

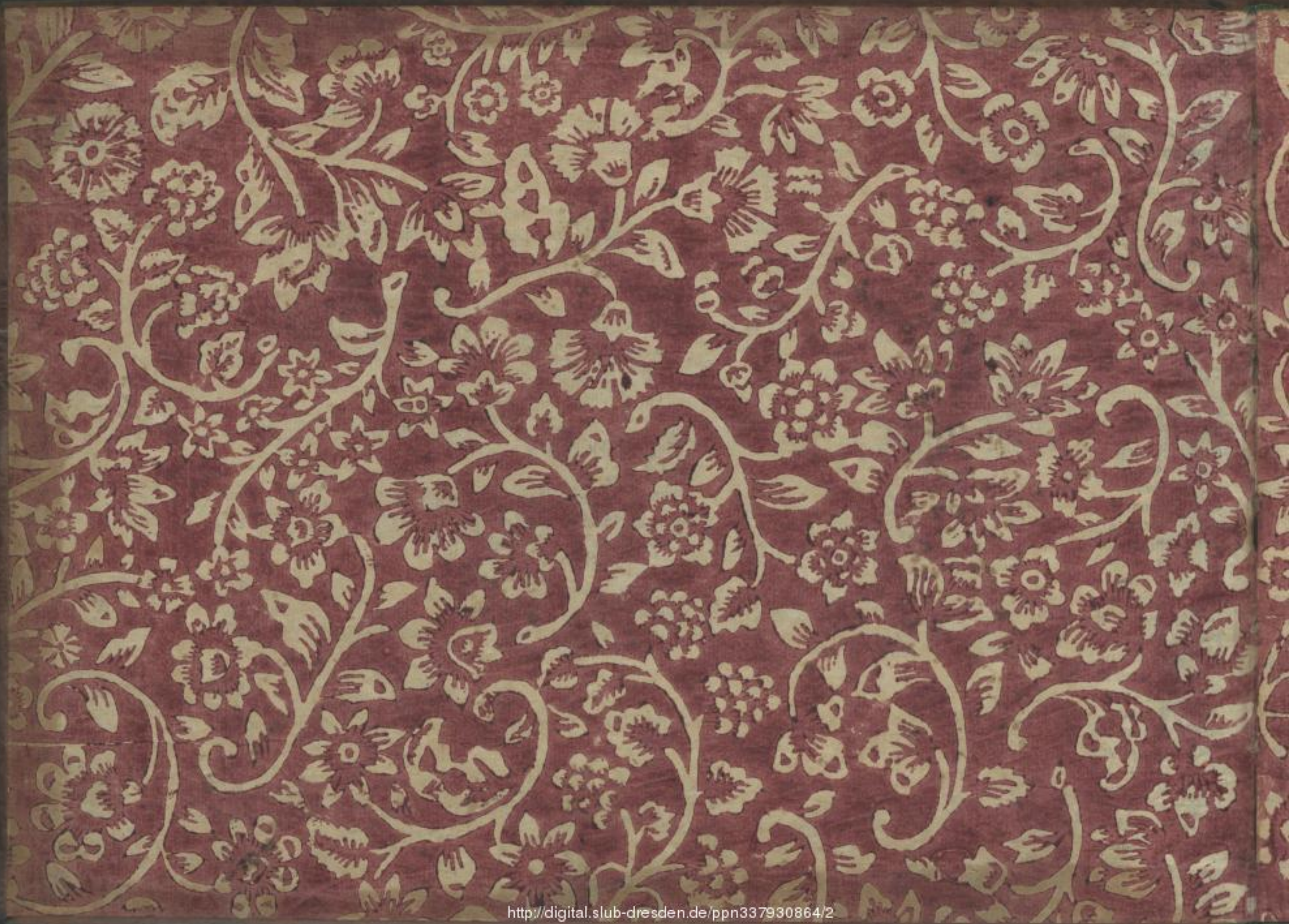
V E R S I .

