MOST RESPECTFULLY DEDICATED TO
Herr Professor Josef Rheinberger.

Sacred Compositions

No 1. ADORO-TE.....15.
.. 2. O SANCTISSIMA.....10.
.. 3. ISTE CONFESSOR.....15
.. 4. SALVE REGINA.....10

Composed by

Bruno Oscar Klein.

ORGANIST OF ST. FRANCIS XAVIER'S CHURCH. N. YORK.

OP. 28.

NEW YORK
WM. A. POND & CO. 25 UNION SQUARE.
CHICAGO MUSIC CO. 152 STATE ST. (CHICAGO.)

Copyright 1884 by Wm. A. Pond & Co.

ADORO TE.

No. 1.

Bruno Oscar Klein. OP. 28.

Andantino espressivo.

TENOR SOLO

BARITONE SOLO

ORGAN.

mf

Ad · o · ro te de·

p

·vo · te la·tens De · · · · · · · · i·tas Quae sub his fi·

·gu · · · · ris Ve · · · · re la·ti tas,

mf

Ti · bi se

f

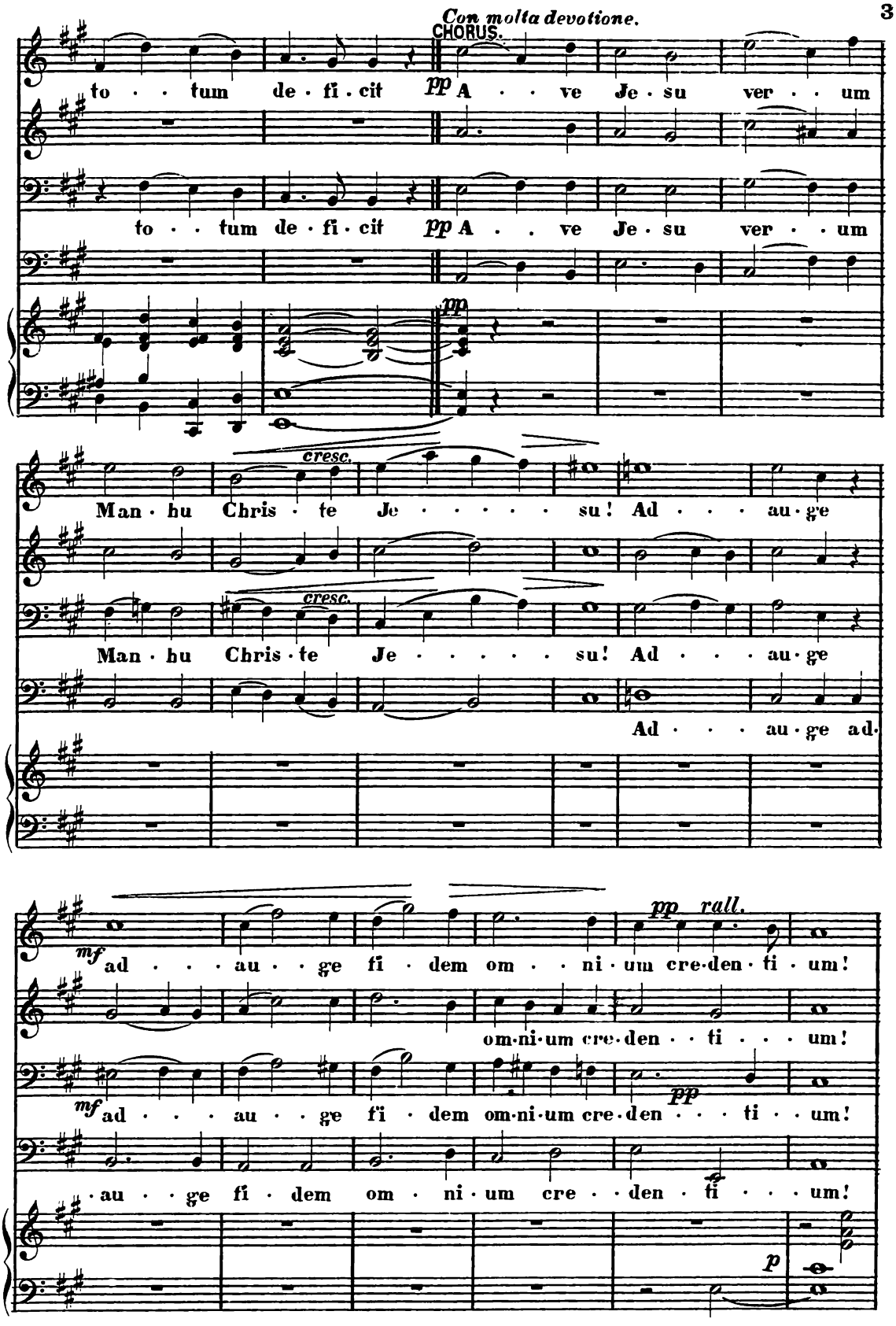
Qui a te con·templans

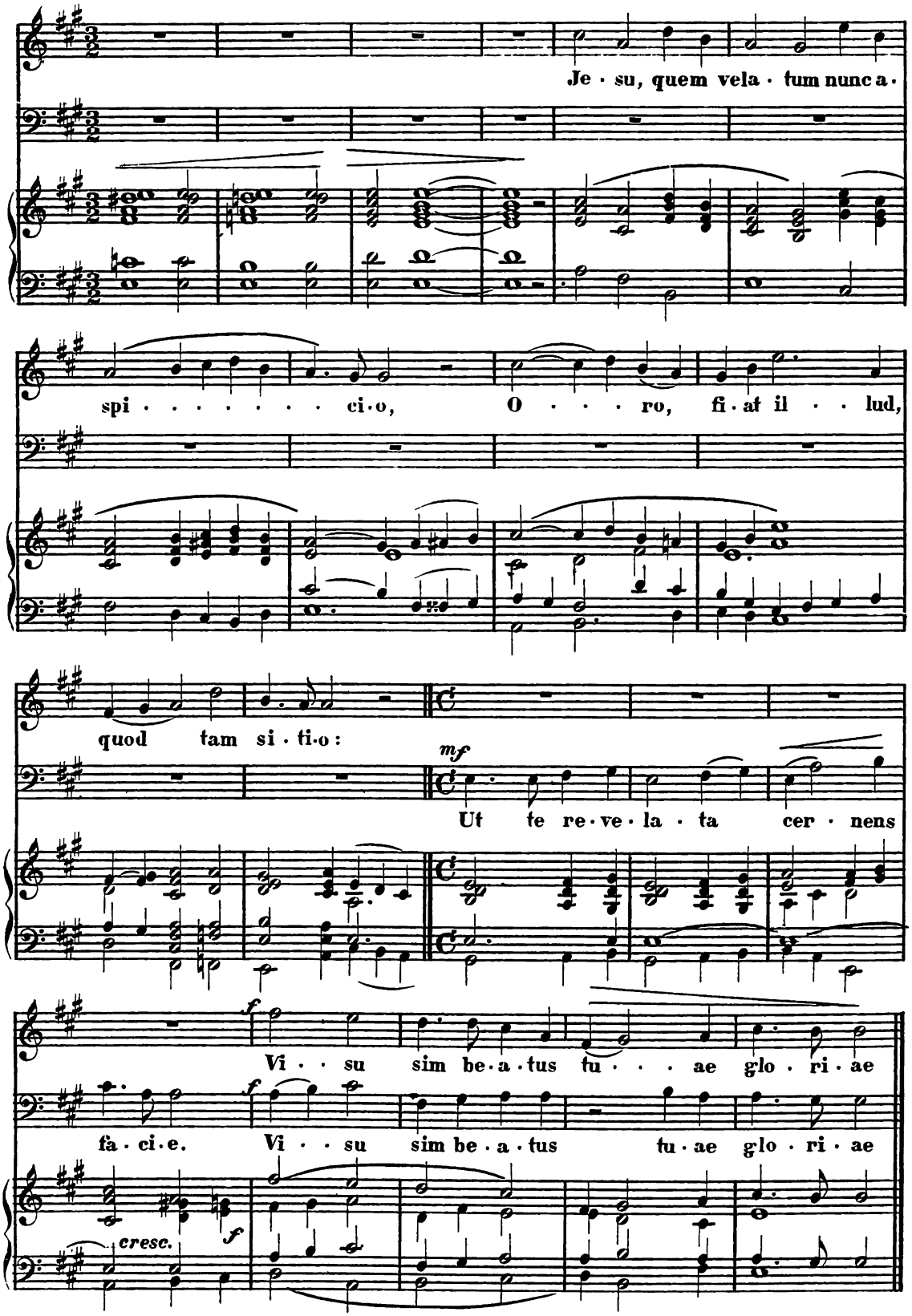
cor me·um to · · tum subji·cit, Qui · a te con · templans

