

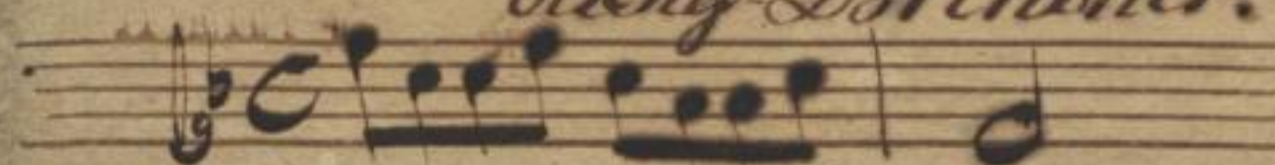
Schraner No. II.
2. Fach 40. Lage.

No. 1. Concerto.

Viola d'amour

Oboe d'amour e Fagotto.

5. St.
del Sign. Brendner.



Musica

2363

P 1



URFILM 1/1975 № 15

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2363-P-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

URFILM 21/19 87 № 206

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

en

aiher
nung
Über-
idere

Ver-

ung
ng
d
)

1

Partita

H. 5.

as
Violon' Amour
2 Hautb.

Litw

Basso.



Jos. Brentner.

Mus. 2363-P-1



(16 & 19 (1-6:))

1

Viol D'Amour.

March



Menuet.



g. La Capra

Garrot.

Handwritten musical score for 'Garrot.' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff contains the melody, the second staff contains a harmonic accompaniment, and the third staff contains a bass line. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

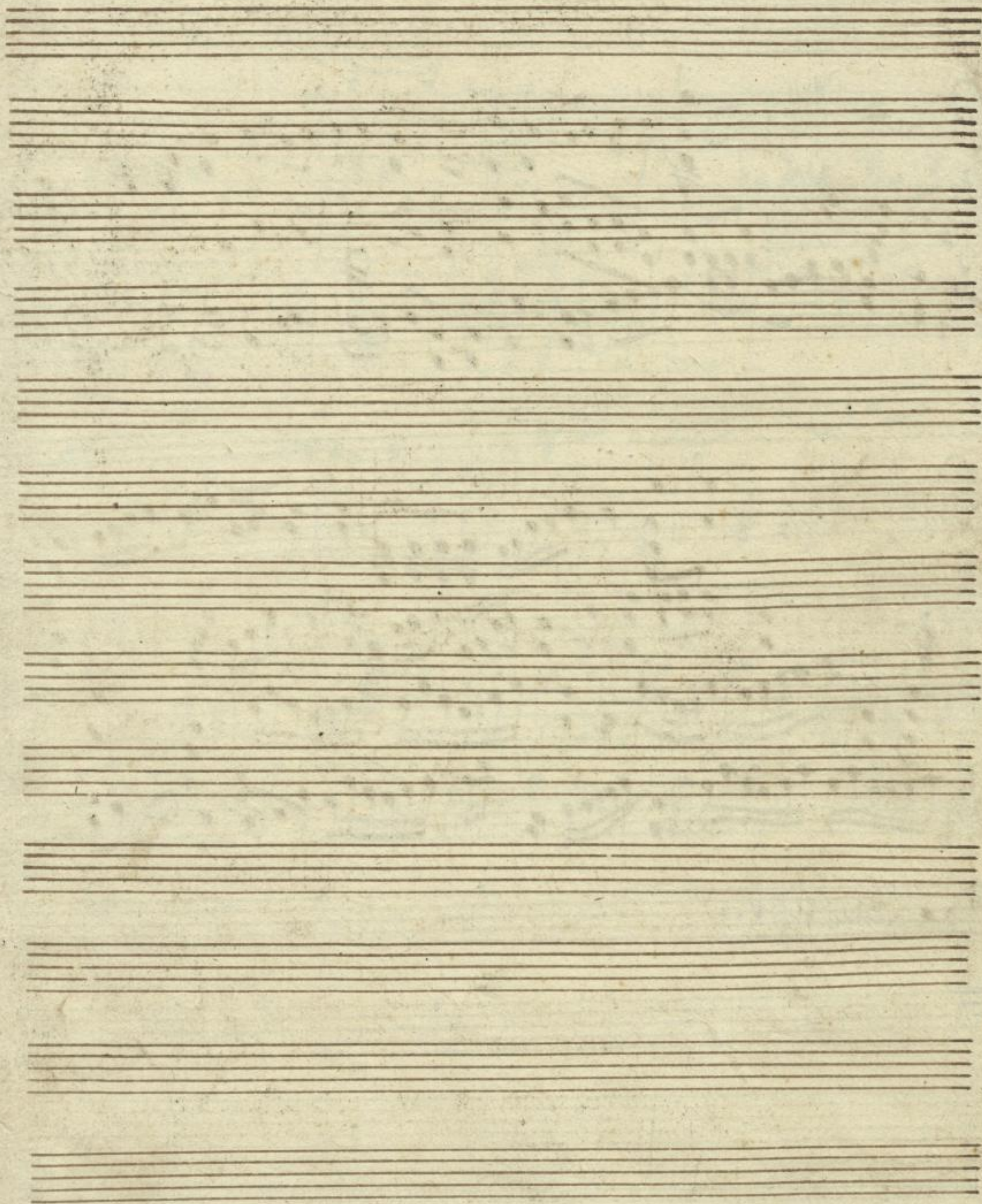
Da Capo.

