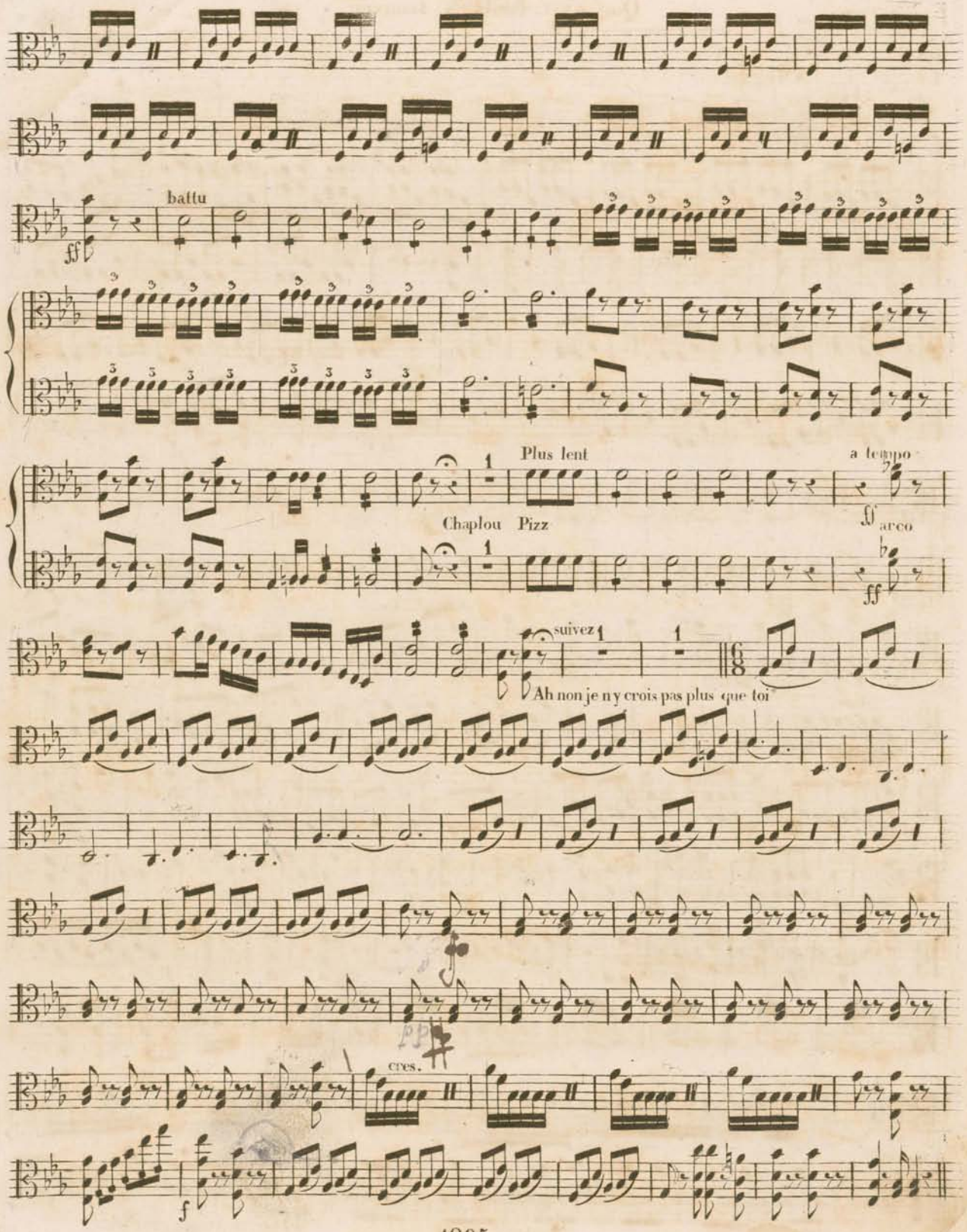
ff pp

a tempo

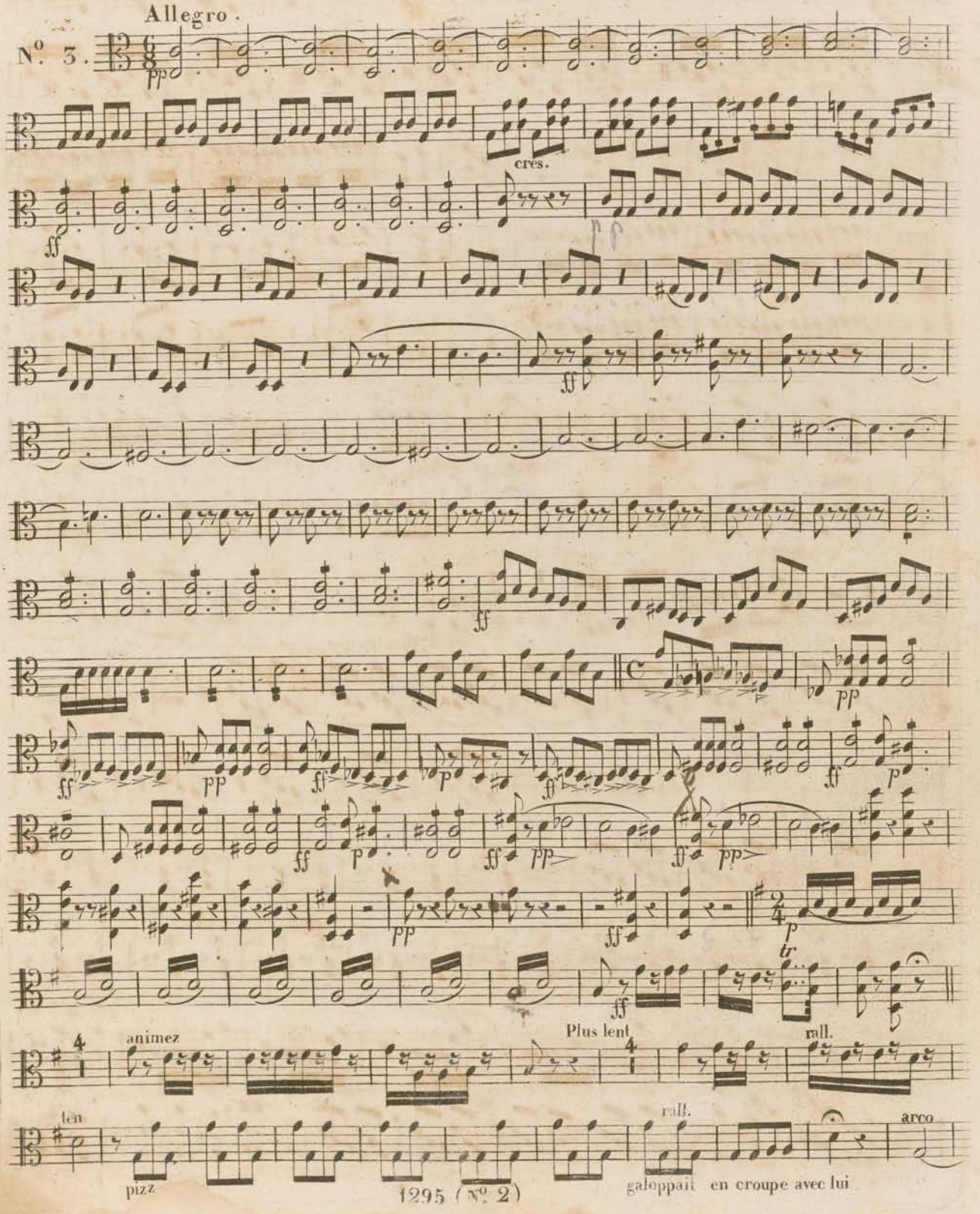
Je fais une bê - ff fise

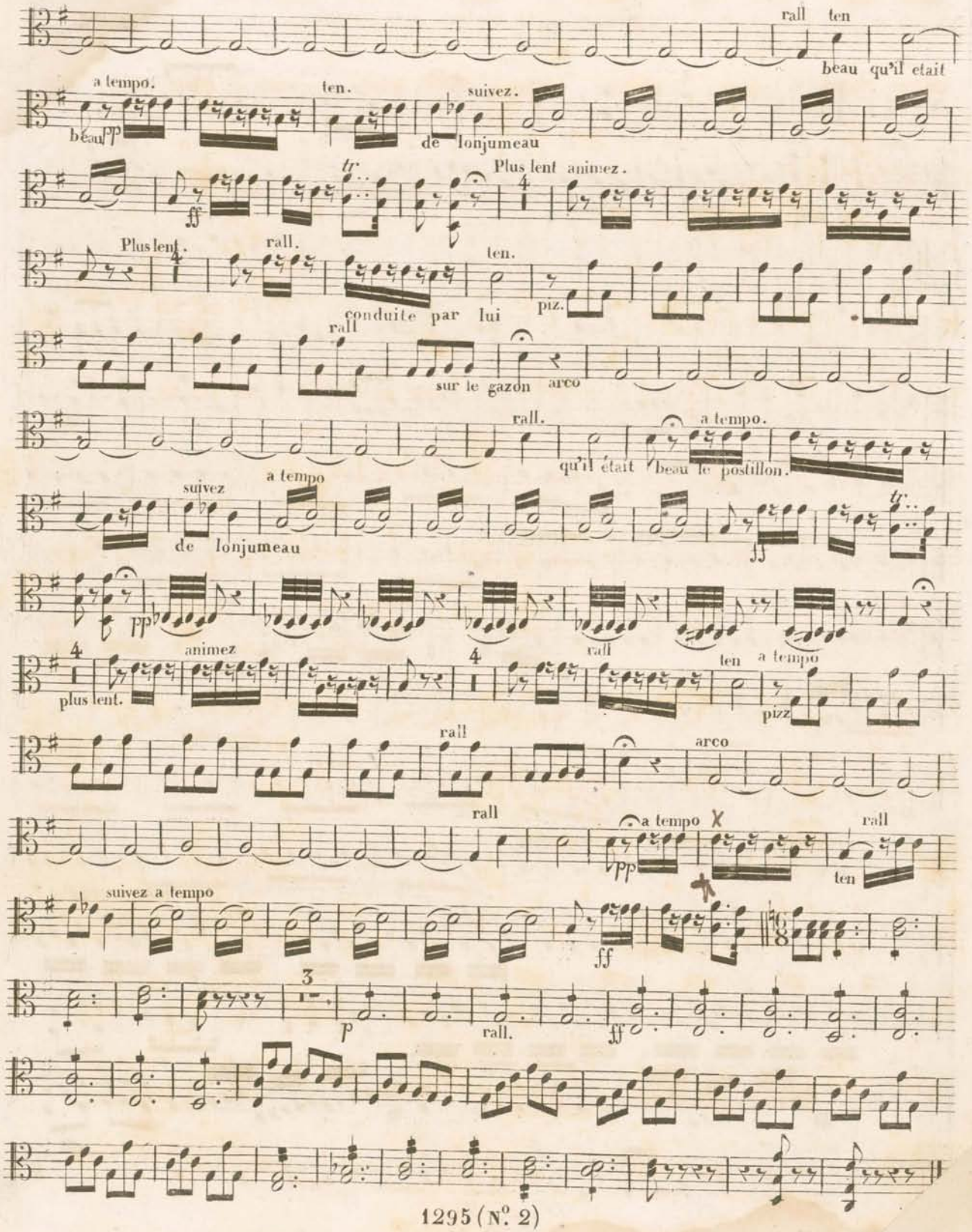
ALTOS


Plus lent
All.o con moto.
elle a lu cela cela ce ma
battu
And.te
maintenant
Arco.
Pizz
cres
il a lu cela cela cela matin
All.o con moto


battu
Plus lent
a tempo
Chaplou Pizz
arco
suivez
Ah non je n'y crois pas plus que toi
cres.