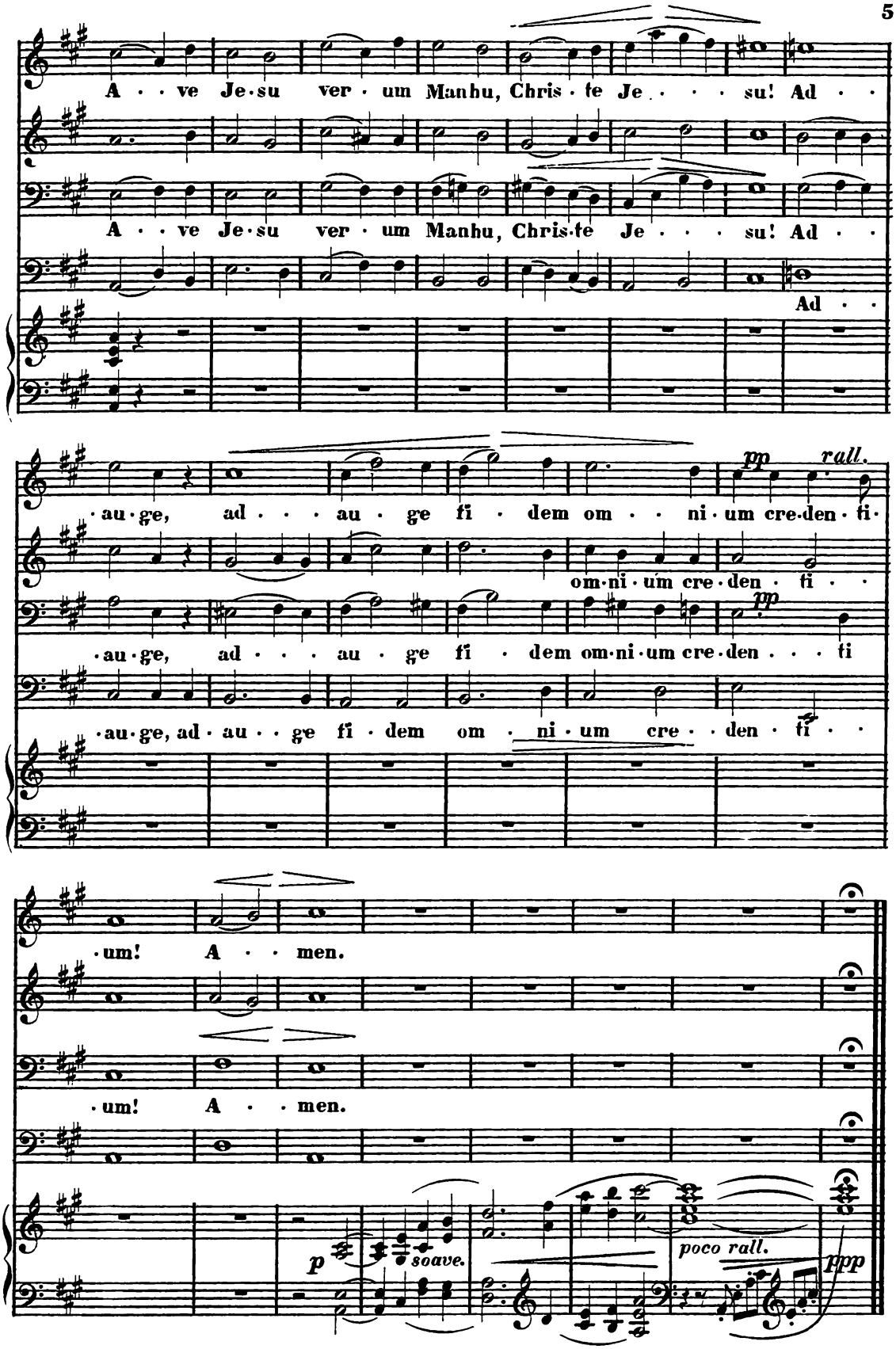
cresc

f

COPYRIGHT 1884 BY WM A. POND & CO


Con molta devotione.
CHORUS.
to · · tum de · fi · cit
pp A · · ve Je · su ver · · um
to · · tum de · fi · cit
pp A · · ve Je · su ver · · um
pp
cresc.
Man · hu Chris · te Je · · · · · su! Ad · · · au · ge
cresc.
Man · hu Chris · te Je · · · · · su! Ad · · · au · ge
Ad · · · au · ge ad·
pp rall.
mf ad · · · au · · ge fi · dem om · · ni · um cre·den · ti · um!
om·ni·um cre·den · · ti · · · um!
mf ad · · · au · · ge fi · dem om·ni·um cre·den · · · ti · · um!
pp
· au · · ge fi · dem om · ni · um cre · · den · ti · · · um!
p


Je · su, quem vela · tum nunc a ·
spi · · · · · · · · ci · o,
O · · · · ro,
fi · at il · · lud,
quod tam si · ti · o:
mf
Ut te re · ve · la · ta cer · nens
f
Vi · · su sim be · a · tus tu · · · · ae glo · ri · ae
fa · ci · e.
f
Vi · · su sim be · a · tus tu · ae glo · ri · ae
cresc.
