

À UNE BOURSE

CONFIDENCE.

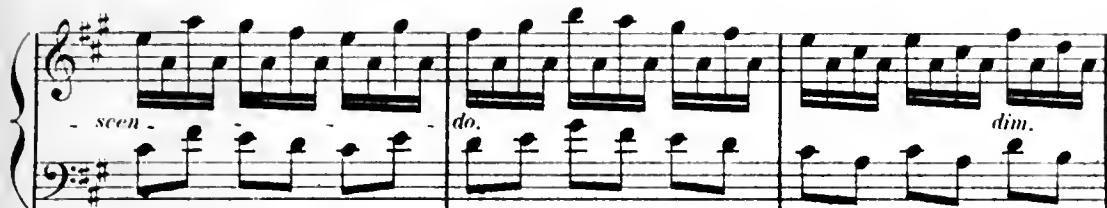
Poésie d'ÉMILE AUGIER.

à mon ami ÉMILE AUGIER.

W 13.

Allegretto.

PIANO.



Musical score for piano and voice. The piano part features eighth-note patterns in the treble staff. The vocal part begins with the lyrics "De doigts mi-gnons œuvre mi-", followed by "gnon ne Pe-tit fi-let de soie et d'or Char-". The piano accompaniment includes a dynamic marking *p*.

Musical score for piano and voice, continuation of the previous system. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part continues the lyrics from the previous system.

- mant toi - même et plus encor Char - mant par la main qui te
 {
 {
 don - - - nel.. Va, ne crains pas que je for -
 {
 {
 dim.
 don - ne D'enfer mer un pau - vre tré - sor
 {
 {
 dim.
 Dar - - gent!...
 {
 {
 p.

les rimeurs n'en ont què re; mais en eussent-ils par mon ..

ceau, il sa li_rait ton fin ré_ sean; Ton des ..

molto espressivo.

- tin sera moins vul _ gai_re Et tu se _ ras ..

cre..

le reli _ quaire, le reliquaire de mon cœur ..

scen.. do.

et de mon cer - veau. J'empli - rai tes mail - les de

soi - e de mes vers les plus par - fu -

- més, _____ de ces con - fi - dents bien ai -

- més _____ que nous ne voulons pas qu'on

voi e!... Car dans leurs
 plis sont no _ tre
cre - - -
 joi - e Et nos dé - sespoirs en fer - més! *un peu retenu,*
scen - - - do. *f*
 mais très peu, jusqu'au retour du 1^{er} tempo. (ému et grave)
 Et quand
dim. *p*

vâ - ge, gla - cant la source De la joie et de la dou -

- leur Laisse - ra languir sans cha - leur mon à - me

à la fin de sa cour -

4^e tempo.

un peu ralenti, mais très peu.
(discret)

- se, de l'ouvrî - rai, peti - te

p pp pp

poco rit.

bourse, Qui tiens l'épargne de mon cœur! Je l'ouvrirai, petit te

rit.

tempo.

bour-se, Qui tiens l'épargne de mon cœur! _____

tempo.

colla voce.

p

cre -

scen -

do.

dim.

p