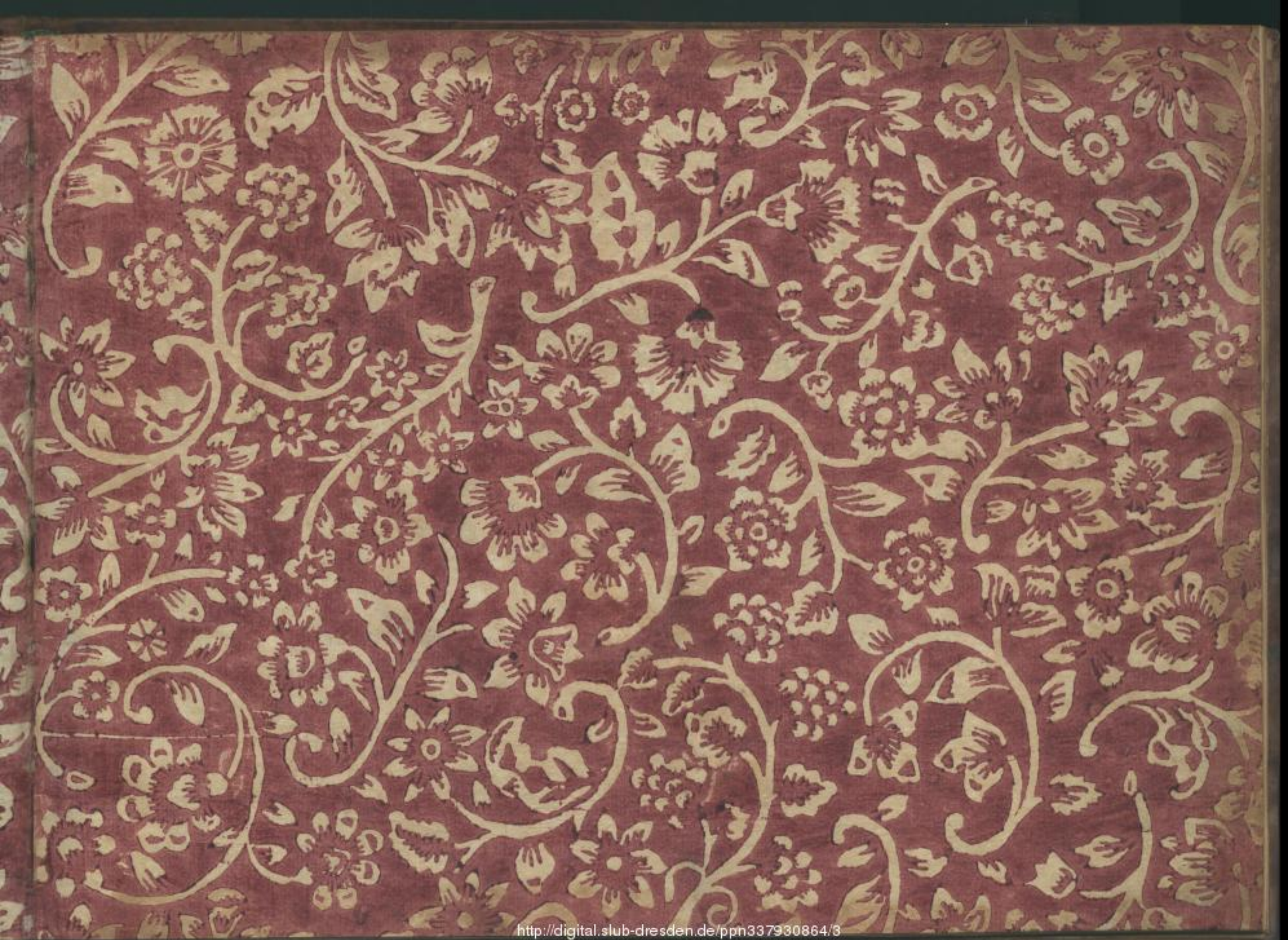
V I O L I N O I .