Gigue.

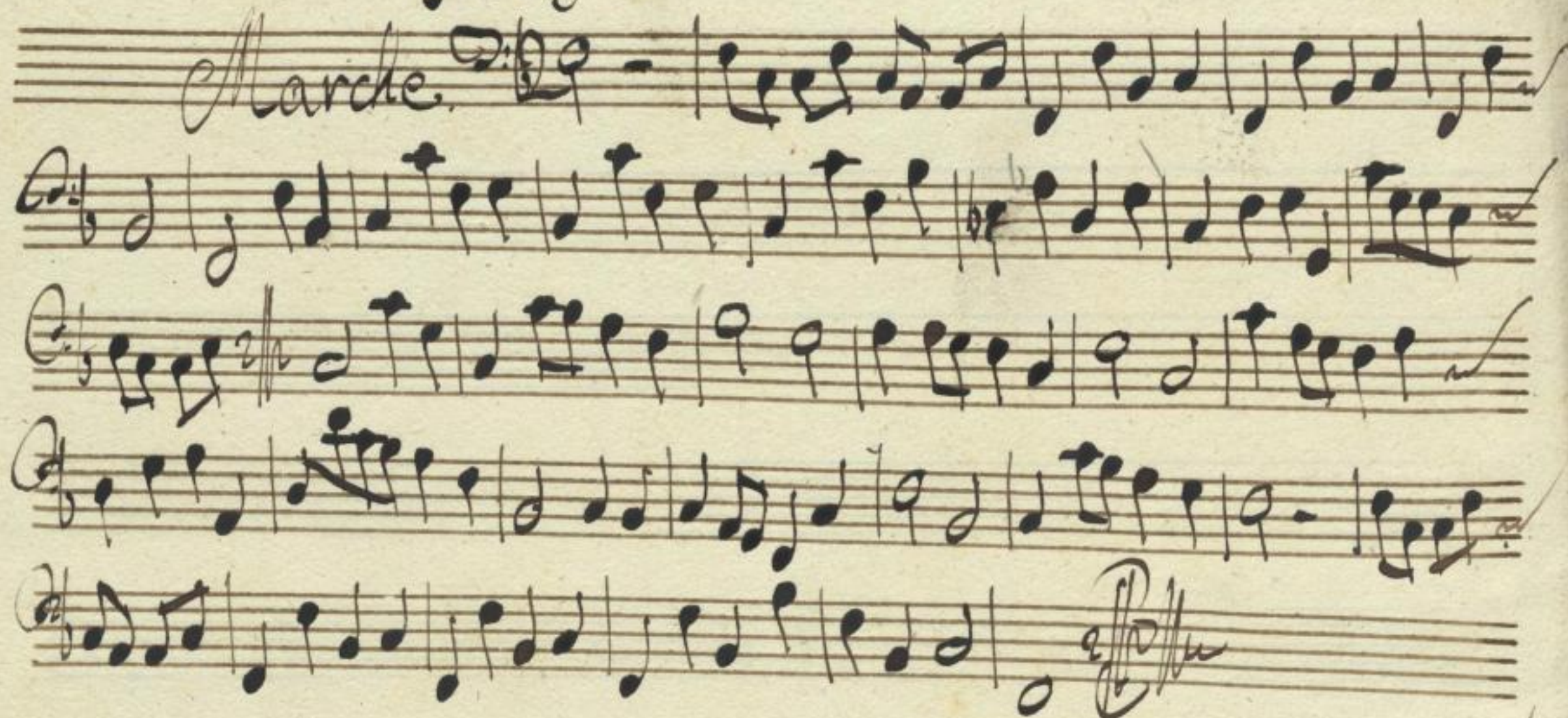
Handwritten musical score for 'Gigue.' in 3/8 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff contains the melody, the second staff contains a harmonic accompaniment, the third staff contains a bass line, and the fourth staff contains a bass line. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

