

25.

L. Lechner.

The musical score consists of three staves of vocal music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Italian and are repeated in each section. The first section starts with "Che più d'un gior - no è la vi -". The second section starts with "ta mor - ta - le, nu -". The third section starts with "- bi lo, bre - ve, nu - bi lo, bre - ve,".

Top Staff Lyrics:

- Che più d'un gior - no è la vi -
- Che più d'un gior - no
- Che più d'un gior - no
- Che più d'un gior - no è
- E la

Middle Staff Lyrics:

- ta mor - ta - le, nu -
- è la vi - ta mor - ta - le, nu -
- è la vi - ta mor - ta - le,
- la vi - ta mor - ta - le,
- vi - ta mor - ta - le,

Bottom Staff Lyrics:

- bi lo, bre - ve, nu - bi lo, bre - ve,
- bi lo, bre - ve, nu - bi lo, bre - ve,
- nu - bi lo, bre - ve, nu - bi lo, bre - ve,
- nu - bi lo, bre - ve, nu - bi lo, bre -
- nu - bi lo, bre - ve, nu - bi lo, bre -

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, page 114.

Soprano (S):

- Line 1: bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre - ve fred -
- Line 2: ve, nu - bi - lo, bre - ve
- Line 3: nu - bi - lo, bre - ve, fred -
- Line 4: ve, nu - bi - lo, bre - ve, fred - do,
- Line 5: nu - bi - lo, bre - ve,

Alto (A):

- Line 1: - do e pien di no - - ia, e
- Line 2: fred - do e pien di no - - ia, di no - ia,
- Line 3: do, fred - do e pien di no - ia, e
- Line 4: fred - do e pien di no - ia, e
- Line 5: fred - do e pien di no - ia,

Bass (B):

- Line 1: pien di no - ia, e pien di no - -
- Line 2: e pien di no - - ia, e pien di no -
- Line 3: pien di no - ia, e pien di no - -
- Line 4: pien di no - ia, e pien di no - -
- Line 5: pien di no - -

Piano:

- Line 1: (Accompaniment)
- Line 2: (Accompaniment)
- Line 3: (Accompaniment)
- Line 4: (Accompaniment)
- Line 5: (Accompaniment)

B# ia, che puo bel - la pa - rer, che
B# ia, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer,
B# ia, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer,
B# ia, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer,
B# ia, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer,

B# puo bel - la pa - rer ma nul - la va - le, ma nul - la va - le,
B# che puo bel - la pa - rer ma nul - la va - le, ma nul - la va - le, che puo
B# ma nul - la va - le, ma nul - la va - le, che puo
B# che puo bel - la pa - rer ma nul - la va - le, che puo
B# ma nul - la va - le, che puo

B# che puo bel - la pa -
B# bel - la pa - rer ma nul - la va - le, che puo bella pa - - rer ma nul - la va -
B# bel - la pa - rer ma nul - la va - le, che puo bella pa - rer, che puo bella pa -
B# bel - la pa - rer ma nul - la va - le, che puo bella pa - rer, che puo bella pa -
B# bel - la pa - rer ma nul - la va - le, che puo bella pa - rer,

rer, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer, ma nulla va -
 le, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer, ma nulla va -
 rer, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer, ma nulla va -
 rer, che puo bel - la pa - rer, che puo bel - la pa - rer, ma nulla va -
 che puo bel - la pa - rer,

le, che puo bel - la pa - rer ma nulla va - le,
 le, che puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, che
 le, che puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, che
 le, che puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, che
 che puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, che

ma nulla va - le.
 puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, ma nulla va - le.
 puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, ma nulla va - le.
 puo bel - la pa - rer ma nulla va - le, ma nulla va - le.

Schluss.