f


A · · ve Je·su ver · um Manhu, Chris · te Je · · · · su! Ad · ·
A · · ve Je·su ver · um Manhu, Chris·te Je · · · · su! Ad · ·
Ad · ·
pp
rall.
·au·ge, ad · · · · au · ge fi · dem om · · · ni · um cre·den · ti·
om·ni · um cre · den · ti · ·
·au·ge, ad · · · · au · ge fi · dem om·ni·um cre·den · · · ti
pp
·au·ge, ad · au · · ge fi · dem om · ni · um cre · · den · ti · ·
·um! A · · men.
·um! A · · men.
p
soave.
poco rall.
ppp

No. 2.

O SANCTISSIMA.

(Especially for May Devotion.)

Bruno Oscar Klein, OP. 28.

TENORI.

BASSI.

ORGAN.

Allegretto pastorale.

pp *p*

mp O sanct- *mp* O

Tu - - - - - - - - - - a Et

rall.

f

-is - si-ma! Dul- - - - - - cis vir-go Ma-ri-

gau-di-a Ju vent nos O Ma-ri-

pi-is - si-ma! Dulcis vir go Ma-ri-

sus-pi - re-a Ju vent nos O Ma-ri-

poco a poco cresc. *f*

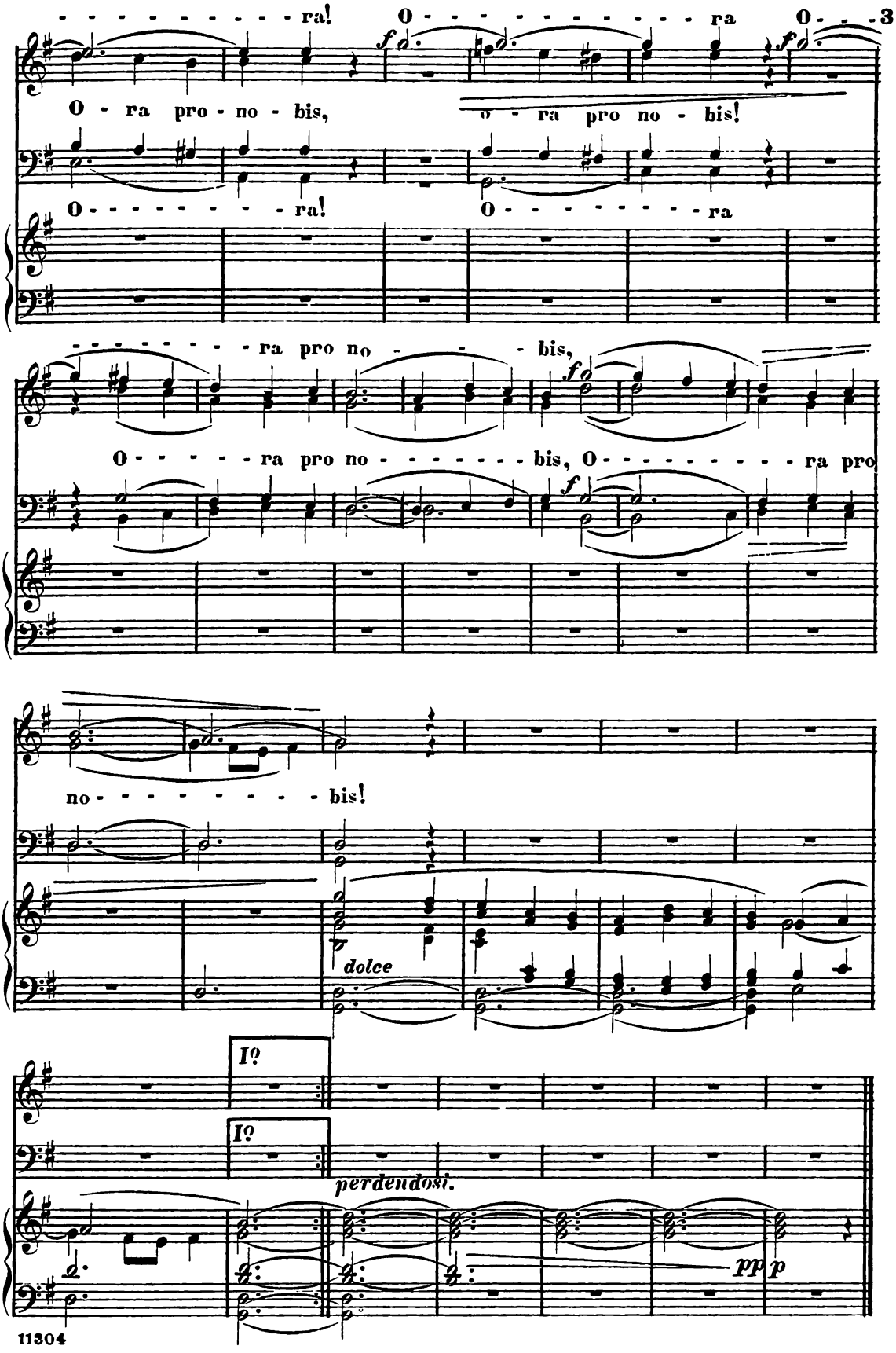
-a. Ma-ter a ma- - ta In te me-ra- - ta. O - -