Que c'est facile à trouver.




rall ten
beau qu'il etait
a tempo.
ten.
suivez.
beau
de lonjumeau
Plus lent animez.
Plus lent.
rall.
ten.
conduite par lui
piz.
rall
sur le gazon
arco
rall.
a tempo.
qu'il était
beau le postillon.
suivez
a tempo
de lonjumeau
plus lent.
animez
rall
ten
a tempo
pizz
rall
arco
rall
a tempo
rall
ten
suivez a tempo
rall.

Songe à ta fortune à ton avenir

N°. 4.

arco

1

piz

ff

pp

Suivez

p

Son cœur a tant d'a mour

a tempo

ff

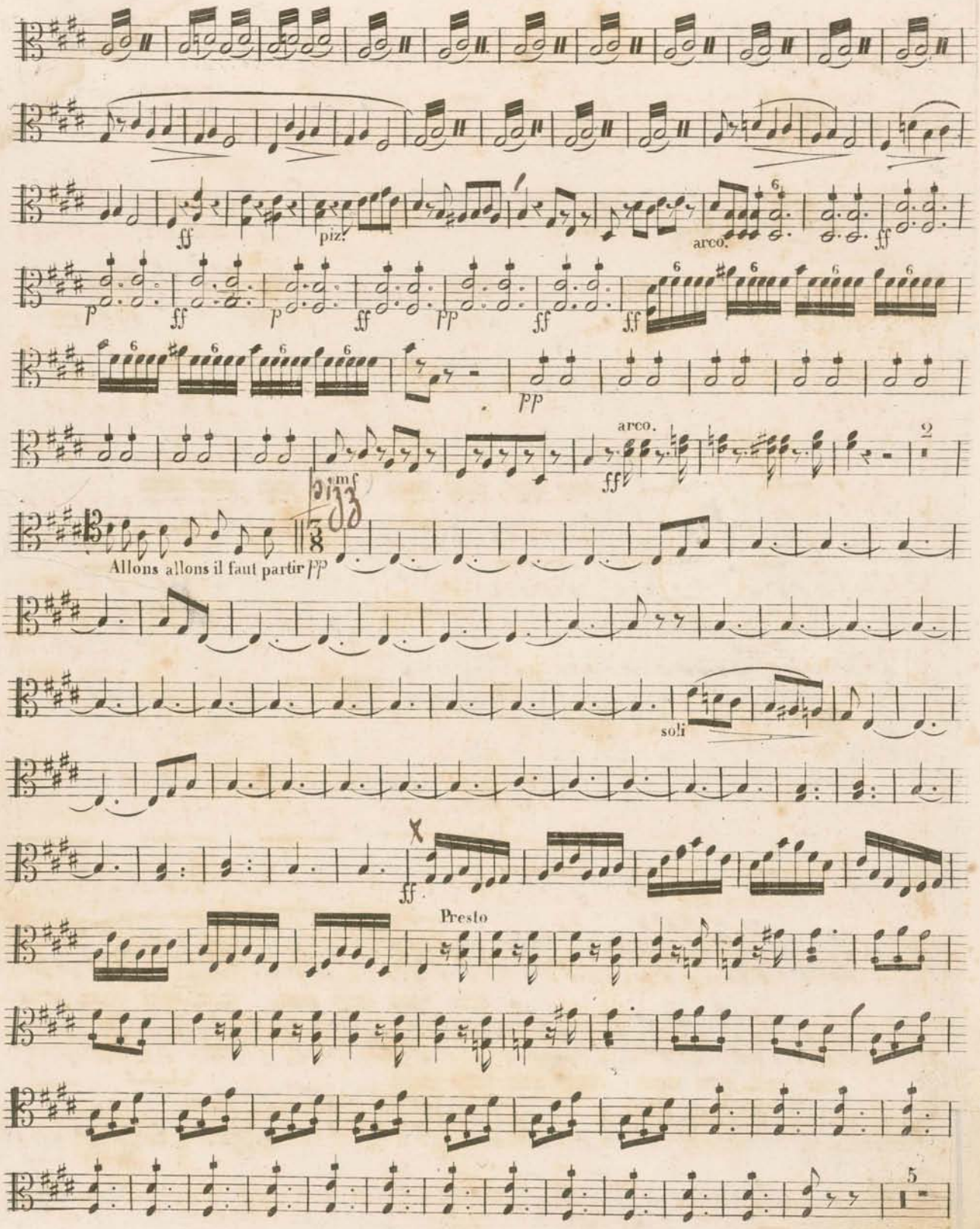
pp

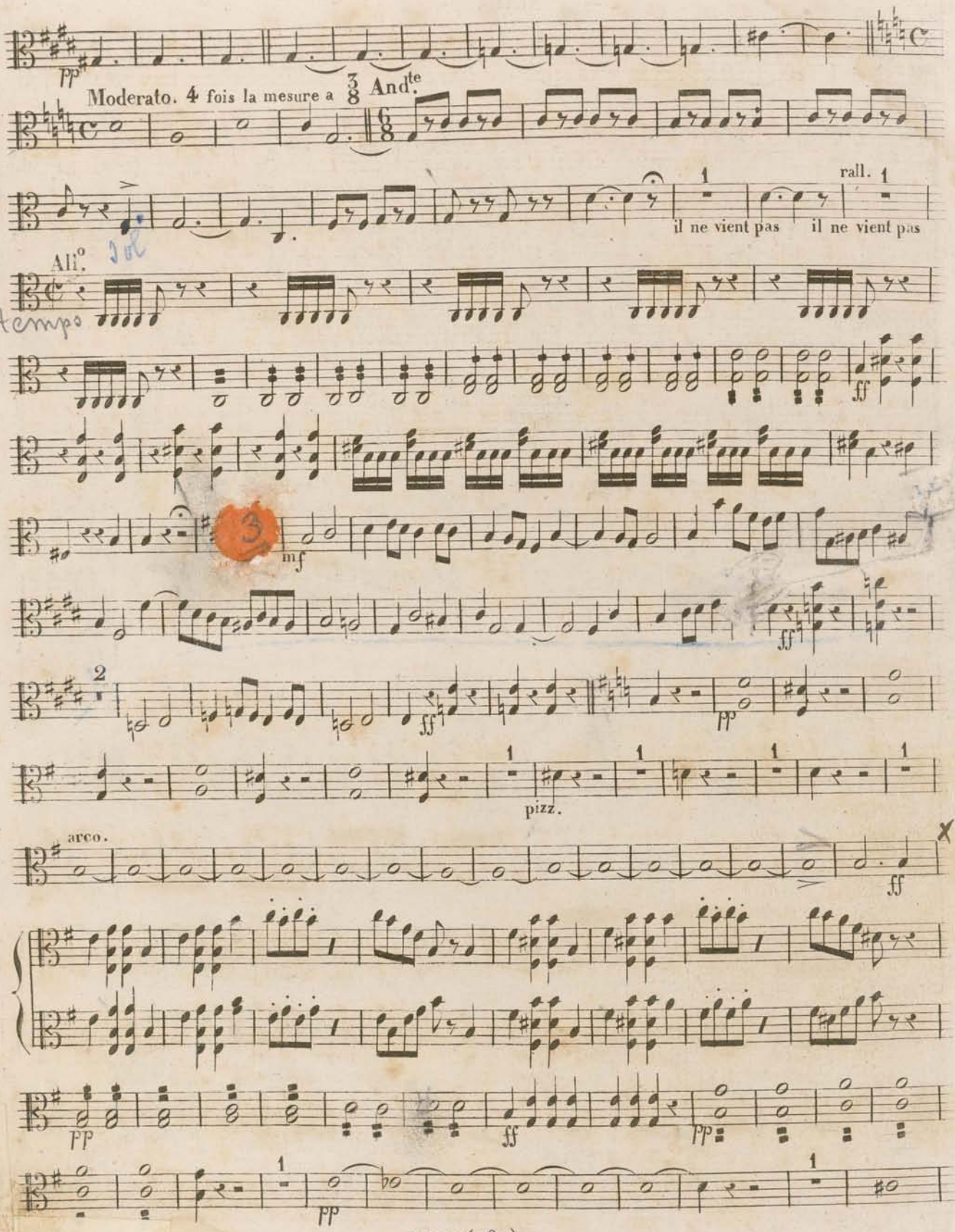
retenu

retenu

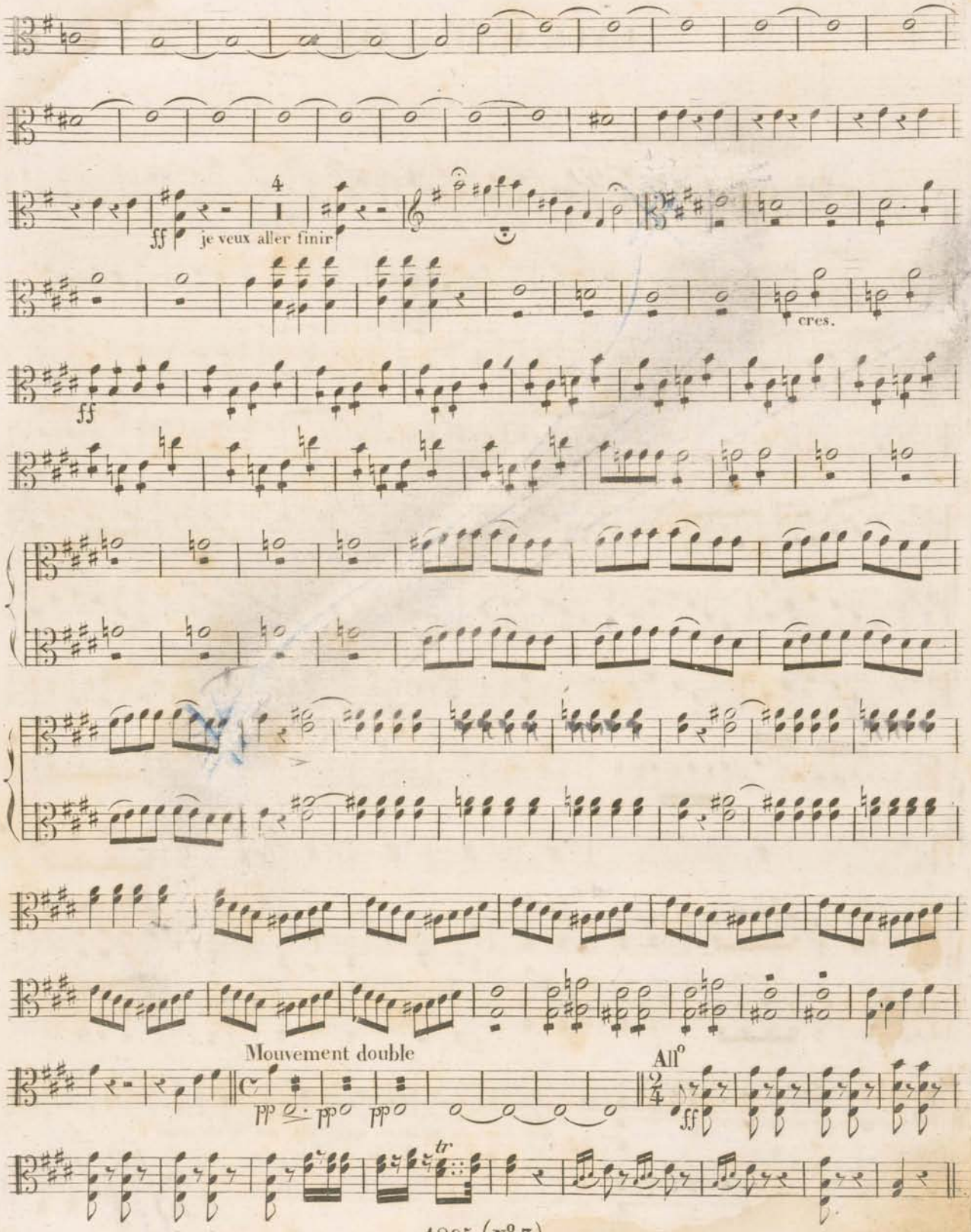
ppp

pp

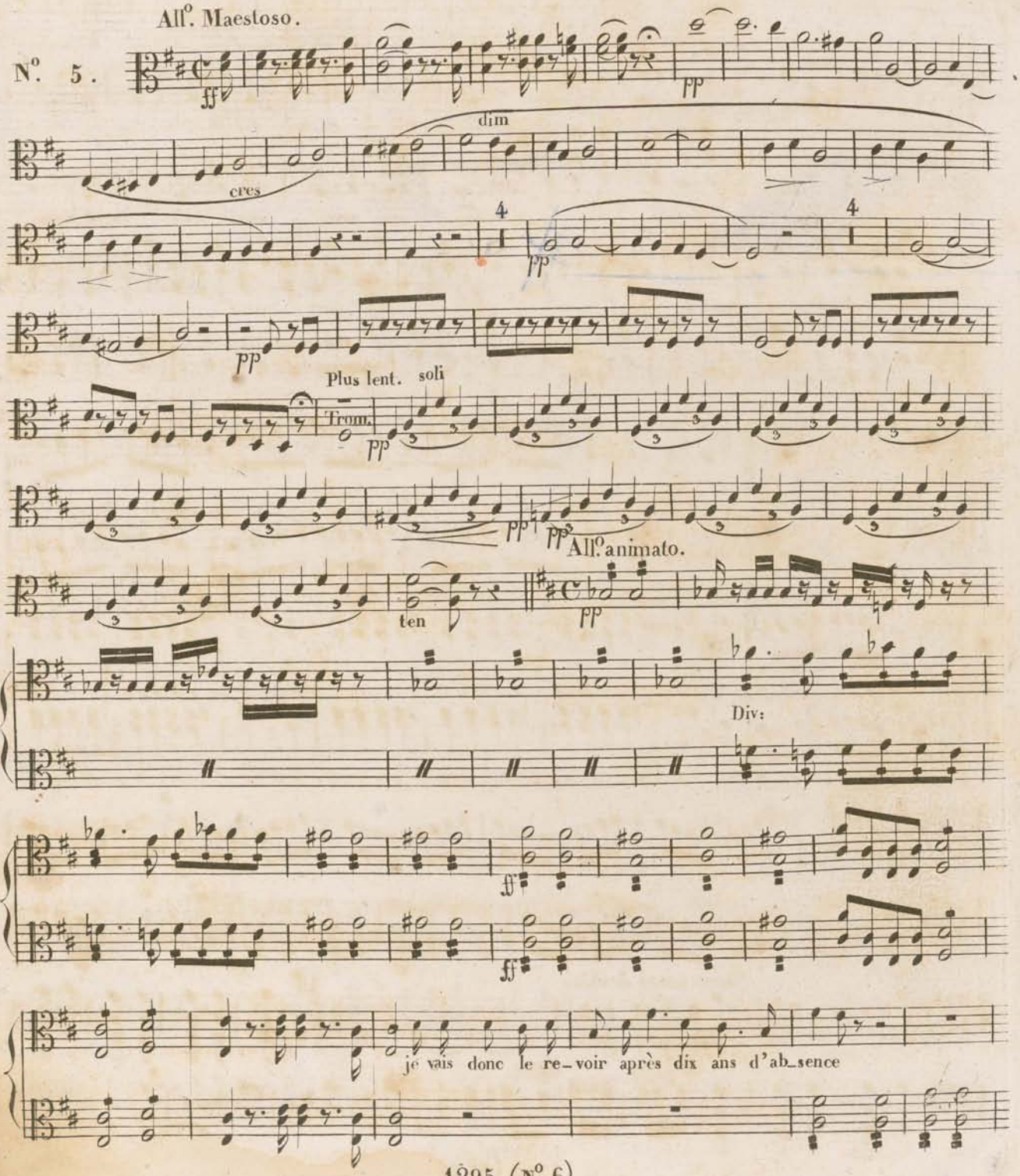

ff
piz.
arco.
p
ff
p
ff
pp
ff
ff
pp
arco.
ff
2
mf
Allons allons il faut partir pp
solo
ff
Presto
5


pp
Moderato. 4 fois la mesure a 3/8 And.te
