

180602

EDITION WEINBERGER



BIBLIOTHEEK AVRO

N°64

JAN BRANDT-BUYS „OBERON“

OPUS 27

ROMANCERO FÜR KLEINES ORCHESTER

ORCHESTER PARTITUR

VERLAG JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG

ORDE BOEKBINDERS
verzorgde dit landwerk
TOEGANGROEP
franchiseweg 12
telefoon (0 35) 1 84 44
1216 SK HILVERSUM

E. L. Baron van Heeckeren van Wallen.

Haarlem.

"**OBERON**"

ROMANCERO FÜR KLEINES ORCHESTER

VON

JAN BRANDTS-BUYS

OP. 27

ORCHESTER-PARTITUR



AUFSÜHRUNGSRECHT VORRESERVIERT

VERLAG
JOSEF WEINBERGER
LEIPZIG



ORRISON
BANKERS

✓

[Faint, illegible text covering the majority of the page, possibly a letter or document body.]

OBERON. Romanzero.



Aufführungsrecht
vorbehalten.

Noch einmal sattelt mir den Hippogryphen, ihr Musen
zum Ritt ins alte, romantische Land!
Ich seh im bunten Gewühl bald siegend, bald besiegt,
des Ritters gutes Schwert, der Heiden blinkende Säbel.
(Wieland)

I.

Jan Brandts-Buys, Op. 27.

Allegro con brio.

1. 2. Flöte.
1. 2. Oboe.
1. 2. Klarinette in B.
1. 2. Fagott.

Allegro con brio.

1. 2. Horn in F.
3.
1. 2. Trompete in C.
Posaune.
Baßtuba.
Pauken.
Glockenspiel.
Harfe.

Allegro con brio.

1. Violine.
2. Violine.
Bratsche.
Violoncell.
Kontrabaß.

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f*

1.2. Klar. in B. *f*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3. *ff*

1.2. Trp. in C. *mf*

Pos. *mf*

Btb. *mf*

Glocksp.

Hfe. *8*

1. Vl. *Alte* *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff* *f*

Kb. *f*

beide *f*

beide *f*

Alte

1. 2. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Klar.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2.
Hr. in F.

3.
Pos.

Bth.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

beide

beide

1

f

mp

p

mp

get.

ff

ff

plaz.

plaz.

f

beide

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B

1.2. Fag.

1. 2., Hr. in F

3.

1.2. Trp. in C

Pos.

Btb.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

Kb.

beide

beide

beide

alle

J. W. 2191.

2

3

[illegible][illegible]

1.2. Fl. *mp espress.*

1.2. Klar. in B. *mp espress.*

1.2. Fag. *mp espress.*

Pos. *ppp*

Bib. *ppp*

Hfe. *p*

1.VI. *pizz. pp*

2.VI. *pizz. pp*

Br. *pizz. pp*

Vlc. *pizz. pp*

Kb. *pizz. pp*

1.2. Fl. *cresc.*

1.2. Ob. *pp*

1.2. Klar. in B. *pp cresc.*

1.2. Fag. *pp cresc.*

1.2. Hr. in F. *pp*

Pos. *sempre ppp*

Bib. *sempre ppp*

Hfe. *fis e h cis*

1.VI. *p poco a poco cresc.*

2.VI. *p poco a poco cresc.*

Br. *p poco a poco cresc.*

Vlc. *mp poco a poco cresc.*

Kb. *mp poco a poco cresc.*

ff hervortretend espress.

beide

arco

f arco

f arco

f arco

arco

get. ff

marcato

1.2. Fl. 1.2. Ob. 1.2. Klar. in B. 1.2. Fag. 1.2. Hr. in F. Btb. Hfe. 1.Vl. 2.Vl. Br. Vlc. Kb.

beide beide

1.2. Fl. 9

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

Rtb.

Hfe.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

marc.

f

p

mp

pp

espress.

mp

pp

9

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

Fos.

Btb.

Hfe.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

pp

pp

pp

10 beide

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *f*

1.2. Klar. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *f*

3. *f*

1.2. Trpt. in C. *mp*

Pos. *mp*

Btb. *mp*

Hfe. *ff*

1.VI. *ff*

2.VI. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *f*

10

energisch

energisch

11 Doppelt so langsam.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *f*

Doppelt so langsam.

1.2. Hr. in F. *f*

3. *f*

1.2. Trpt. in C. *f*

Pos. *f*

Btb. *f*

Hfe.

Doppelt so langsam.

1. Vi. *ret.*

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

12

Tempo I. (Doppelt so rasch)

13

1.2. Fl. *ff* *fp* *mp* *mp*

1.2. Ob. *ff* *fp* *mp*

1.2. Klar. in B. *ff* *fp* *mp*

1.2. Fag. *fp* *hervortretend* *fp* *pp*

beide *mp*

Tempo I. (Doppelt so rasch)

hervortretend
espr.