-a. Ma- In te pe-ra- - mus Ad ta cla-ma - mus

-a! In

-a

Copyright 1884 by WM. A. POND & CO.

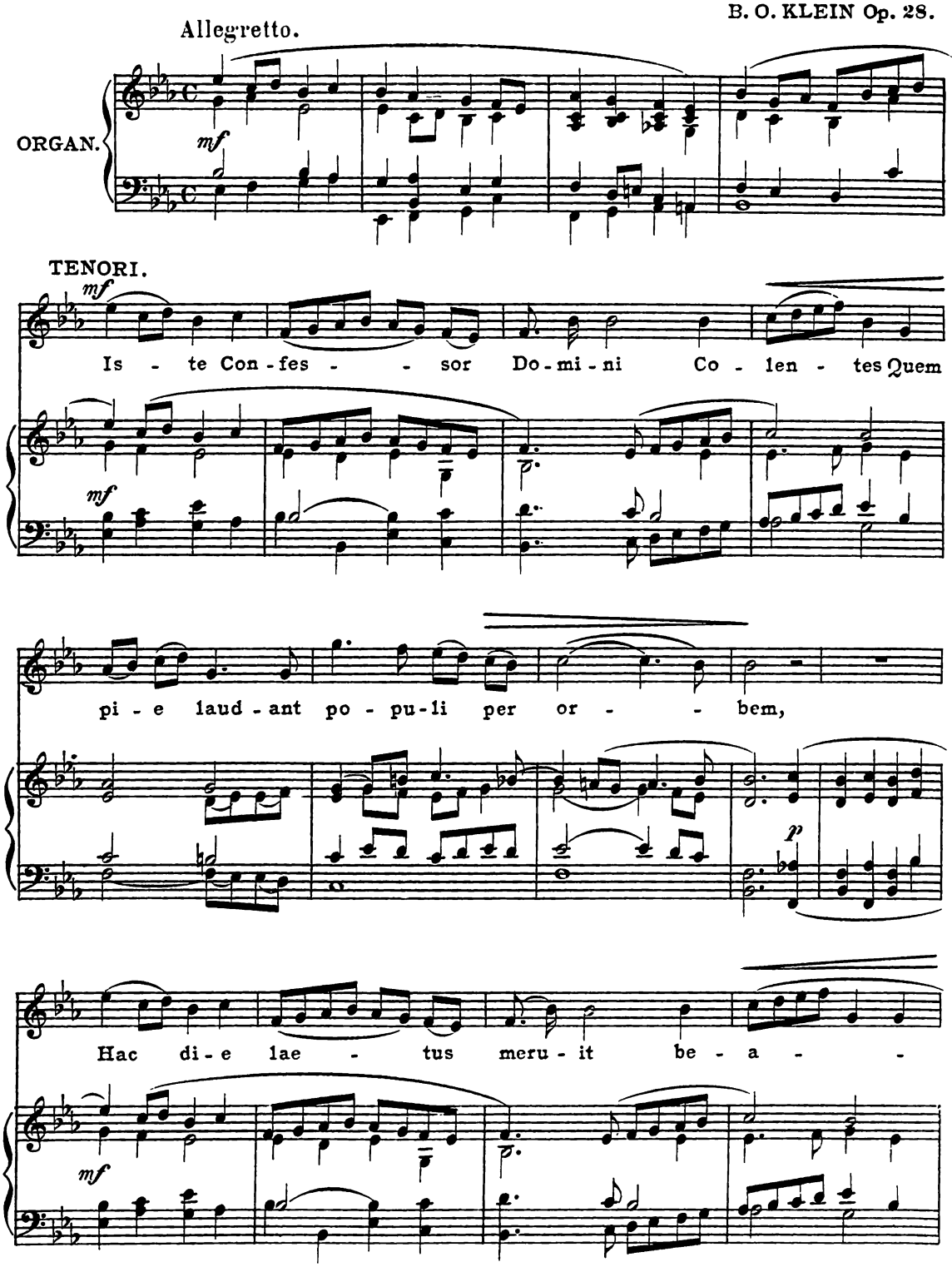

ra! O ra O
O ra pro no bis, o ra pro no bis!
O ra! O ra
ra pro no bis,
O ra pro no bis, O ra pro
no bis!
dolce
I°
I°
perdendosi.
pp p

Nº III.