il ne vient pas
il ne vient pas
rall.
Alli.o
2 tempo
mf
ff
pp
pizz.
arco.
ff
pp
ff
pp
pp

ALTOS


ff
je veux aller finir
cres.
ff
Mouvement double
pp
pp
pp
All°
ff
tr

ENTR'ACTE ET AIR.



cette douce pensée a fait battre mon cœur mais ce n'est pas d'amour désormais la vengean ce doit seule m'occu

per et fai - re mon bon heur

pp

Mod. to

pp ff pp

suivez.

suivez

toujours ma foi

ff

cres plus a moi

pp

c'est en vain

rall.

rall a tempo

pp

suivez

a tempo.

suivez

il a tou jours toujours

a tempo

ma foi

ff ff ff

toujours ma foi

ALTOS.

Une tendre fleur.

All.° con fuoco.

N.° 6.

ff

divises.

energico

ten.

7

pp

le gosier le plus flexible

5

pp

chanteurs de l'opéra

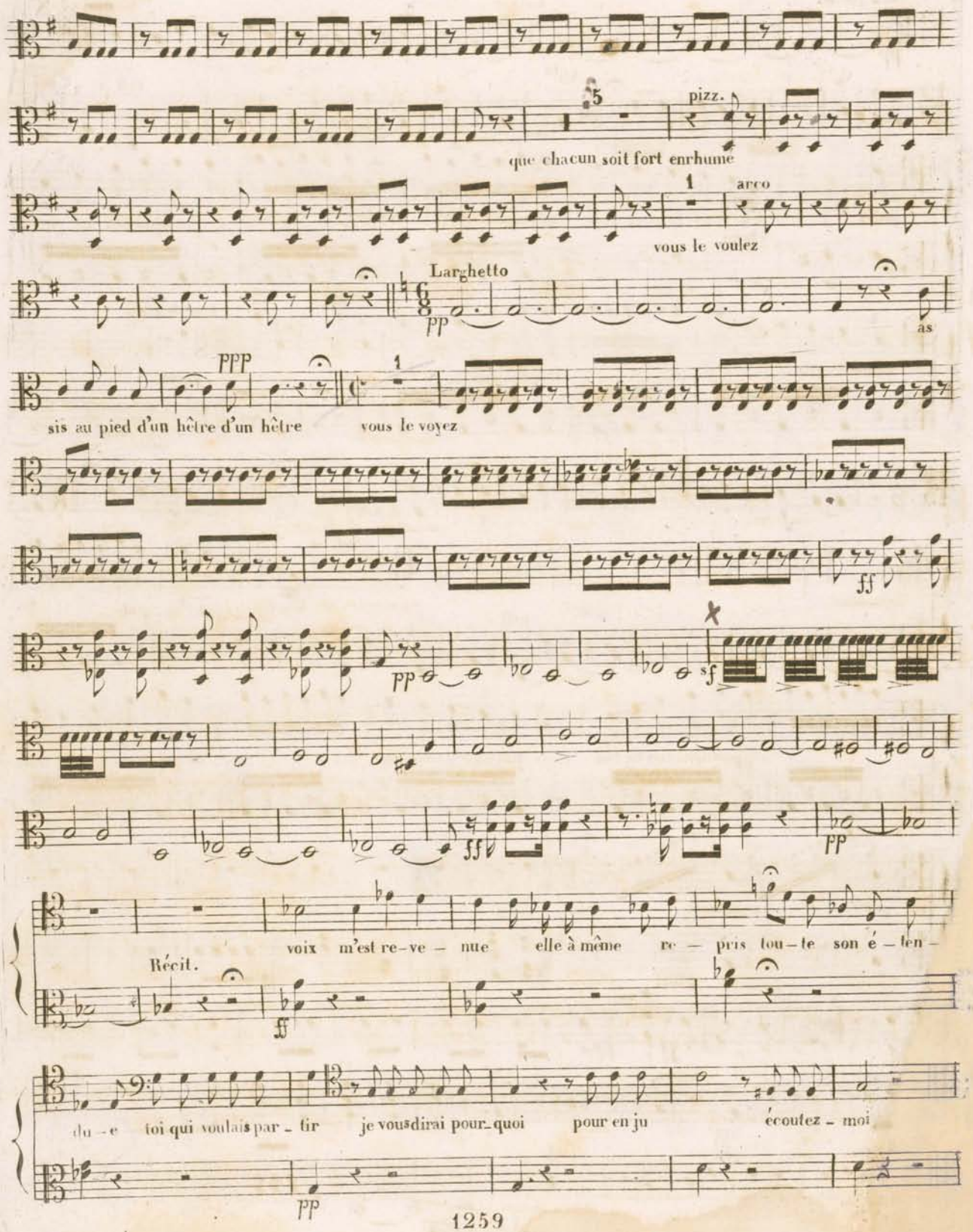
4

pp

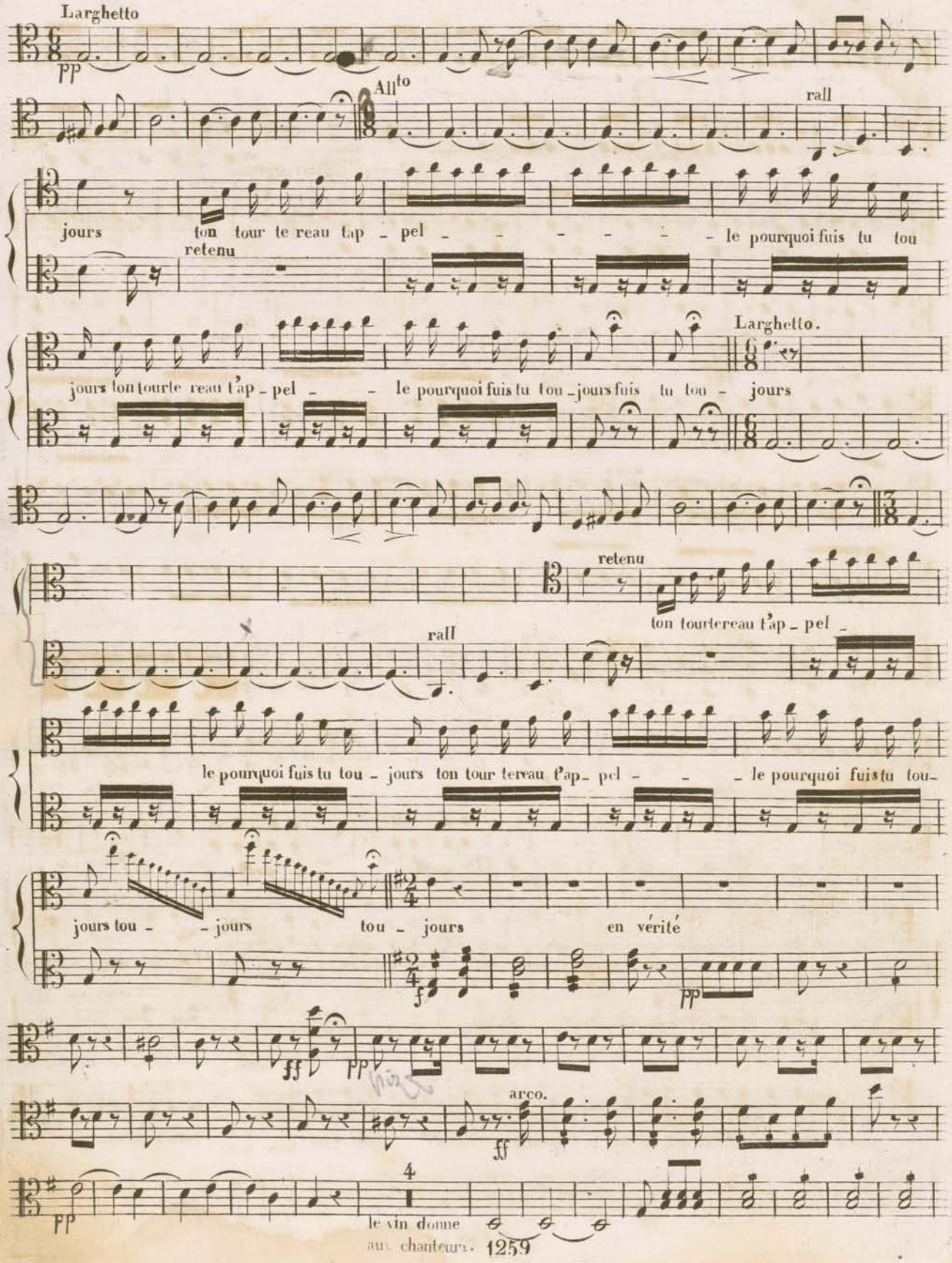
cres.