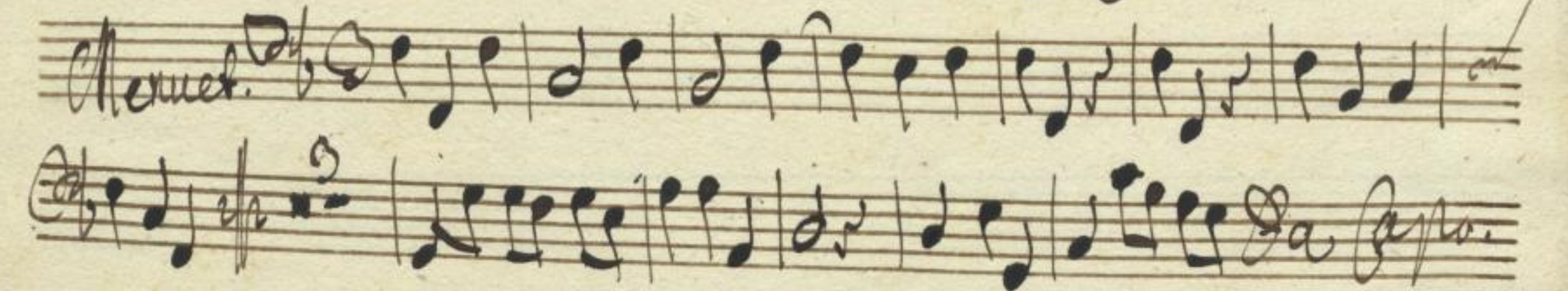
Da Capo.

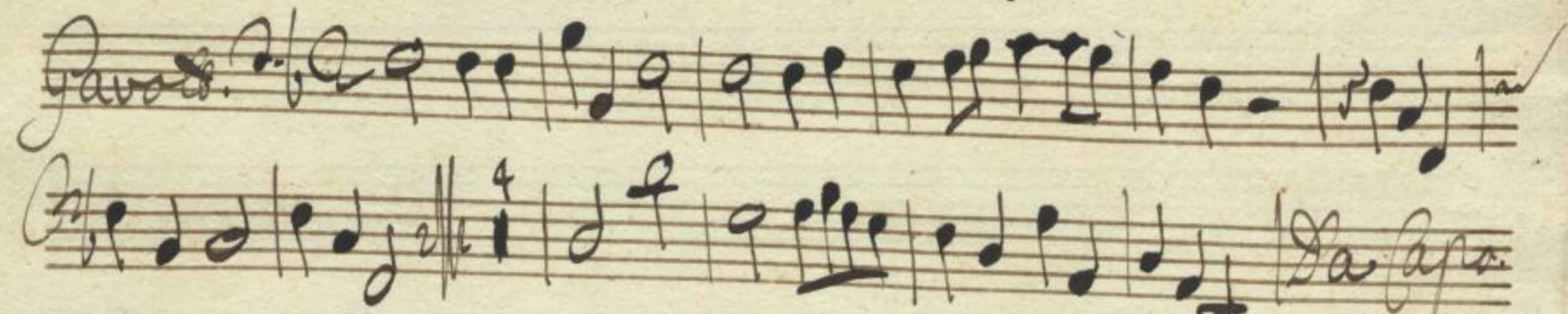
Handwritten musical notation fragment, likely a continuation of the previous piece, showing a few notes and a key signature change.



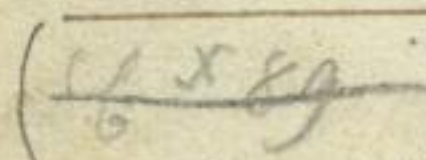
Barb.