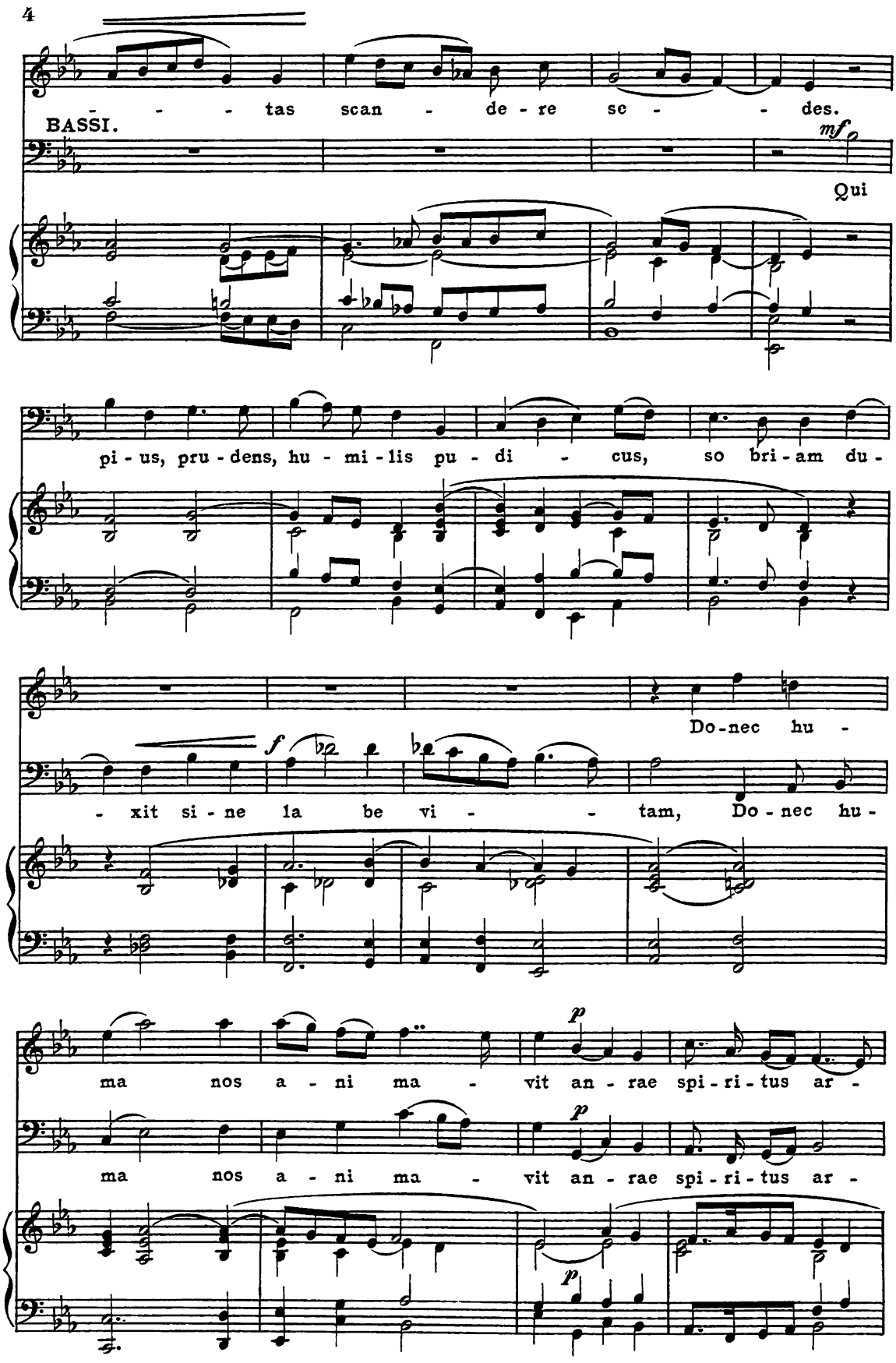
ISTE CONFESSOR.

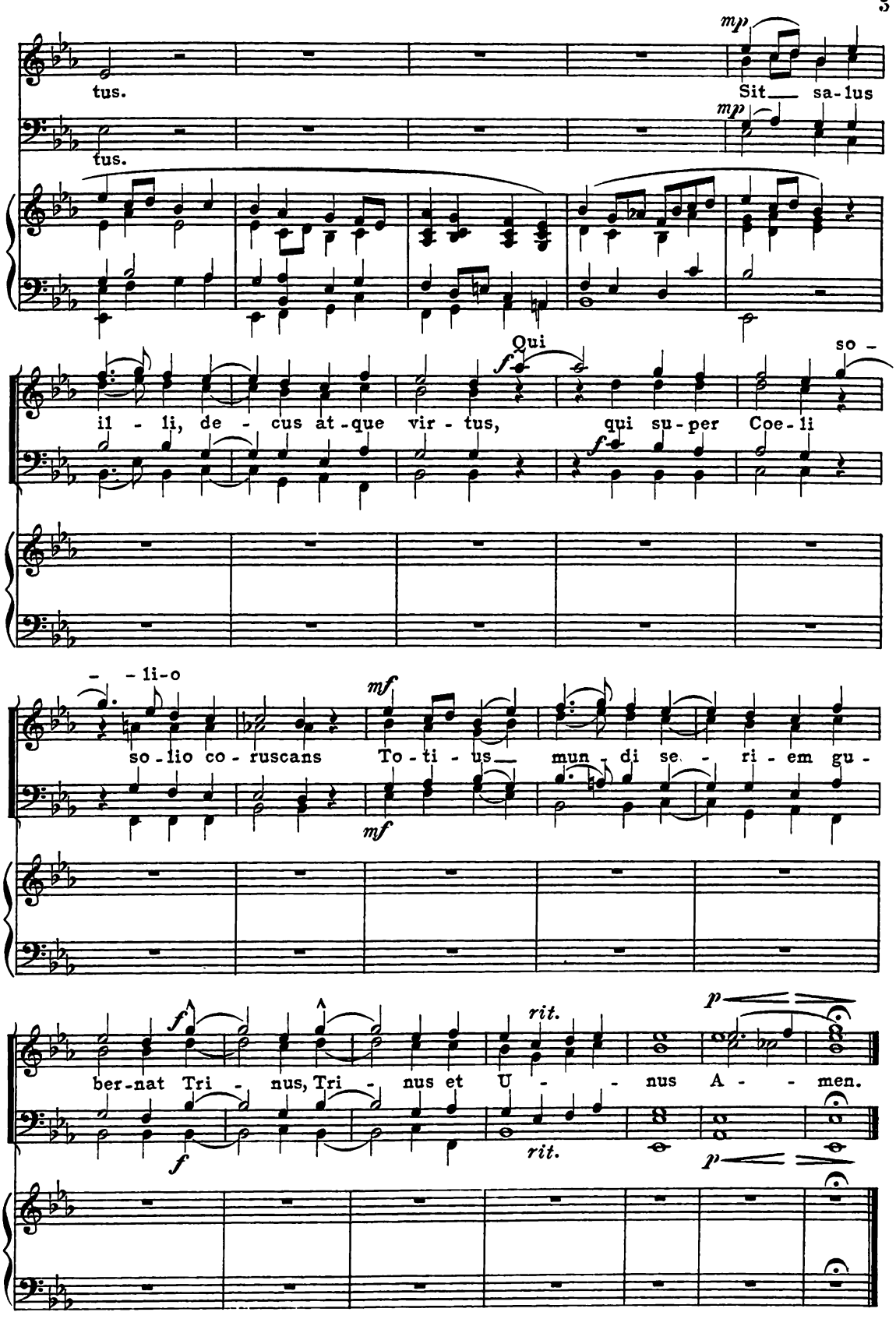
(Offertory piece for the feast of an holy Confessor.)

