

147461

КВИНТЕТ.

I.

VIOLINO II.

Allegro moderato. $\text{♩} = 76-84$

Соч. Г. Л. Катуар, Op. 28.

mp espr. *poco cresc.* *espr* *mf*

Piano. **1** *f con moto* *piu f*

cresc. *ff* *meno f* *poco a poco dimin.* **3**

2 *3* *1* *2* *v.l.* *poco rit.* *poco rit.*

p

a tempo *sul D* *poco rit.* *a tempo* *espress.* *poco cresc.*

3 *p* *poco rit.*

a tempo *cresc.* *espress.* **4** *sub p cresc.* *poco a poco*

VIOLINO II.

poco rit. a tempo 1 *Viola*

poco f espr.

5 *mp espr. dimin. poco a poco*

rall. [6] a tempo 2 2 *Cello*

marc.

VI.I *p marc.* VI.I *p* *mp* *cresc.*

7 *poco f* *espr.* 1

8 *p*

espress. *cresc. poco a poco* *poco agitato*

9 *f*

Piu mosso. *d=112*

mp VI.I *mf* 2

VOLINO II.



cresc. poco a poco

11

f poco sosi

p cresc. poco a poco

f poco sost.

12

poco rit.

p cresc. poco a poco

Tempo I.

ff

cresc

marcatiss. piuf

ff

con passione sff

sff

espress.

VIOLINO II.

[14]



a tempo

3

pizz. arco

cresc. poco a poco

[16]

poco

subp cresc. poco a poco

[17]

poco rit. a tempo

espr.

p

mf

cresc.

p

mf

cresc.

p cresc. molto con moto

[18]

rall. a tempo

dim.

mp

1

Viola

[19]

mp espress.

dimin. poco a poco

marc.

rallent. & tempo

sff

p

pp

II.

VIOLINO II.

Andante. $\text{♩} = 52$

pizz. *arco*

p *rall.* *a tempo* [20] *mp espr.*

Viole *15*

[21]

[22] *espri.* *pp* *sf* *p* *2 rall.*

Con intimo sentimento.

**) a tempo*

p *poco cresc.*

poco rit. [23] *a tempo* 1 *mp*

Viola *Bass*

[24] *p* *cresc.* *mf marc.*

[25] *f* *p cresc.* *poco agitato* *ff*

*) В ♩ ♩ ♩ ♩ 16ыя исполнять везде коротко:

Г.М. 220 б И.М.

VIOLINO II.

[26] *rallent. a tempo*
ten-
meno f *molto espr. mf*

[27] *rit.*
dimin. poco a poco *p*

a tempo
ppp à la pointe

[28] *poco agitato*
mp espr. *più f*

[29]

[30] *dimin.* *mp espress.*

poco rit a tempo [31] *rallent.*
p *espr.*

[32] *a tempo* *Con sord.* [33] *rit. a tempo*
pp *p marc.* *ppp* *smorzando*
Cello *viole*

III.

VIOLINO II.

Allegro con spirito e capricioso. $\text{♩} = 88$

Con Sord. \checkmark pizz. arco 1
V.I. pizz. p

Con moto. $\text{♩} = 100$
34 pizz. arco $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ poco f sf

35 pizz. arco $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ pizz.
dimin. p

A Tempo Viole 3 arco
dimin. sf sf

Piano 1 arco pizz. arco
 sf pizz. sf sf

36 Con moto. 1 rit. a tempo f mf cresc.
rit. sf $molto dimin.$ sf

Tempo I. 37 Cello p p
 p

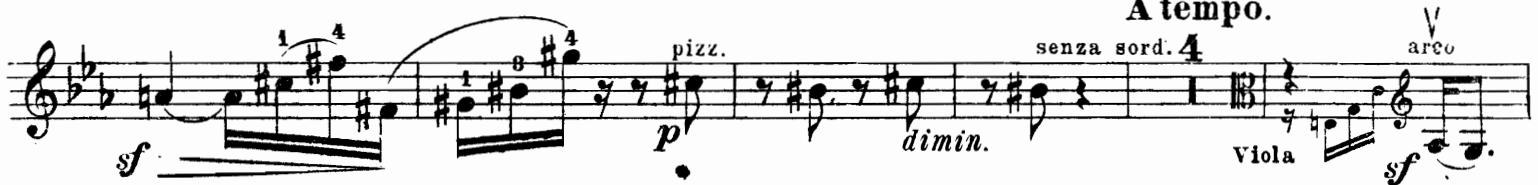
pizz. arco 1 p pizz. arco $\frac{3}{4}$

VIOLINO II.

38 Con moto.



A tempo.



Tempo I.



Con moto

39

VI. I. A tempo.

3

2



40



volante



41

poco rit. a tempo



42

poco rit

Sempre con moto.

2



43



VIOLINO II.

Molto animato. ♩ = 112

Allegro animato. *ff*

VI.1 1 *v* Senza ritenuto 1 44 *v* 1 1

p *dimin* *sfp* *più*

1 2 2 45 *v* 3 3 3 *mp*

sfp *s* *p* *f*

46

enh.

47 *mf*

pizz *cresc* *f* *cresc.* *arco* *b*

poco rit. *a tempo* 48 *arco* *b*

sff *sfff con brio*

49 *VI.1* *b* *b* *b* *b*

1 2 3 0 1 0 2 3

VIOLINO II.

50

pizz.
dimin. molto

Tempo I.
arco
51

cresc. poco a poco

52 Con moto.

f
volante

cresc.
ff

poco rallent. **Tempo I.**

Con 1 sord. 1 2 3 4 sotto voce

Piano

sfp
Cello

54

poco rit. Poco sost. Piano

sfp

Sul D
p poco languide

animato
Viola
senza sord.

VIOLINO II.

Tempo I.

mp cresc. poco a poco

[56]

più f

[57] Agitato.

p cresc. molto

[58]

3

f

meno f

poco rit. [59] *a tempo* *Senza riten.* *mf espress.*

Poco sosten.

poco rit. [60] 2

Cello

poco a poco dimin.

mp

cresc

[61]

Sul G

poco rit. a tempo

poco f dimin.

p