Marche. 

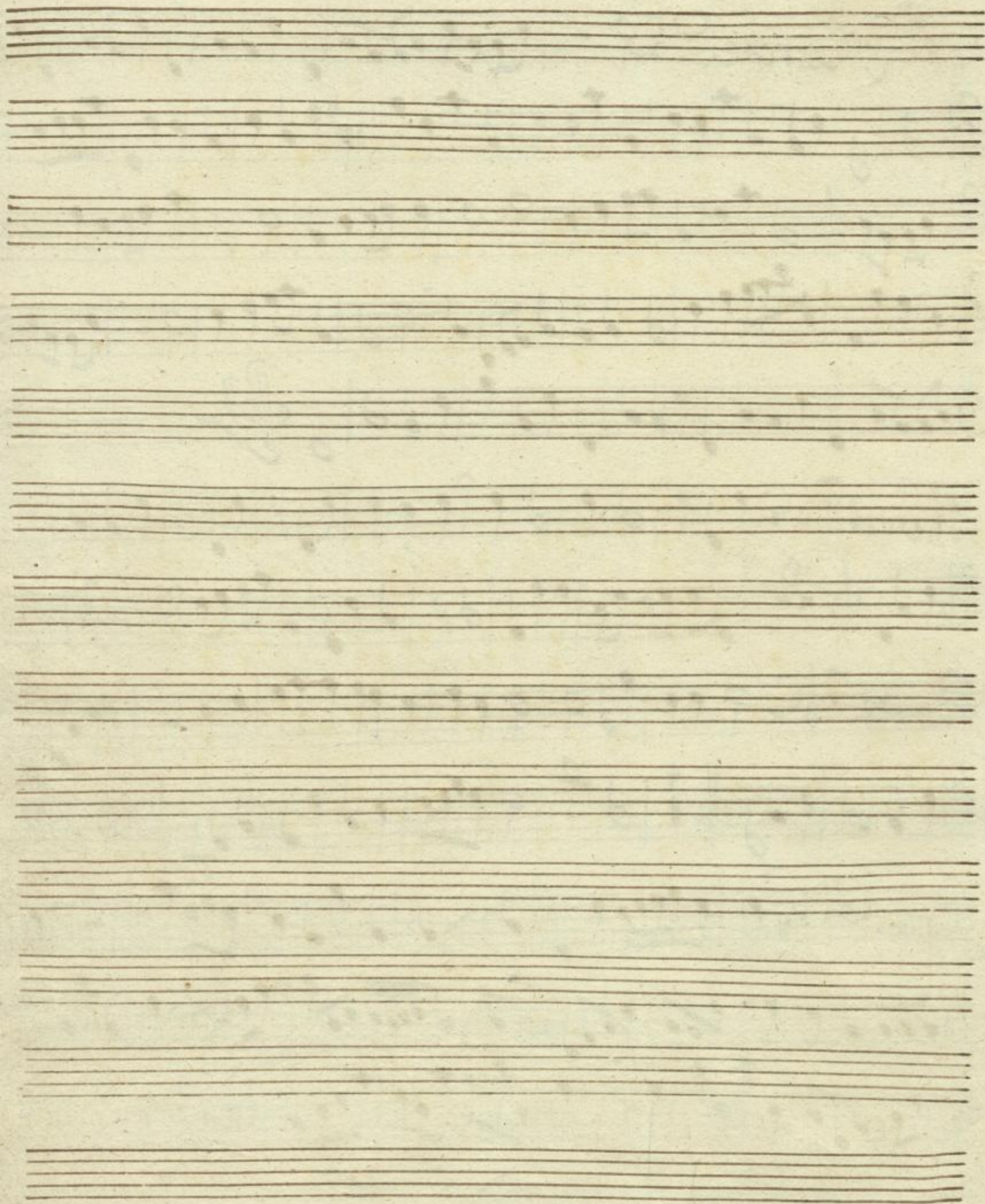
Menuet. 

Gavotte. 

Gigue. 