B. O. KLEIN Op. 28.



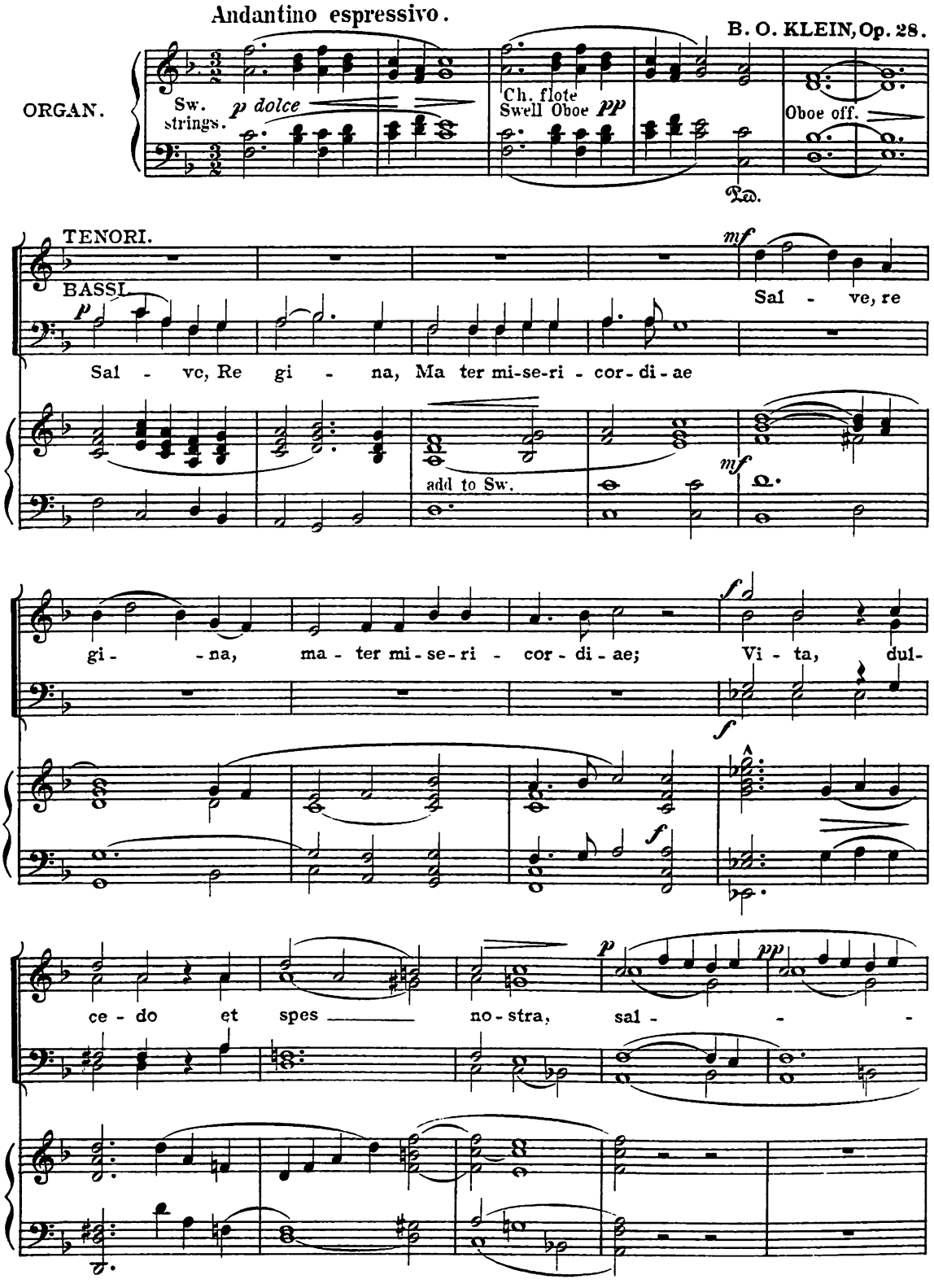
Copyright 1884 by Wm A. Pond & Co


- - - tas scan - de - re se - - des.
BASSI.
mf
Qui
pi - us, pru - dens, hu - mi - lis pu - di - cus, so bri - am du -
Do - nec hu -
f
- xit si - ne la be vi - - tam, Do - nec hu -
p
ma nos a - ni ma - vit an - rae spi - ri - tus ar -
p
ma nos a - ni ma - vit an - rae spi - ri - tus ar -
p