Musica

2455

G 1^a





ψ^{nr} 42



Christen Pachelbel

Christen Pachelbel

Monsieur Pisendel.

Violino Primo.

Ms. 2455-G-1a

1



Sinfonia.

Violino Primo. Mons: Pirendel

Allegro assai

Volti Subito

un poco Andante
e non troppo forte

piano forte piano forte

Allegro molto

Sicque subito

Grave *tenute* *Allegro*
forte *piano* *un poco forte*
piu forte *fortissimo*
 Violino *presto*
Dai Crimi omai scuotete *luci di miei Cr.*
sier l'onda Marina *e dietro l'Orme della bionda au-*
ten: un poco Allegro
rora *con allegri nitriti in Ciel sorgete*
l'istesso tempo *Con spirito*
a quante genti fia solemne a quante
un poco Adagio e Acc:

questo che far ritorno sereno Augusto giorno

Andante Staccato

già rimembrando i fortunati auspici in bella

piano

gara a festeggiarlo accinti Veggo sudditi Regni, e Regni a-

mici

altera che ne vada è ragion la Primavera //

*Sostenuto, ma
non troppo*

piano

piano

forte

piano

forte

piano



Sieque Duetto

Duetto
Allegro

4.

2.

piano

tenute

pianissimo

forte

piano

tenute

2.

forte

fine

piano

forte

8



e a lui Vicino tender la destra il già tremante Cusino. //

A tempo giusto; ma che
dia un poco nell' Allegro

A handwritten musical score on ten staves, likely for a keyboard instrument. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The dynamics are: *forte*, *piano*, *for:* (forte), *fortissimo*, *ten:* (tenuto), and *for: tenuto*. The score concludes with a double bar line and the instruction *Da Capo*.