() Mus. 2363-P-1

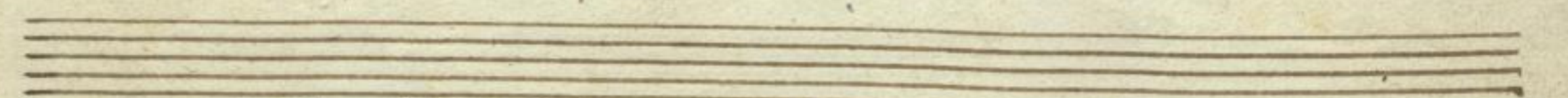
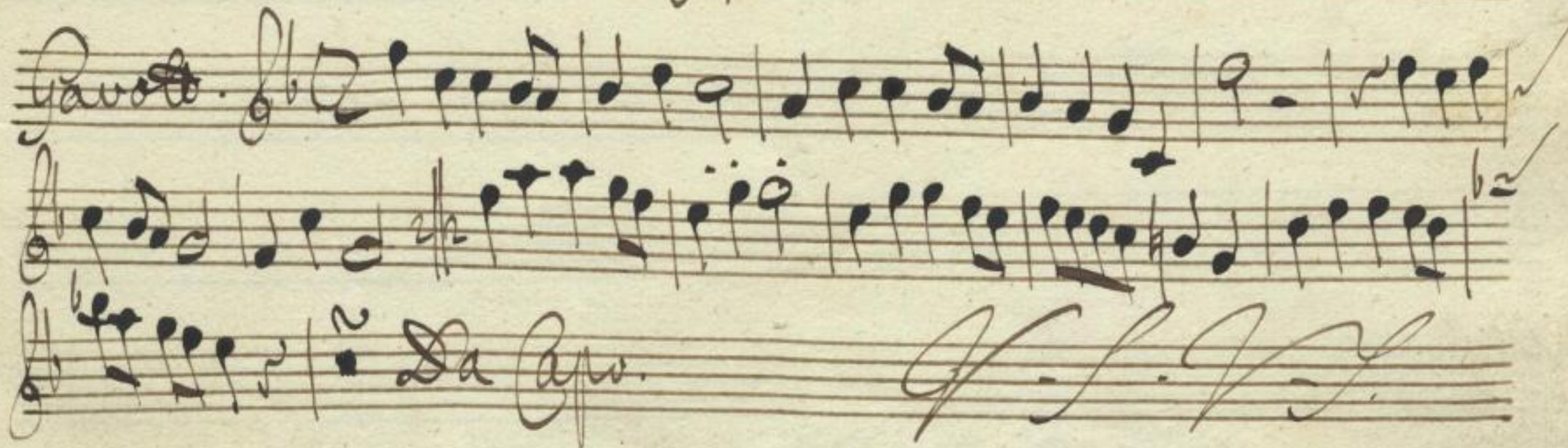