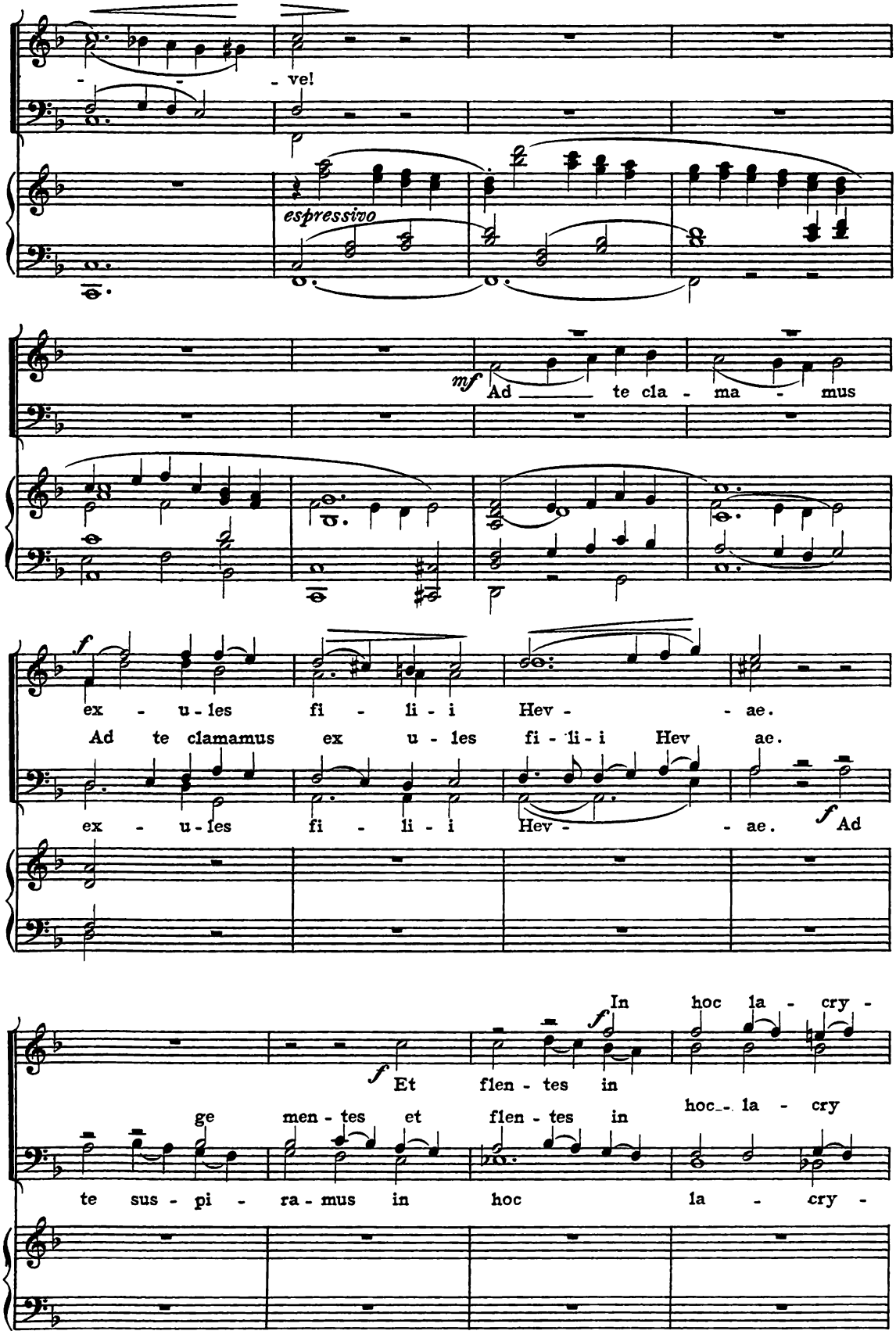

tus.
Sit sa-lus
tus.
il - li, de - cus at-que vir - tus,
Qui
qui su-per Coe-li
so -
- li-o
so-lio co-ruscans
To-ti-us
mun-di se-ri-em gu-
ber-nat Tri - nus, Tri - nus et U - nus A - men.
rit.
rit.

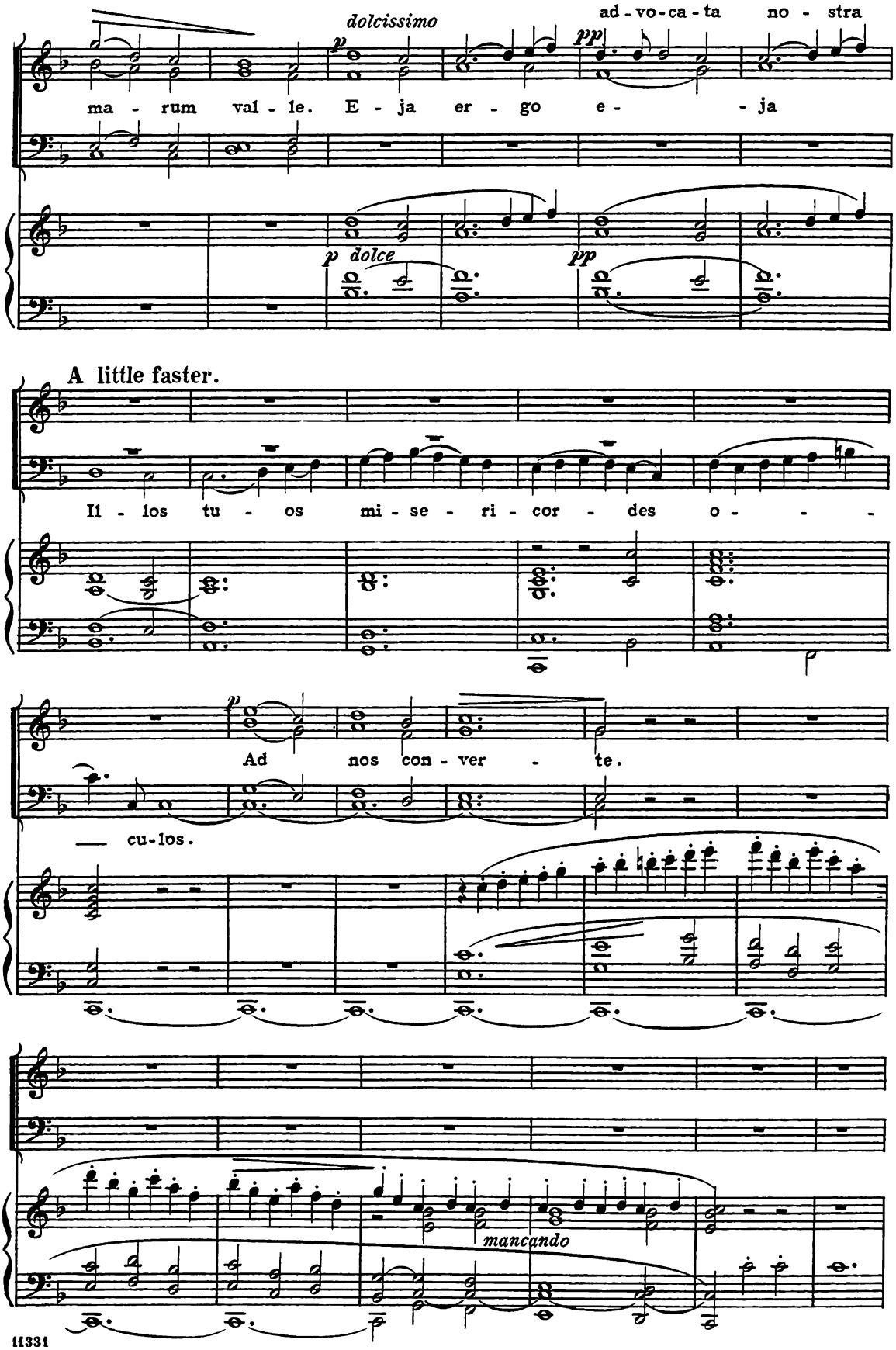
Nº IV.