Staff 1: *forte* *piano* *forte* *piano* *for:*

Staff 2: *piano* *for:* *piano* *for:* *piano* *forte* *piano*

Staff 3: *forte* *piano*

Staff 4: *forte* *piano* *fortissimo*

Staff 5: *forte* *piano*

Staff 6: *piano*

Staff 7: *for:* *piano* *for:* *piano* *for:*

Staff 8: *ten:* *for:* *piano* *for:* *piano* *for:* *piano*

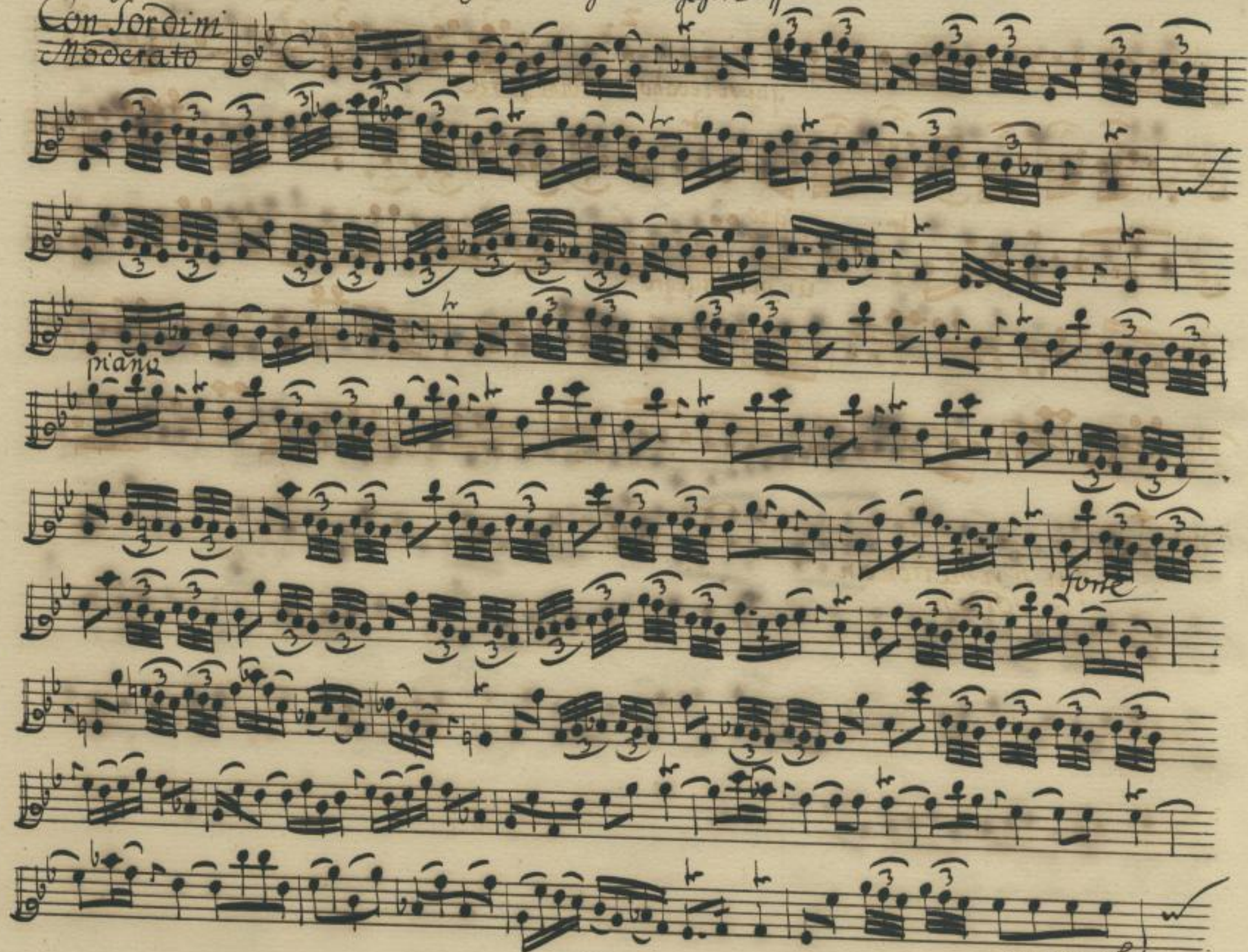
Staff 9: *ten:* *for:* *piano*

Staff 10: *Da Capo*

e degni allettati da Lei fiorir gl'ingegni. //

Con sordini

Moderato



2.
qui si levano li sordini forte

piano
un poco Allegro

1.
qui si rimettono li
sordini

Da Capo //

in seno accogli, e rida Maggio, e'l Mondo //

Allegro molto

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro molto". The score consists of 12 staves of music in 3/8 time, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and dynamic markings including "forte", "piano", and "piano".

Handwritten musical score on six staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The first staff ends with a fermata and a checkmark. The second staff has a *fortissimo* marking. The third staff has *piano* markings. The fourth staff has a *forte* marking. The fifth staff has a *piano* marking. The sixth staff ends with a double bar line and the text *Da Capo*.

Sicque Recitat:

Recitat: *Lungi tempeste, e Nembri* *in cate=*
presto assai

nato *Scuptasi Borea in Vano* *e il*
ten: piano *forte* *presto non tanto come sopra*

volò di spiegar a' climi algenti *Zeffiro non paventi*
moderato *Con spizito, e allegro*

Già di verde smaltato *prende il suo nova faccia* *et odo=*
un poco and?

rosi *fan giaccinti e viole* *omaggio ad Anna* *al*
arpeggio *un poco piano*

sole

Pastorale

Andante

amorosi Pastor

inano

Ninfe Ninfe gradi: te araccorne vemite

ve=

mite vemite

ve=

a prova gli studi Vostri, e i Vostri lieti Amori. //

Spiritoso

piano forte piano forte piano forte piano

forte piano

piano forte

un poco forte

forte

piano

piano

3. Da Capo ||

Sicque Subito.