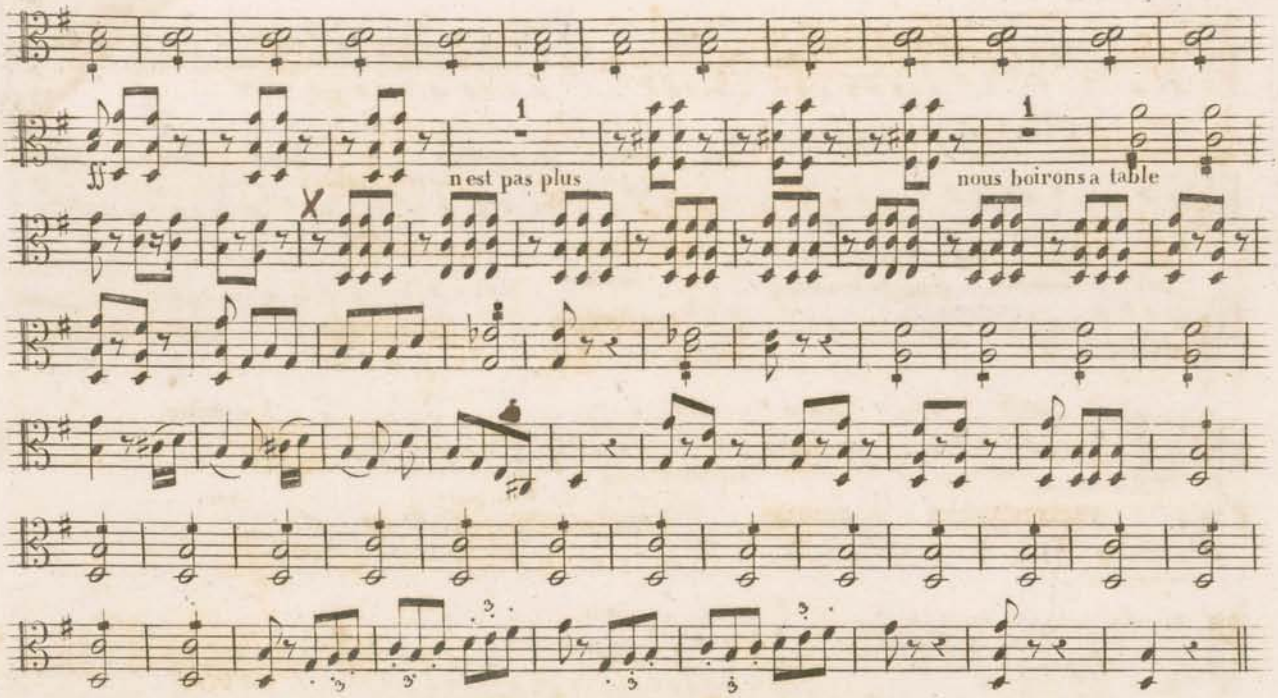
pp

pp

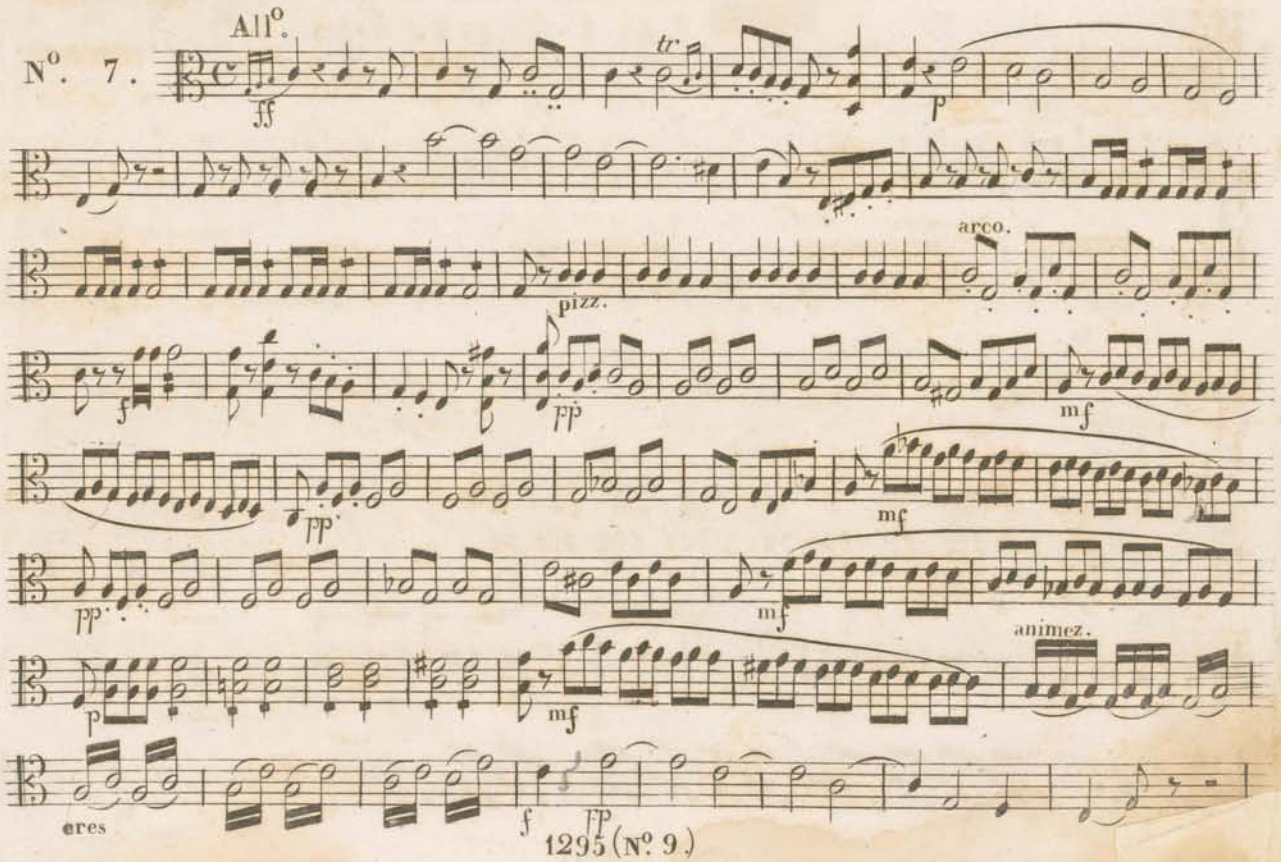

pizz.
que chacun soit fort enrhumé
arco
vous le voulez
Larghetto
pp
as
ppp
sis au pied d'un hêtre d'un hêtre
vous le voyez
ff
pp
sf
ff
pp
voix m'est re-ve - nue elle à même re - pris tou - te son é - len -
Récit.
ff
du - e toi qui voulais par - tir je vous dirai pour_quoi pour en ju écoutez - moi
pp

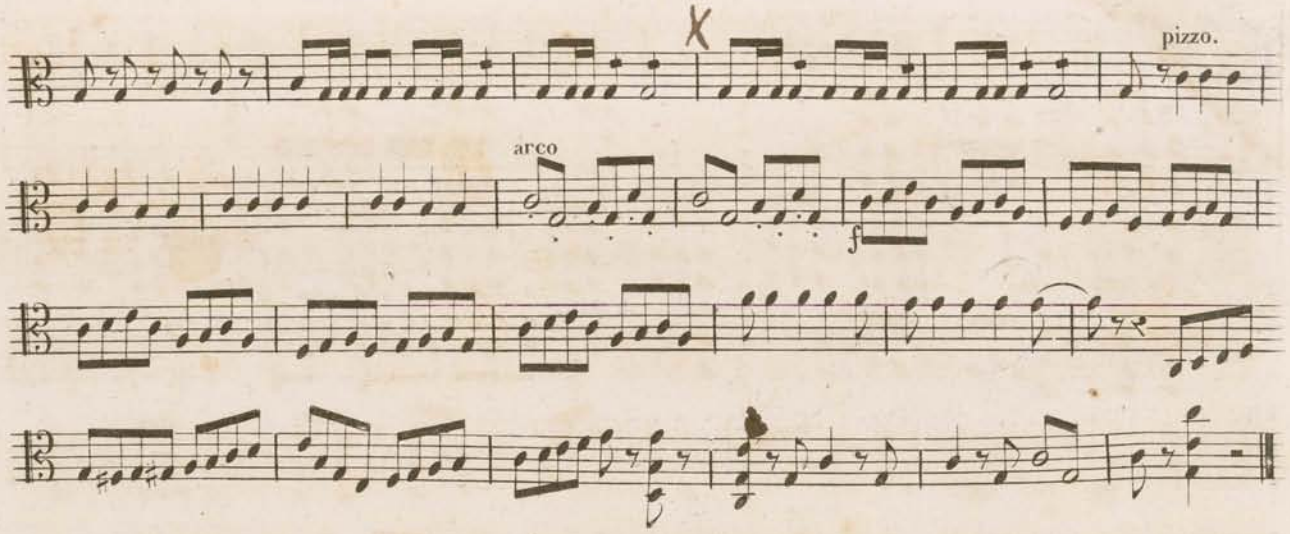
ALTOS


Larghetto
pp
Allto
rall
jours ton tour te reau tap - pel - - - - - - le pourquoi fuis tu tou
retenu
Larghetto.
jours ton tourte reau t'ap - pel - - le pourquoi fuis tu tou - jours fuis tu tou - jours
retenu
ton tourtereau t'ap - pel -
rall
le pourquoi fuis tu tou - jours ton tour tereau t'ap - pel - - - le pourquoi fuis tu tou-
jours tou - - jours tou - jours en vérité
f
pp
ff
pp
arco.
ff
4
pp
le vin donne
aux chanteurs.