2363
P 11

Hautbois. 1.^{er}

Marche



(6 x 89) Mus. 2363-P-1

2

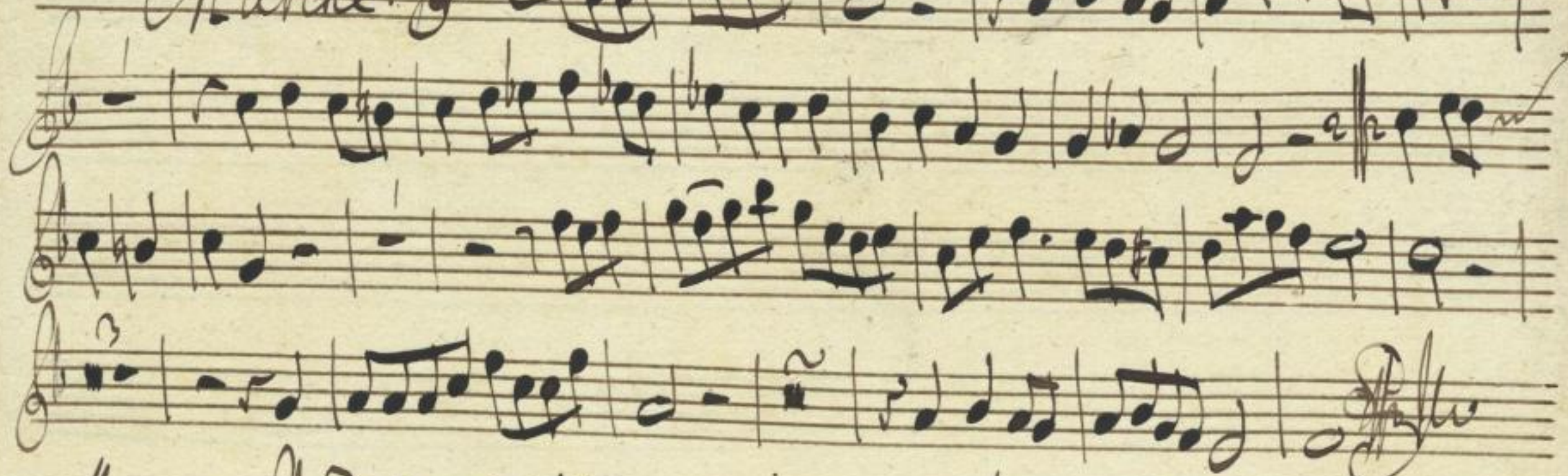


4



Hautbois ad.

Marche.



Menuet.



Gavotte



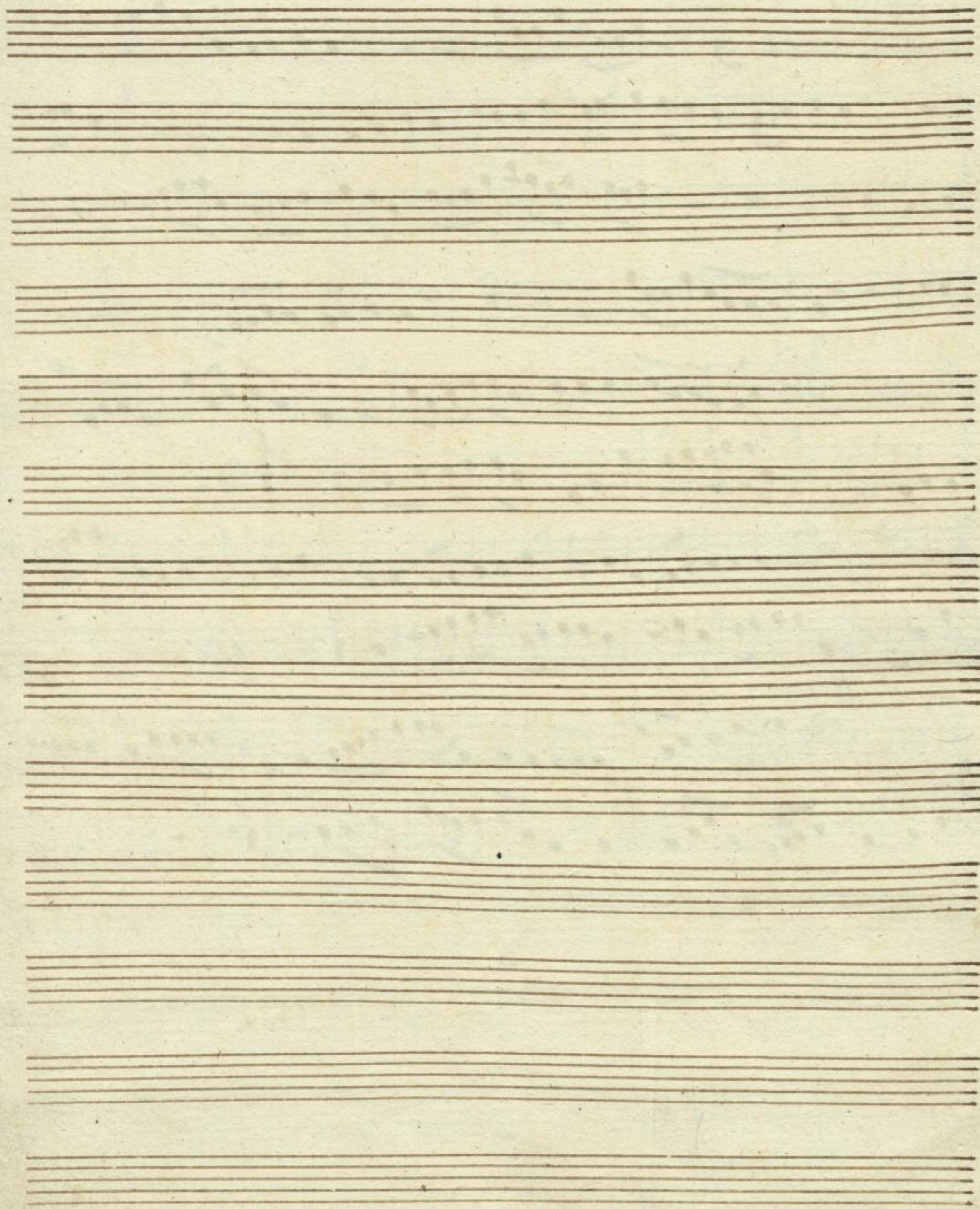
Pique.