Coro

Prima Parte

Allegro

Piva

un poco piano

piu forte

forte assai

tenute

fine

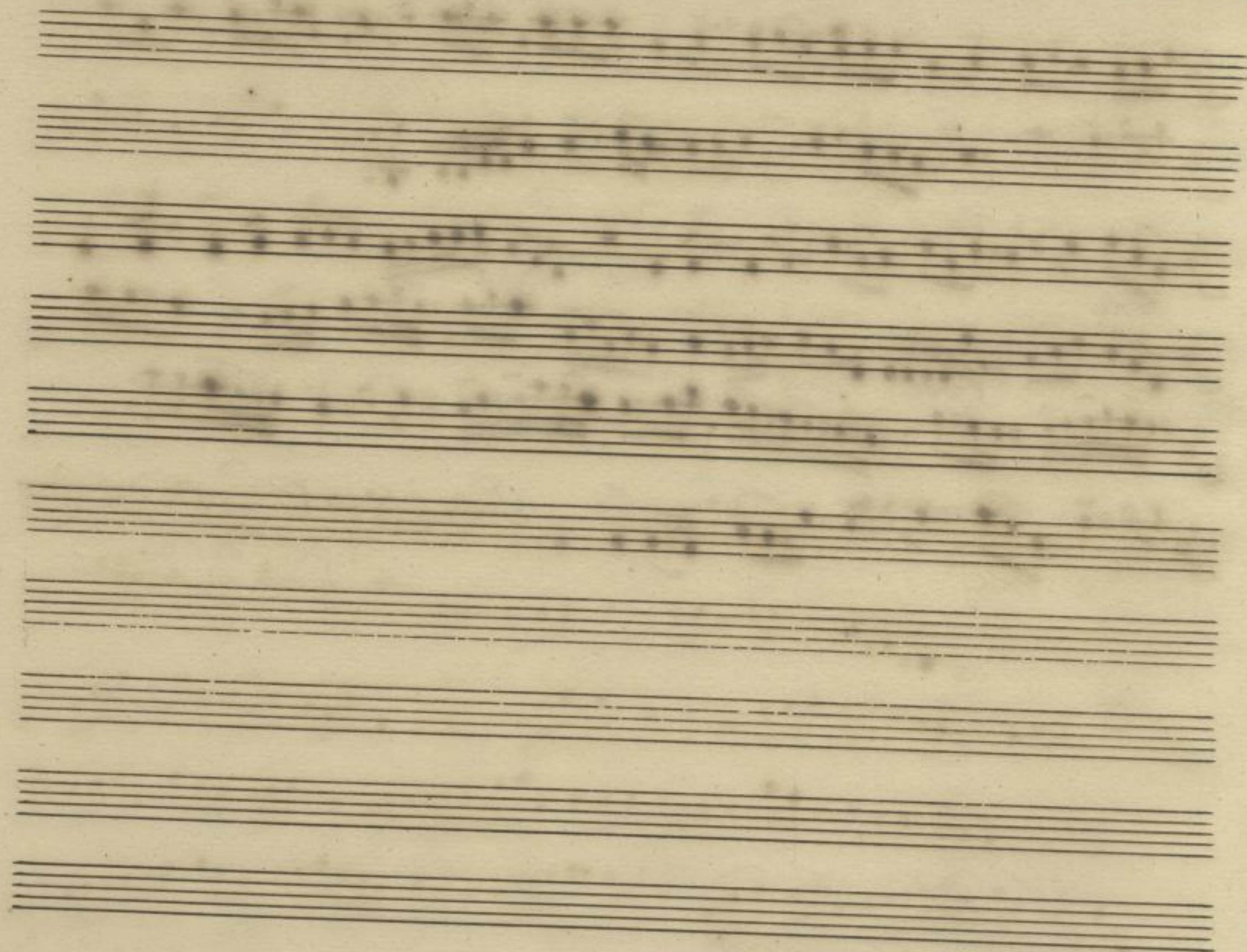