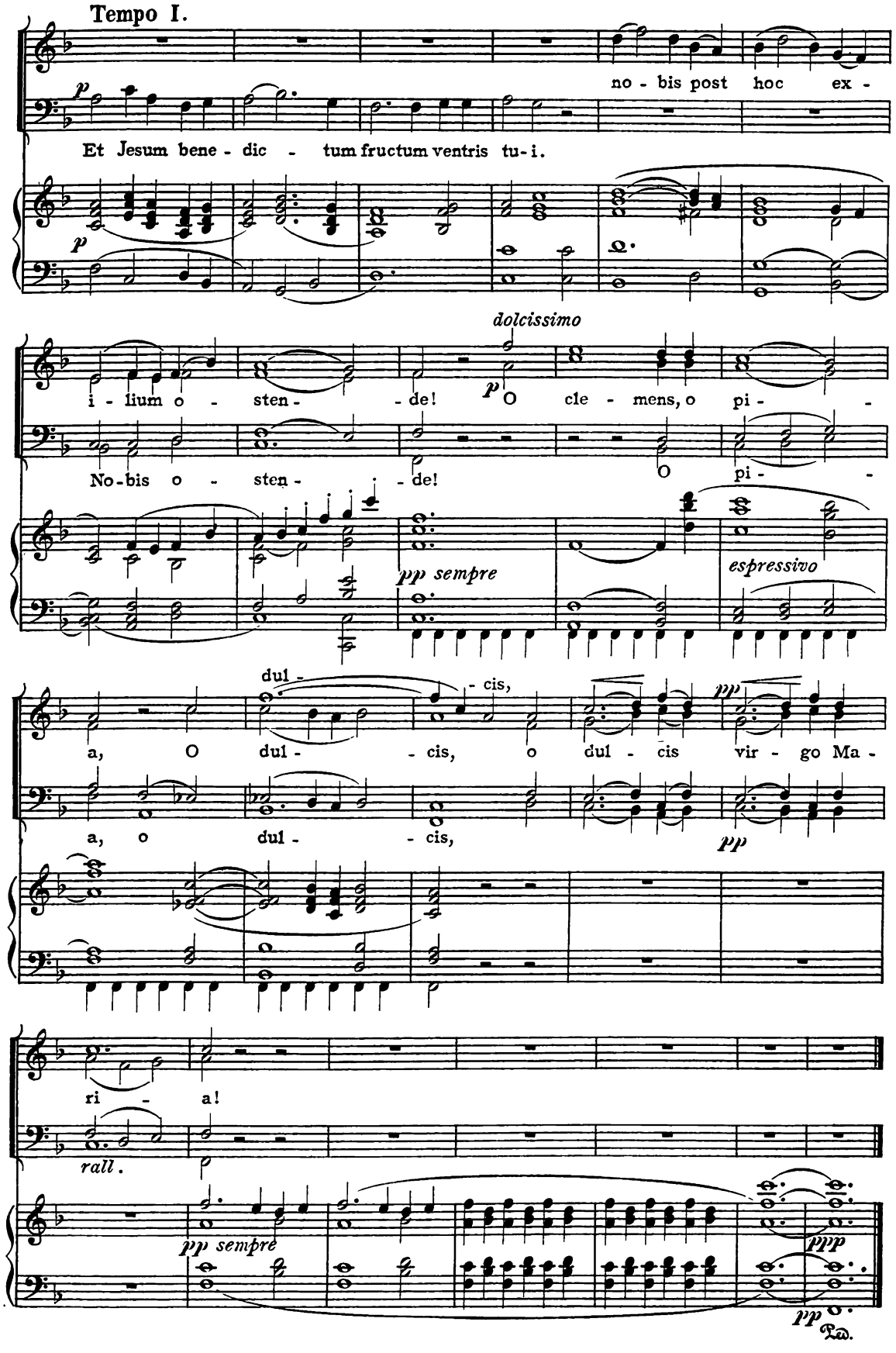
SALVE REGINA.



Copyright 1884 by Wm A. Pond & Co


- ve!
espressivo
mf
Ad te cla - ma - mus
f
ex - u - les fi - li - i Hev - ae.
Ad te clamamus ex u - les fi - li - i Hev ae.
ex - u - les fi - li - i Hev - ae.
f Ad
In hoc la - cry -
f
Et flen - tes in
ge men - tes et flen - tes in
hoc - la - cry
te sus - pi - ra - mus in hoc la - cry -


dolcissimo
ad - vo - ca - ta no - stra
ma - rum val - le. E - ja er - go e - - ja
p dolce
pp
A little faster.
Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - - -
Ad nos con - ver - te.
cu - los.
mancando


Tempo I.
p
no - bis post hoc ex -
Et Jesum bene - dic - tum fructum ventris tu - i.
p
dolcissimo
i - lium o - sten - de!
p
O cle - mens, o pi -
No - bis o - sten - de!
O pi -
pp sempre
espressivo
dul -
- cis,
pp
a, O dul - cis, o dul - cis vir - go Ma -
a, o dul - cis,
pp
ri - a!
rall.
p
pp sempre
ppp
pp
Ped.