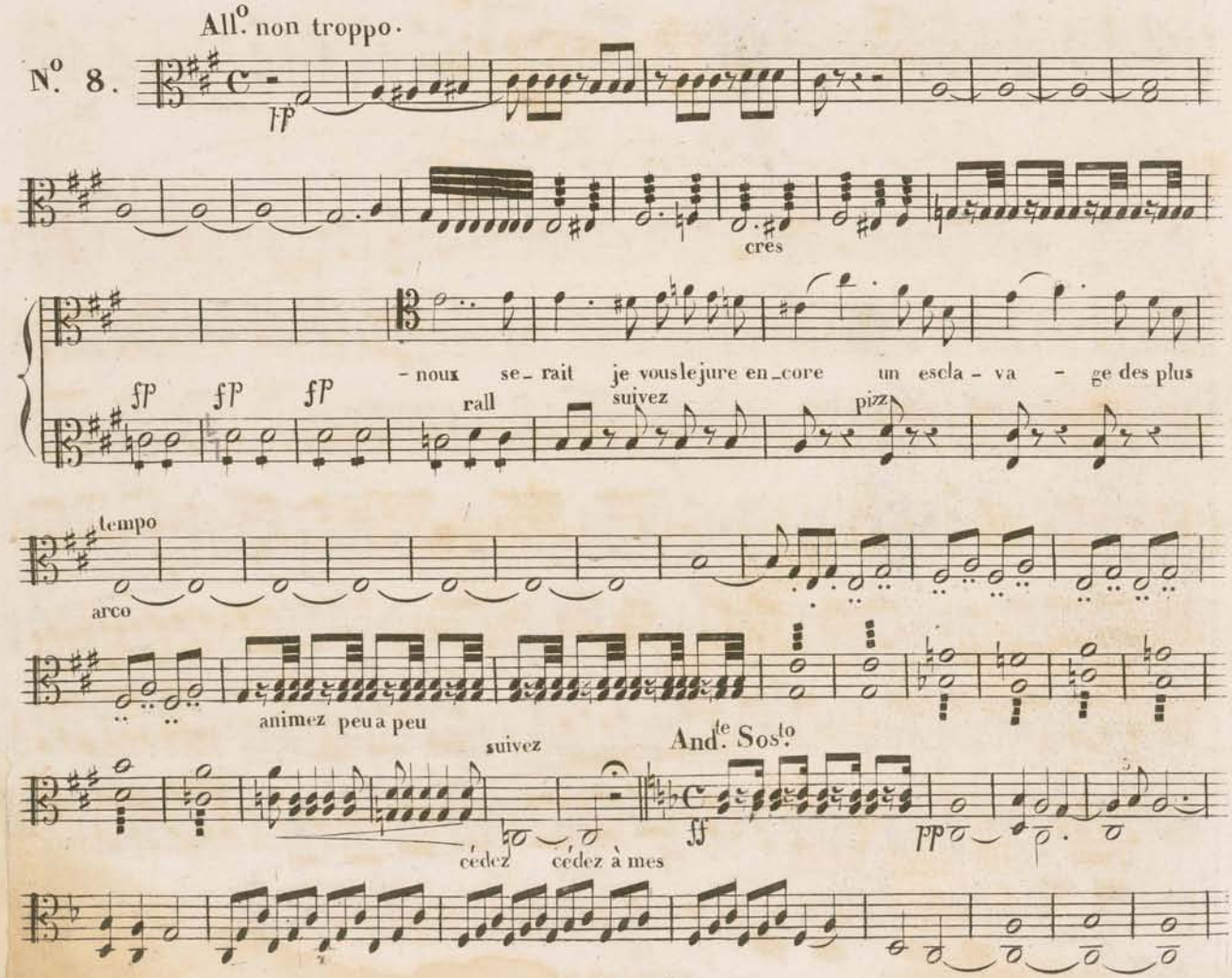


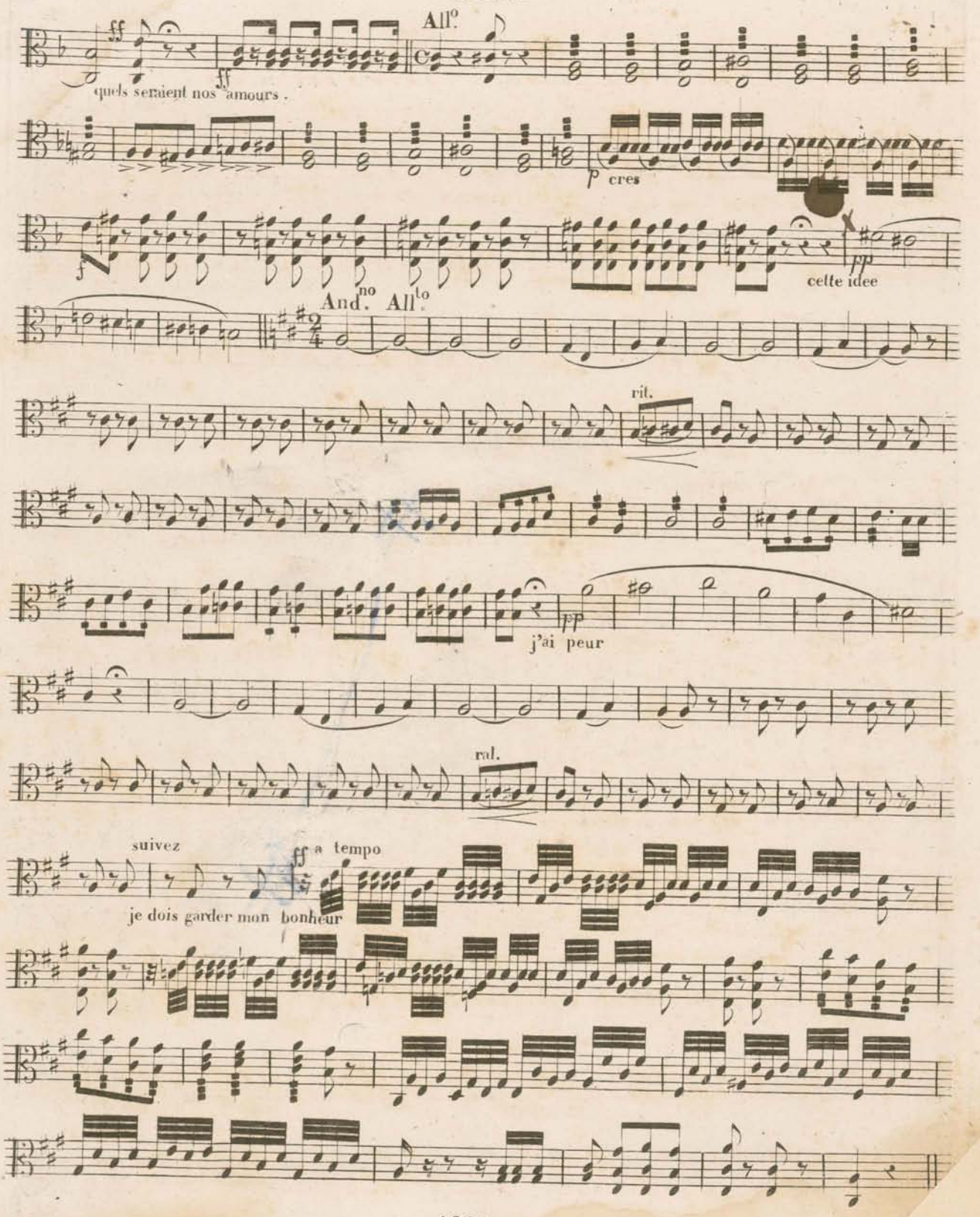
Je suis plein de nuances.