Seconda Parte

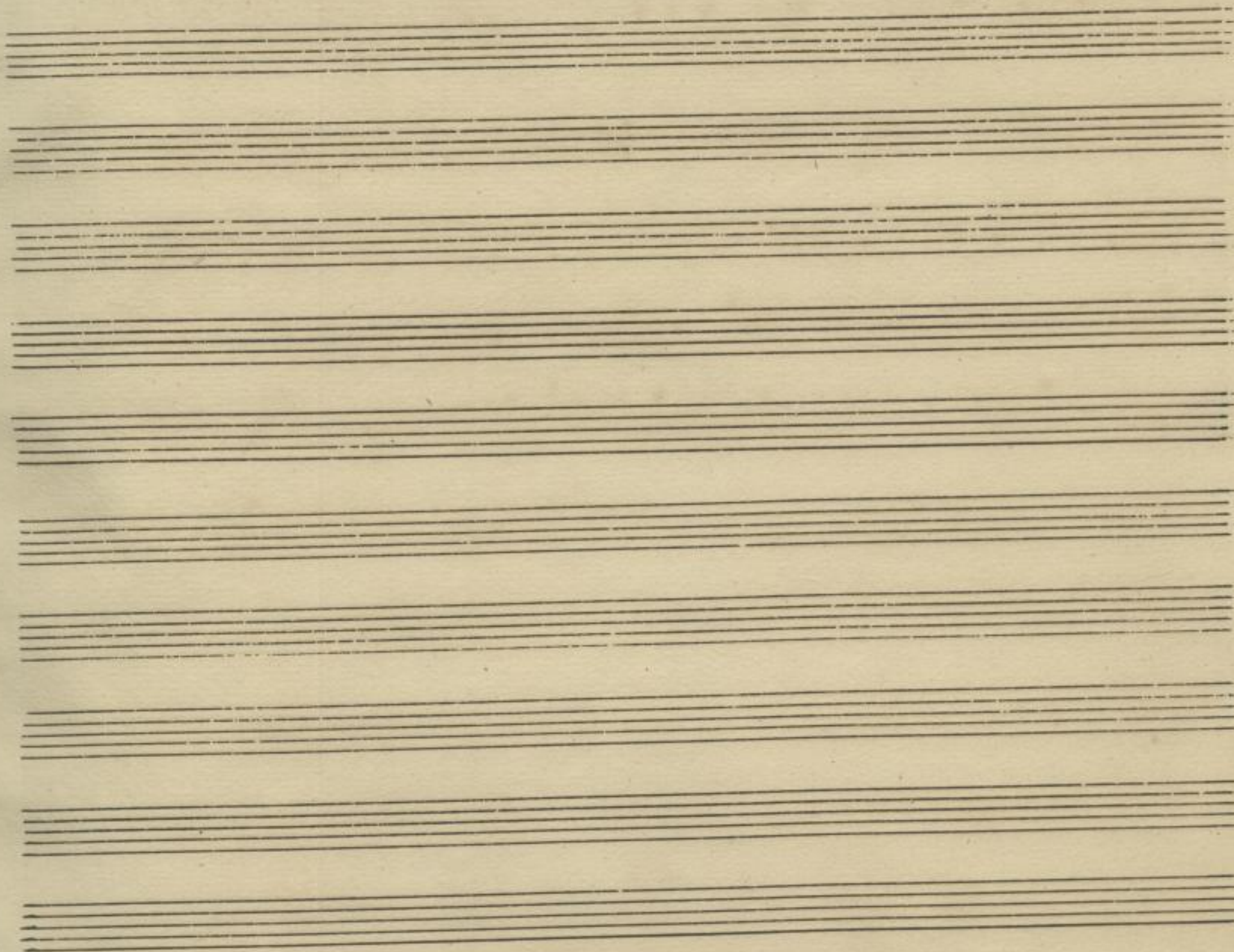
piano

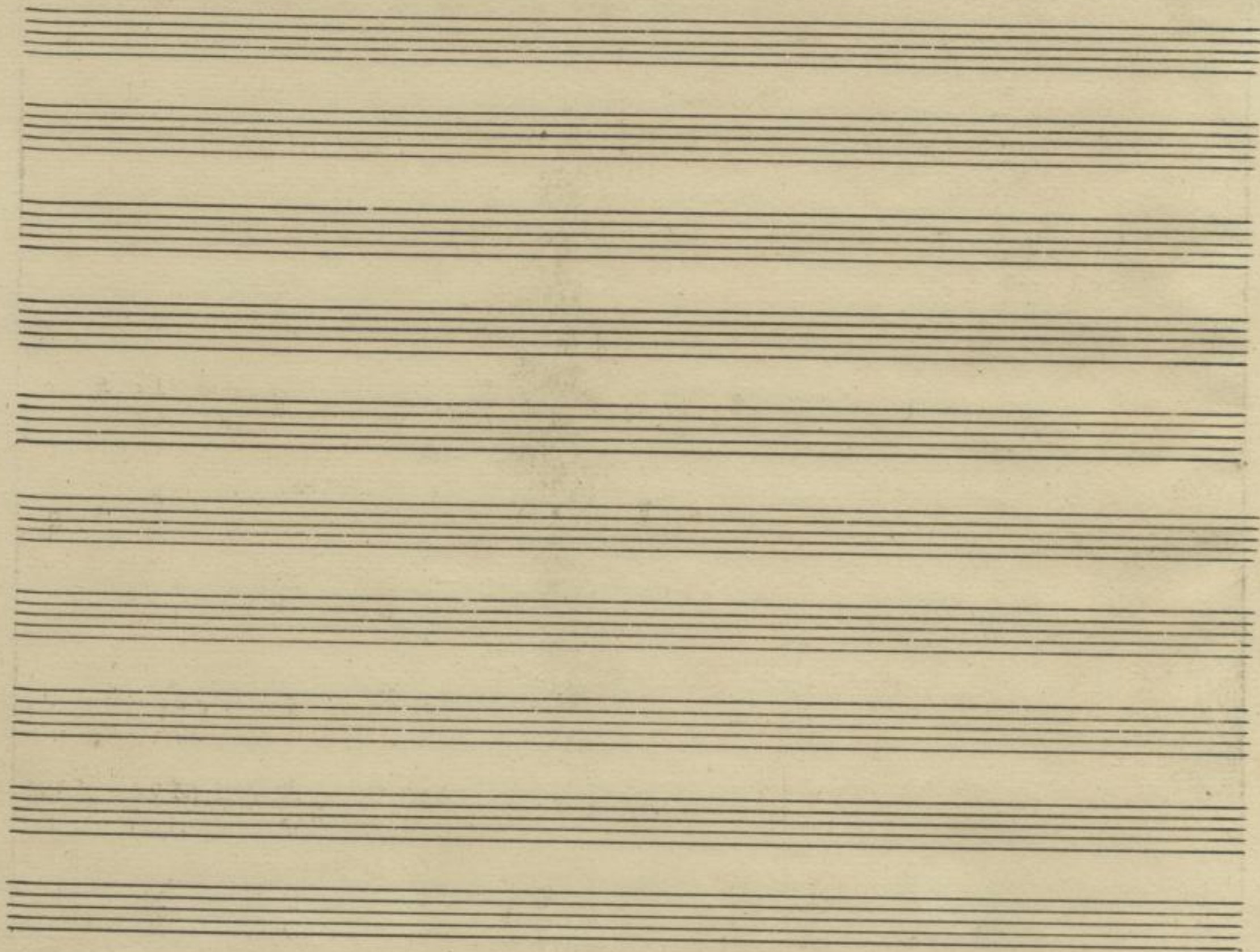
forte

forte *piano* *forte* *piano* *forte*

Da Capo la 1^{ma} Parte del Coro
e poi Fine.







Mus $\frac{2455}{611}$