Mus. 2363-P-1



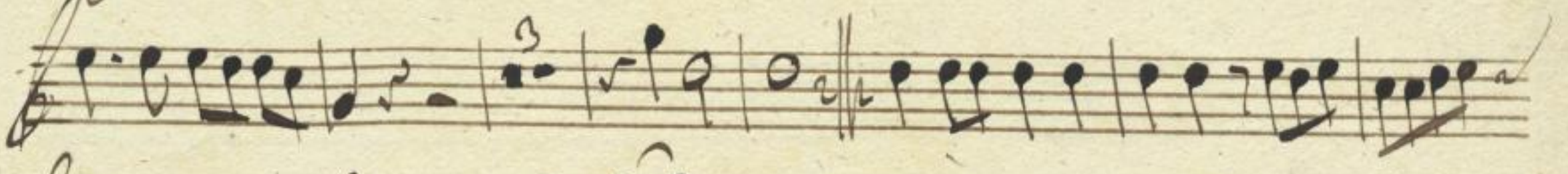
3
6



2363
P 1

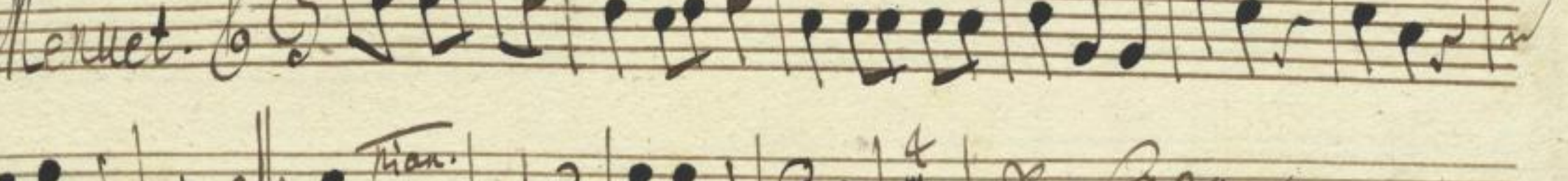
Lituan.^a

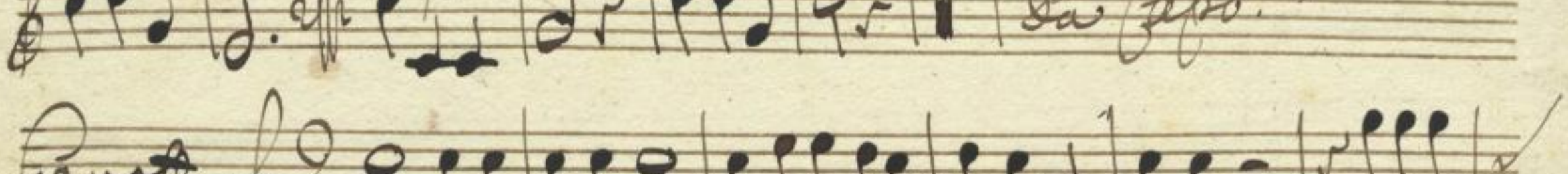
Marche 6/8 9 - | 