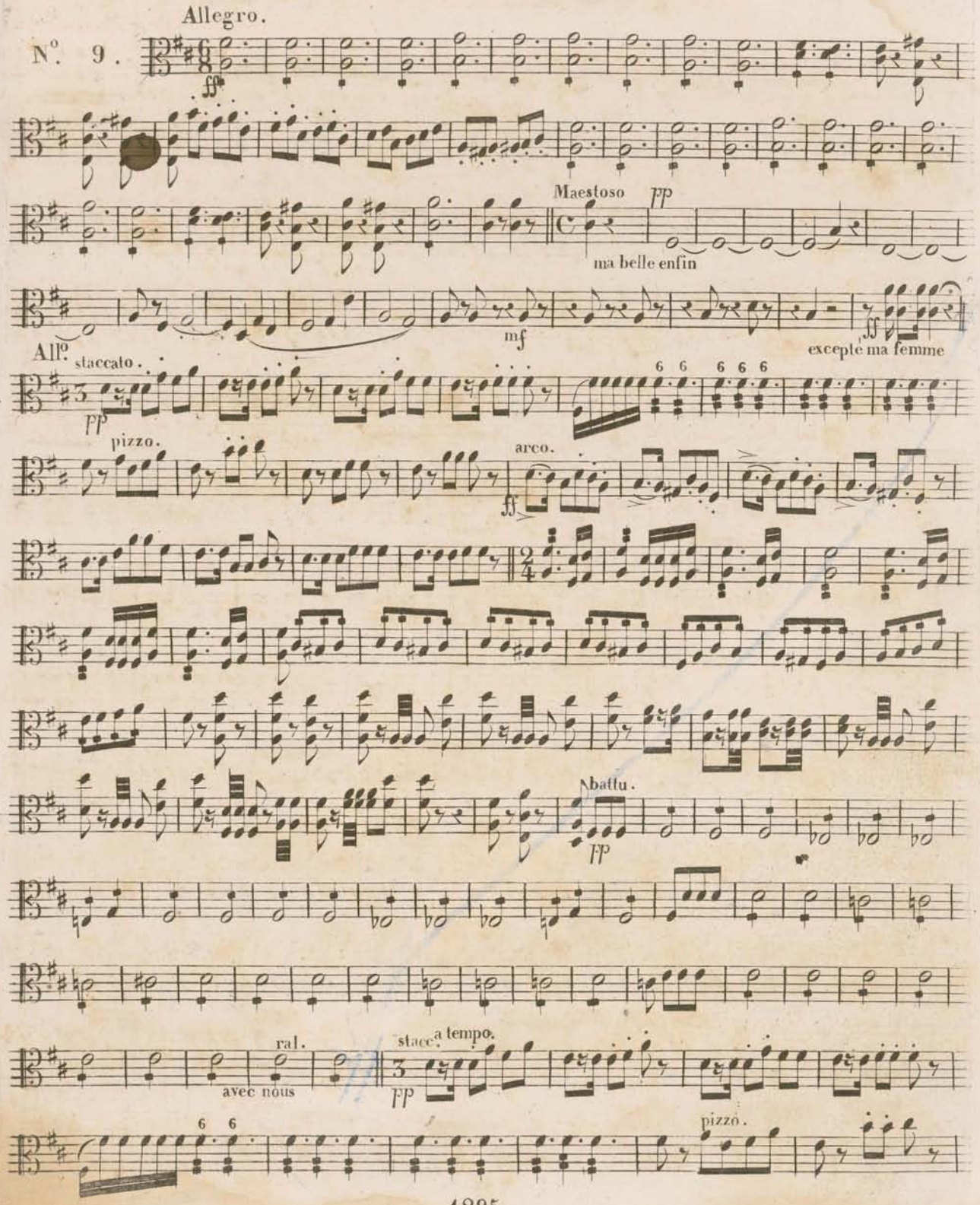


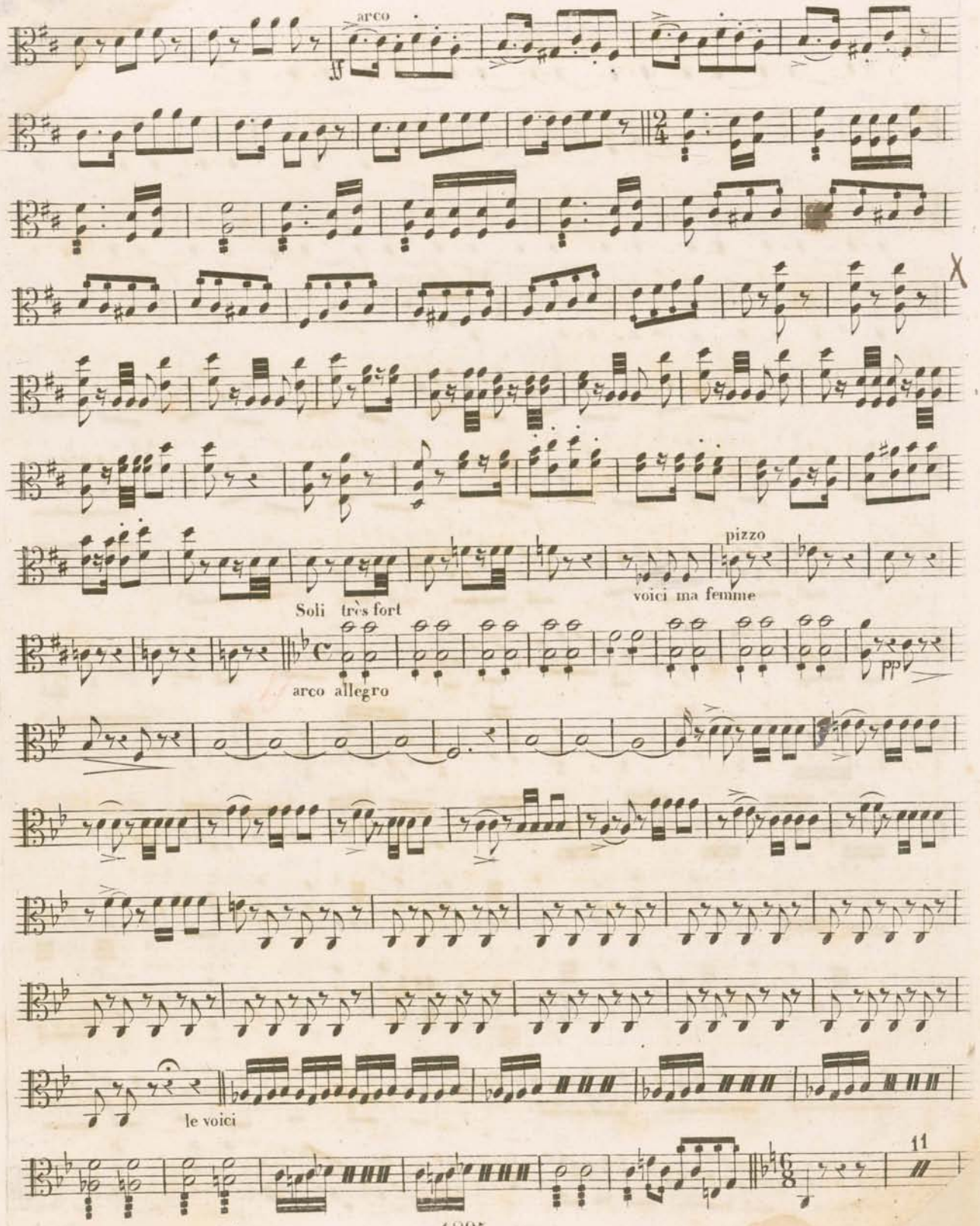
Va jusqu'a l'Ut, Ut !



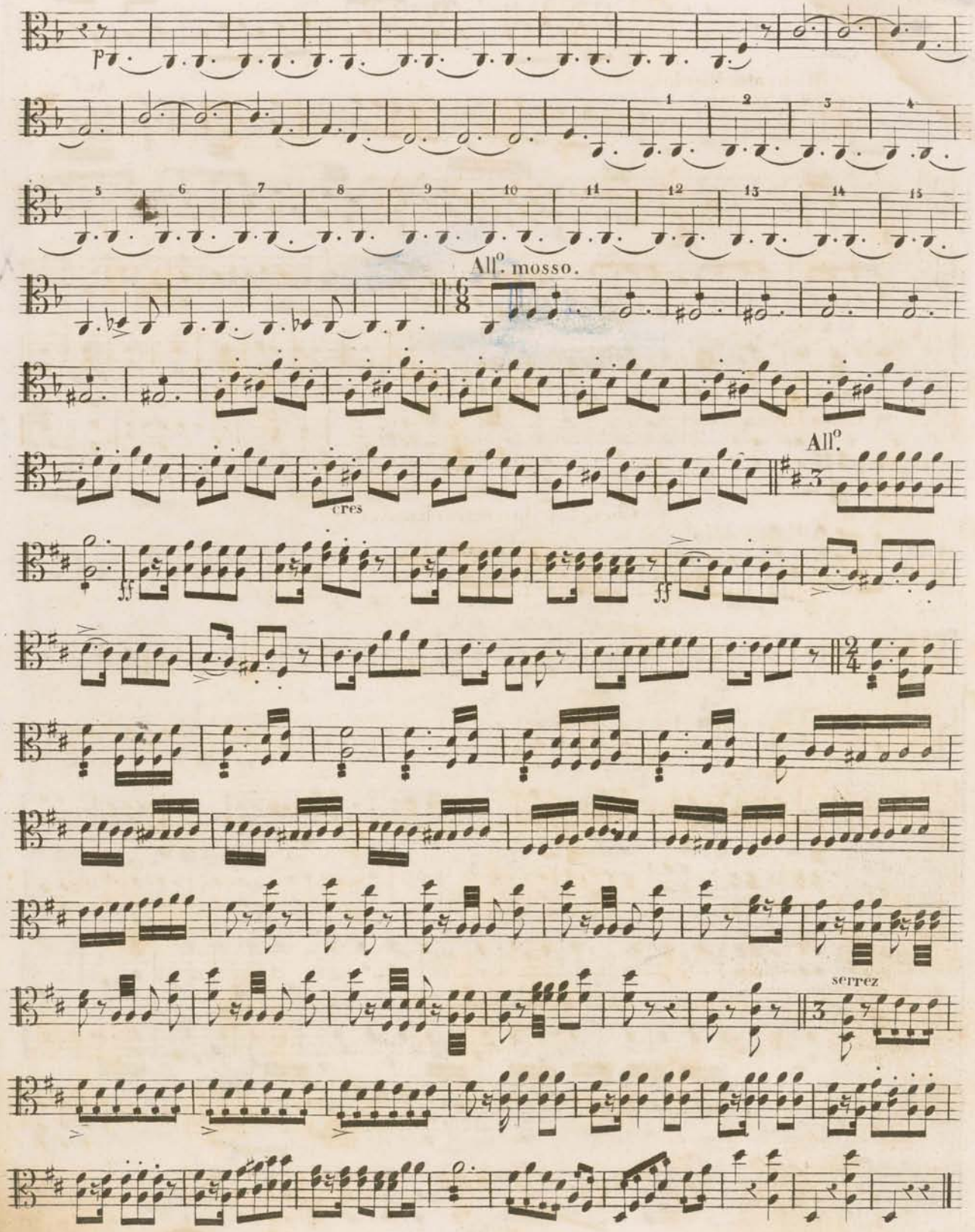

All.o
ff
quels seraient nos amours.
ff
p cres
pp
celte idee
And.no All.to
rit.
pp
j'ai peur
rit.
suivez
ff a tempo
je dois garder mon bonheur

Espérer que bientot.

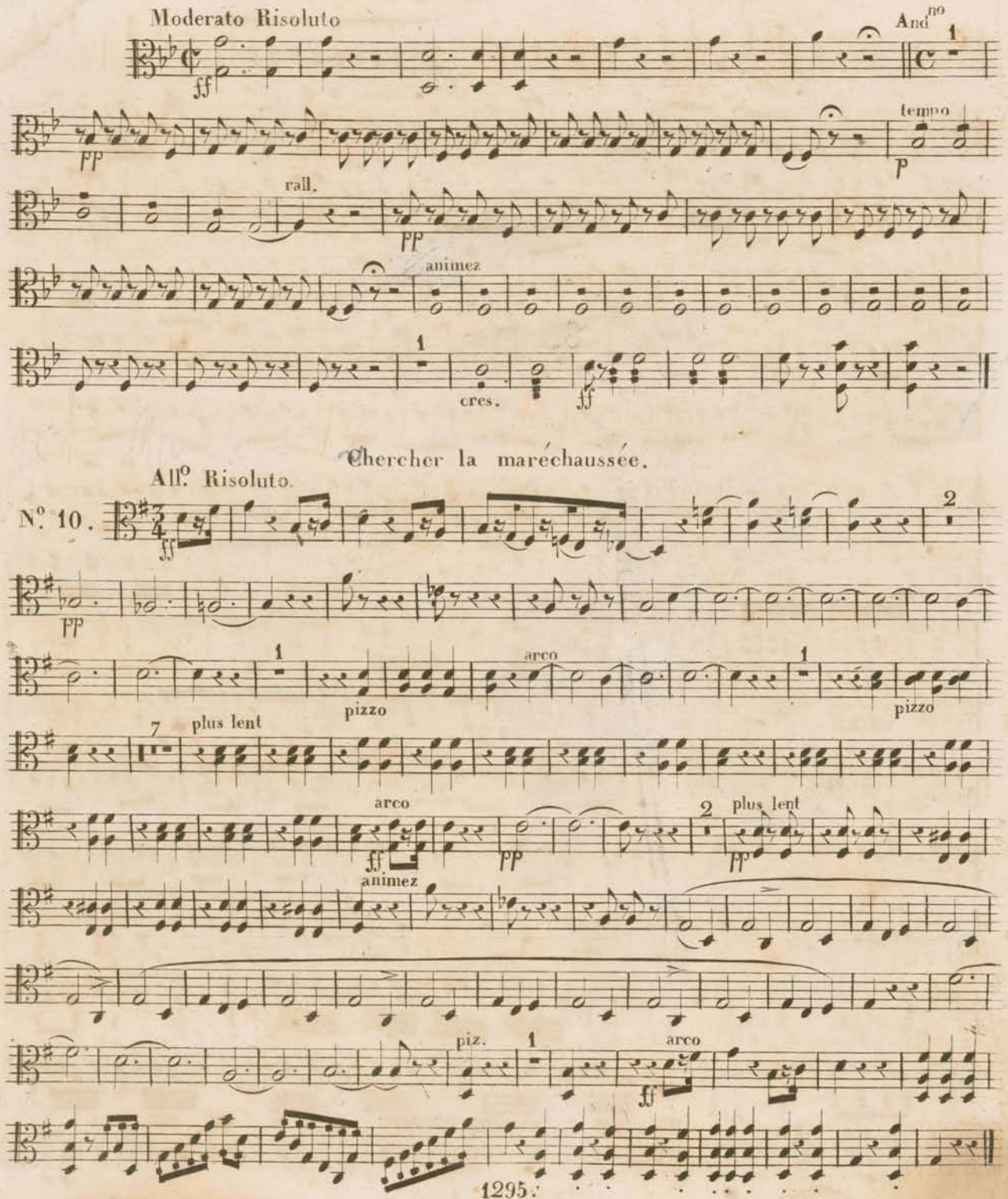



arco
pizzo
Soli très fort
voici ma femme
arco allegro
pp
le voici
11

ALTOS.

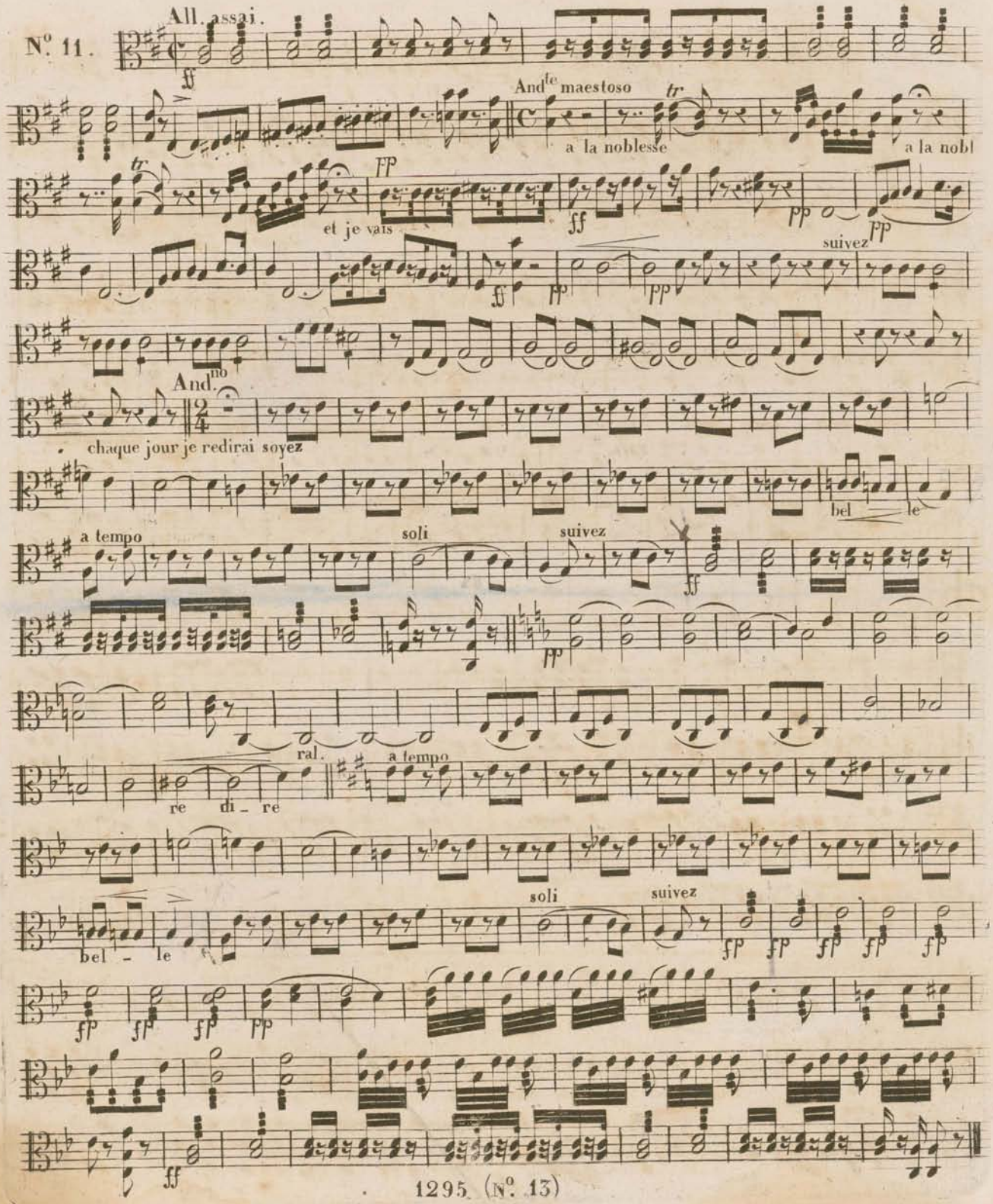


ENTR' ACTE.


Moderato Risoluto
ff
And.no
1
pp
tempo
p
rall.
pp
animez
1
cres.
ff
Chercher la maréchaussée.
All.o Risoluto.
N.o 10.
ff
2
pp
1
pizzo
arco
1
pizzo
7
plus lent
arco
ff
animez
pp
2
plus lent
pp
piz.
1
arco
ff

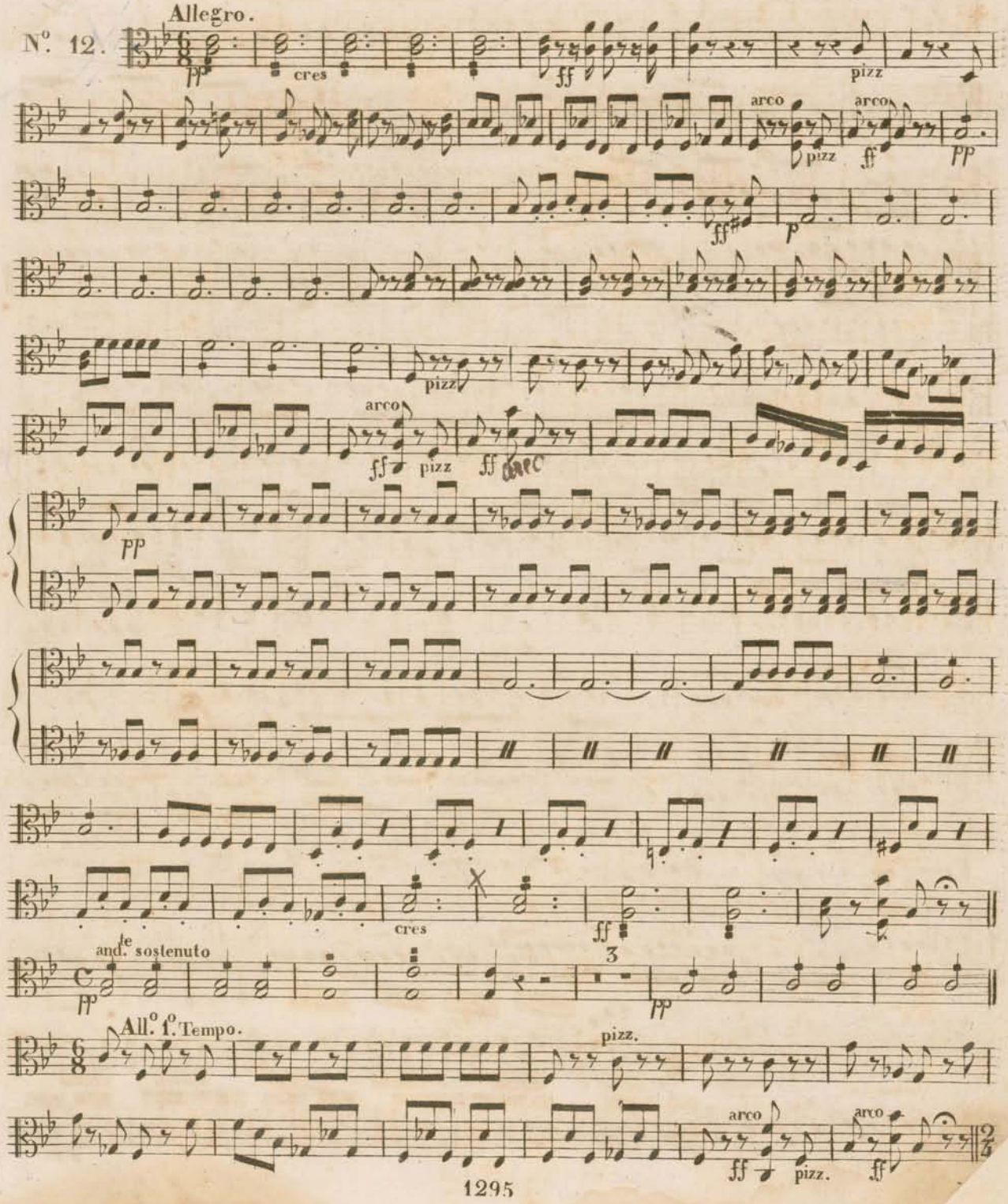
ALTOS.

Je suis pris tout a fait.