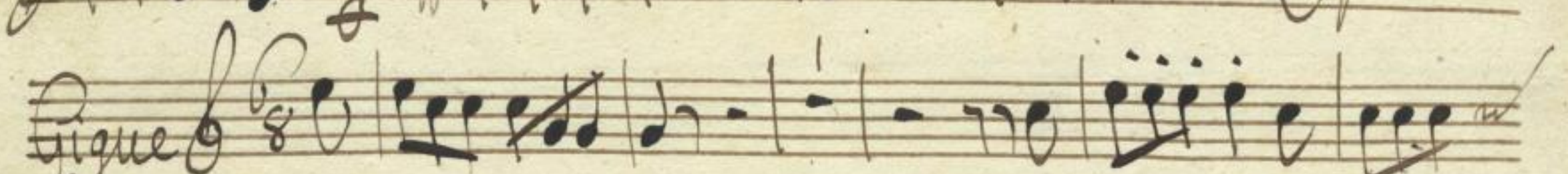




Menuet 6/8 



Ravote 6/8 



Gigue 6/8 

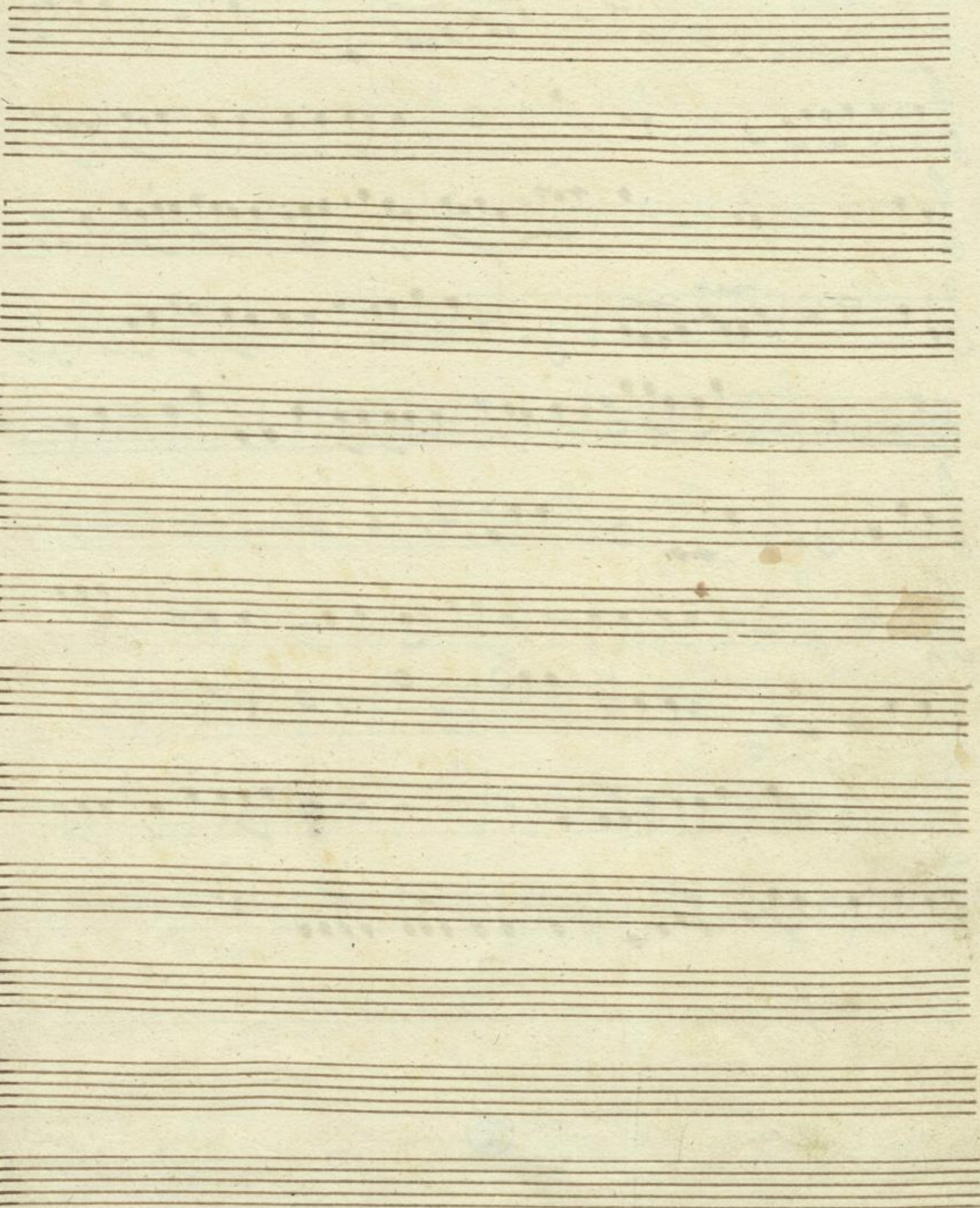


Mus. 2363-P-1



(f xgg)

4
4



2363
P. 1