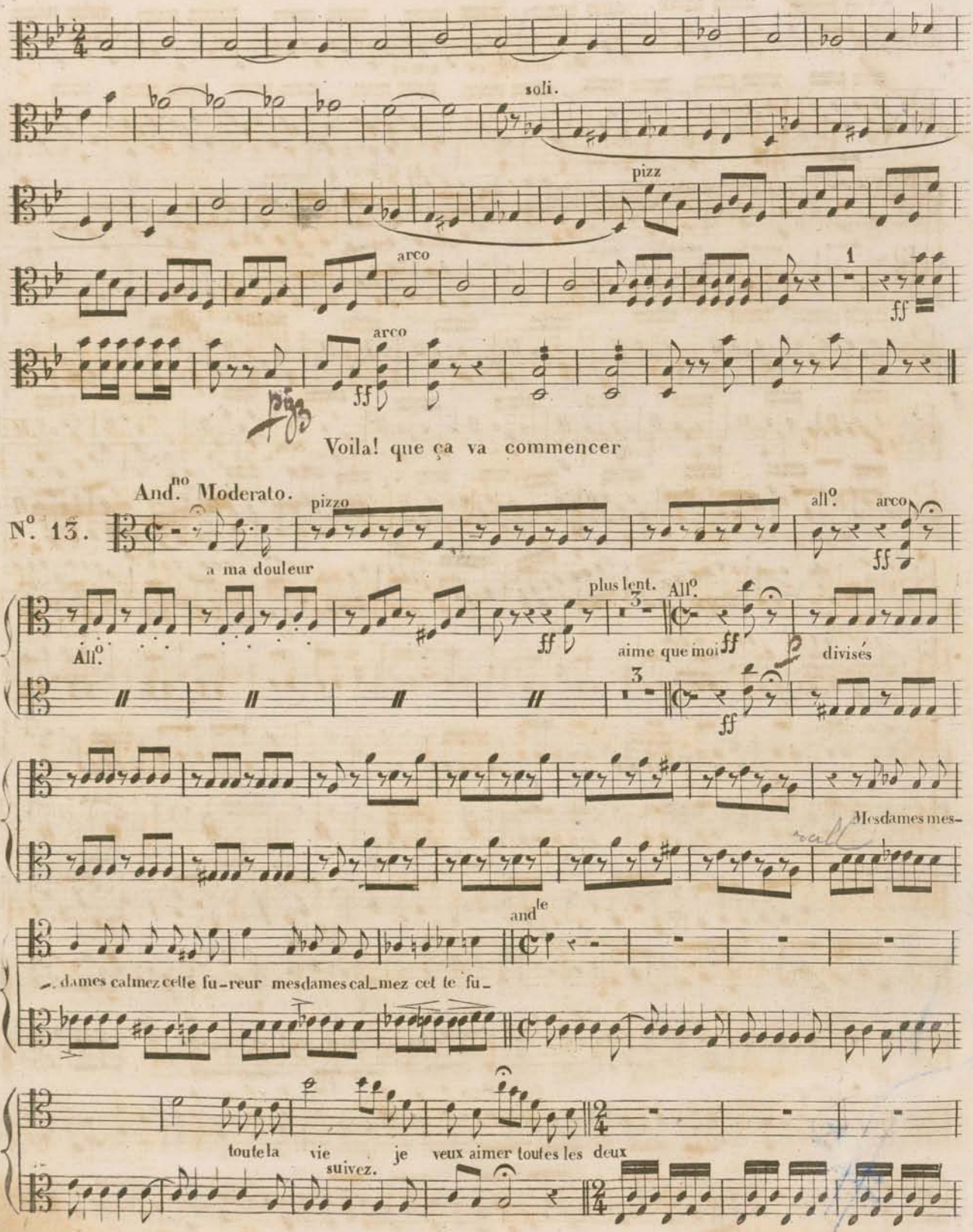


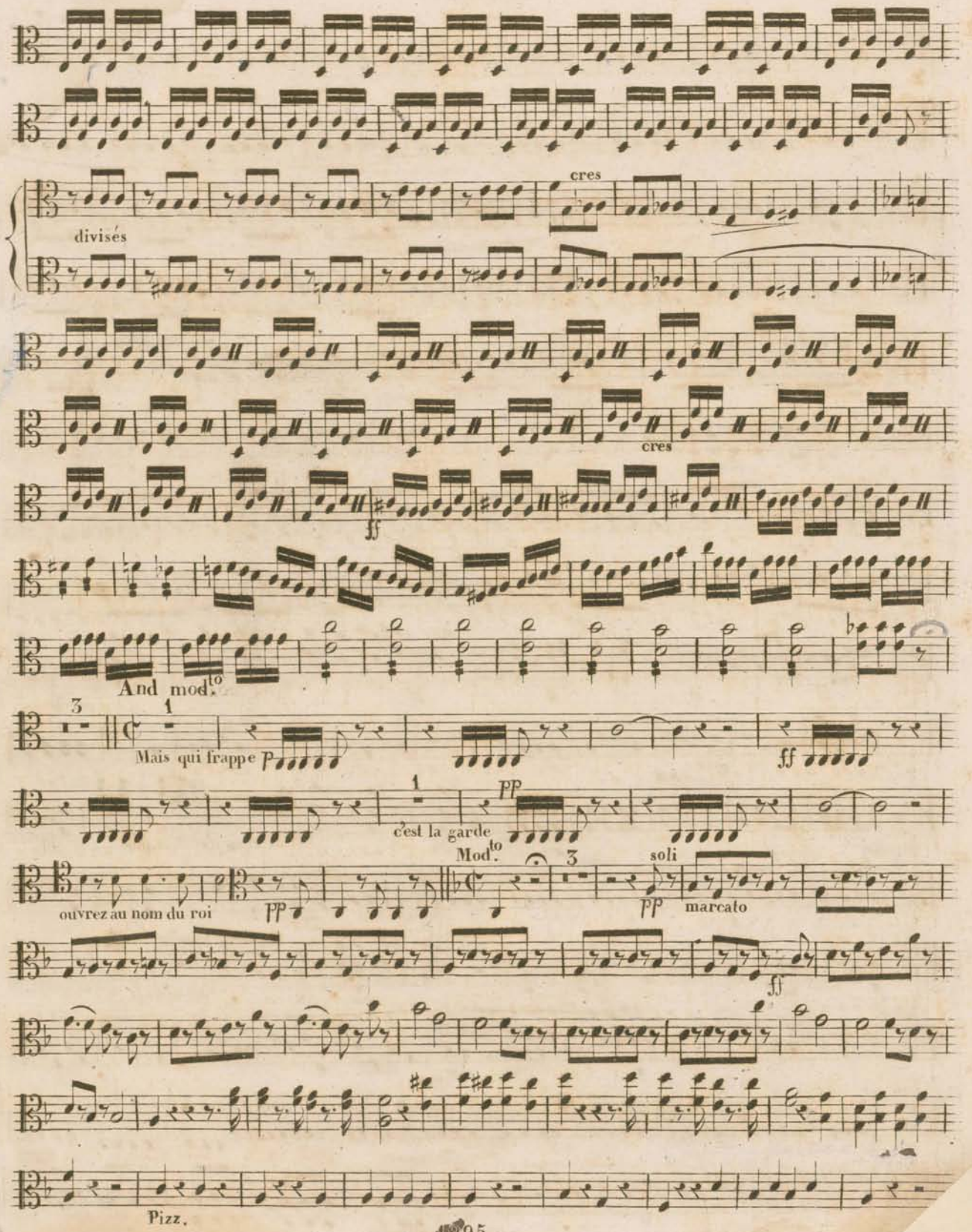
ALTOS.

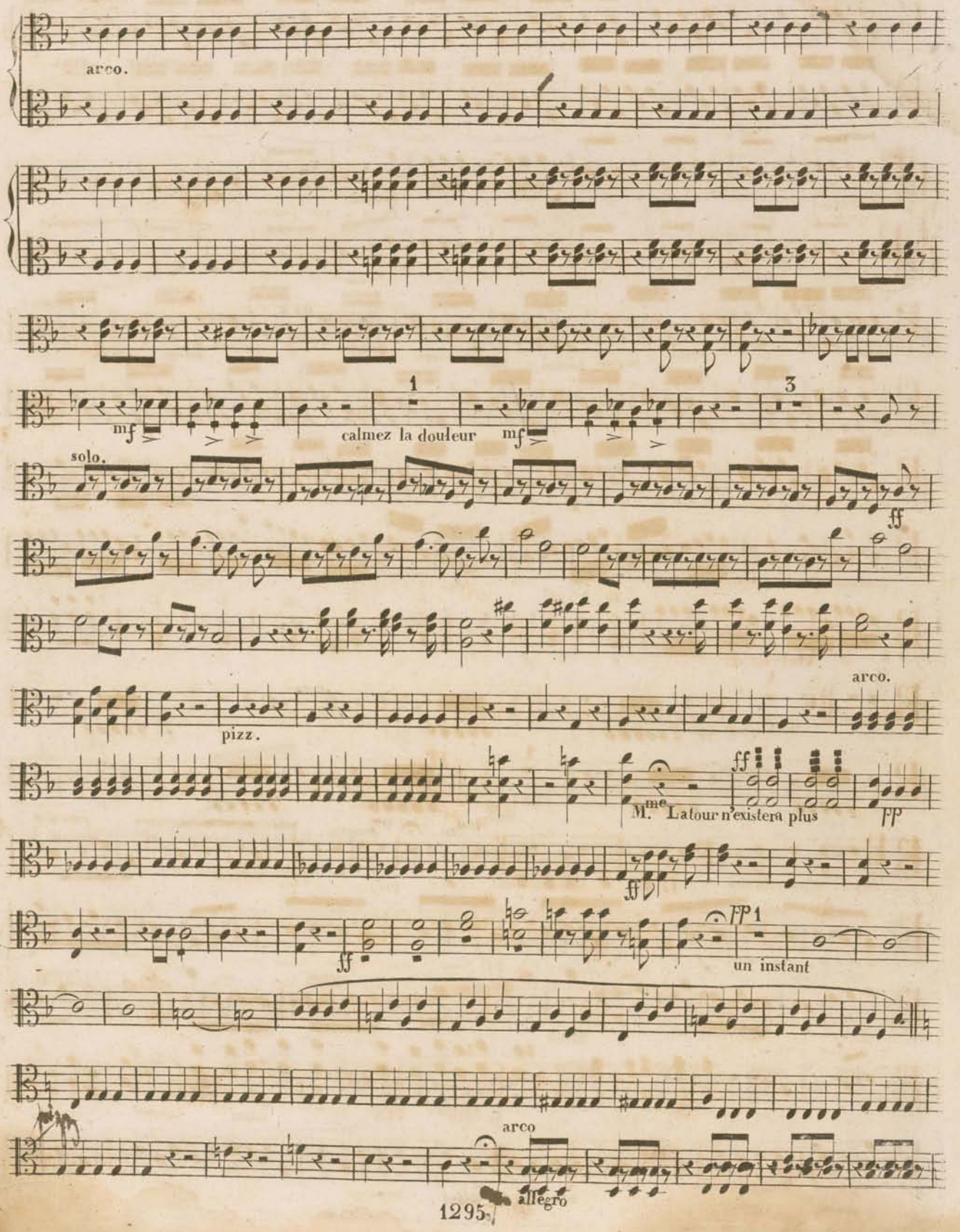
Me déranger ainsi.

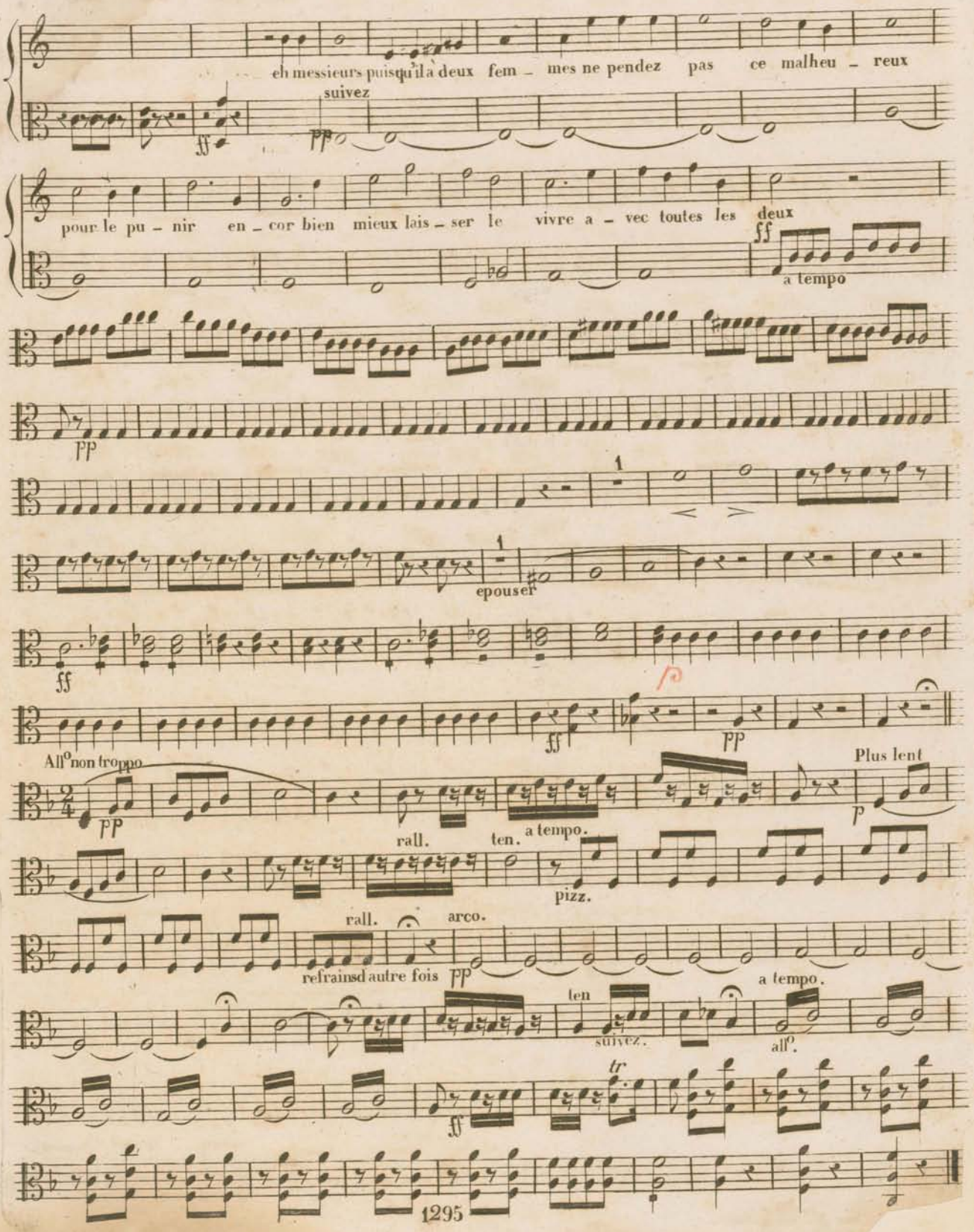


ALTOS


soli.
pizz
arco
1
ff
arco
ff
Voila! que ça va commencer
And.no Moderato.
N.o 13.
pizzo
all.o
arco
ff
a ma douleur
All.o
ff
plus lent.
All.o
aime que moi
ff
divisés
ff
Mesdames mes-
and.te
dames calmez cette fu-reur mesdames cal-mez cet te fu-
toute la vie je veux aimer toutes les deux
suivez.


divisés
cres
cres
ff
And mod.to
Mais qui frappe
p
ff
c'est la garde
pp
Mod.to
ouvrez au nom du roi
pp
soli
pp
marcato
ff
Pizz.


arco.
mf
calmez la douleur
mf
solo.
ff
arco.
pizz.
ff
M.me La tour n'existera plus
FP
ff
ff
FP
un instant
arco
allegro


eh messieurs puisqu'il a deux fem - mes ne pendez pas ce malheu - reux
suivez
pour le pu - nir en - cor bien mieux lais - ser le vivre a - vec toutes les deux
a tempo
epouser
All° non troppo
rall.
ten.
a tempo.
Plus lent
pizz.
rall.
arco.
refrains d'autre fois
ten
suivez.
a tempo.
all°.
tr