1.2. *f* *fp* *pp*

Tr. in E. *f* *fp* *pp*

3. *f* *fp* *pp*

1.2. Trp. in C. *fp*

Pos. *fp*

Rth. *fp* *pp*

Pk. *p*

Hfe. *mf*

Tempo I. (Doppelt so rasch)

1. VI. *fp* *pizz.* *mp* *mf*

2. VI. *fp* *pizz.* *mp* *mf*

Br. *fp* *pizz.* *mp* *arco* *f* *fp* *f*

Vlc. *mf* *pizz.* *mp* *p* *mf*

Kb. *mf* *pizz.* *mp* *p* *mf*

12

13

1.2 Fl. *mp* *mf*

1.2 Ob. *mp* *mf*

1.2 Klar. in B. *mp* *mf*

1.2 Fag. *mf* *mf*

1.2 Hr. in F. 3. *espr.* *f*

Bib. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *arco espr.* *f*

2. Vl. *pizz.* *f*

Br. *f* *get.*

Vlc. *f*

Kb. *p* *mf* *f* *mf*

14

1.2 Fl. *cresc.* *ff*

1.2 Ob. *cresc.* *ff*

1.2 Klar. in B. *cresc.* *ff*

1.2 Fag. *cresc.* *ff*

1.2 Hr. in F. *f*

1.2 Trp. in C. *pp* *f* *ff*

Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

14

15

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3. *ff*

1.2. Trp. in C. *f*

Pos. *p*

Gisp. *mf*

Hfe. *ff*

1. Vi. *ff* arco

2. Vi. *ff* arco

Br. *ff* arco

Vle. *f* arco *ff* *ff*

Kb. *ff*

15

1.2. Fl. 16

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Br. in F.

3.

1.2. Trp.
in C.

Glsp.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vle.

Kb.

ff

ff

ff

ff

alle

f

16

beide

1.2. F.

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

Pos.

Btb.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

mf

mp

p

ff

ff espr.

ff

ff espr.

ff espr.

ff espr.

17

1.2. Fl.

1.2. Klar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

Pos.

Btb.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

mf

mp

p

mp

p

mf

mp

18 beide

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1. 2.
Hr in F.

3.

1. 2. Trp.
in C.

Pos.

Bth.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

18 f

19

Doppelt so langsam.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

Doppelt so langsam.

1.2. Hr. in E. *ff*

3. *ff*

1.2. Trp. in C. *f*

Pos. *f*

Btb. *f*

Hfe. *ff*

Doppelt so langsam.

1. VI. *energisch*

2. VI. *energisch*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

19

20

Wieder doppelt so rasch.

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

Wieder doppelt so rasch.

1.2. Hr. in F. *ff*

3. *p*

1.2. Trp. in C. *ff*

Pos. *f*

Btb. *mf*

Hfe. *ff*

Wieder doppelt so rasch.

1. VI. *get.*

2. VI. *get.*

Br. *ff*

Vlc. *f*

Kb. *f*

20

1.2. Fl. 21

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp. in C.

Pos.

Rth.

Glsp.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlo.

Kb.

marc.

ff

beide

ff

sfz

marc.

mf

get.

sfz

21

[illegible]

II.

Was bleibt ihm, sie zu schützen noch übrig, als sein Horn
von Elfenbein? Ein lautes Hussa! schallt bacchantisch
durch den Saal, und jung und alt, was Füße hat muß springen.

Presto.

1.2. Klar. in B *beide*

1.2. Hr. in F *fp* *pp*

Hfe. *f*

Presto.

1.VI. *f*

2.VI. *f*

Br. *f* *mf*

Vlc. *f* *mf*

Kb. *f* *get. pizz.* *mf*

1.2. Klar. in B

1.2. Fag. *f*

Hfe.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vlc.

Kb.

22

1. & 2. Fl. *fp*

1. & 2. Ob. *f*

1. & 2. Klar. in B.

1. & 2. Fag. *f*

1. Hr. in F. *p*

Hfe. *sempre f*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

22

1. & 2. Fl. *fp*

1. & 2. Ob. *f*

1. Klar. in B. *fp*

1. Hr. in F. *p*

Hfe. *f*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

23

1. 2. Fl. *ff* *ff* beide

1. 2. Ob. *ff* *ff*

1. 2. Klar. in B. *ff* *ff*

1. 2. Fag. *ff*

1. 2. Hr. in F. *f*

1. 2. Trp. in C. *f*

Pos. *f*

Bib. *f*

Hrfe. *ff* *ff*

23 *pizz.* *arco*

1. Vi. *ff* *ff*

2. Vi. *ff* *ff*

Br. *ff* *ff*

Vlc. *ff* *ff*

Kb. *ff* *arco*

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr.
in F.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

Hfe.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Bk.

ff

f

f

f

ff

24

1.2. Fl. *ff* *sempre ff*

1.2. Ob. *ff* *beide ff*

1.2. Klar. in B. *ff* *beide ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *f*

3. *f*

1.2. Trp. in C. *f*

Pos. *f* *fp*

Btb. *f* *fp*

Hfe. *ff* *ff*

24

1. Vl. *sempre ff*

2. Vl. *sempre ff*

Br. *sempre ff*

Vcl. *sempre ff*

Kb. *sempre ff*



1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr in F.

3.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Bth.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

belde

mf

mf

p

p

glissando

ff

25

1.2. Fl. *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

1.2. Ob. *mf*

1.2. Klar. in B. *mf*

1.2. Fag. *mf* beide *mf*

1.2. Hr in F. *mp*

3. *mp*

1.2. Trp. in C. *mf* beide *f*

Pos. *f*

Bib. *f*

Glsp. *mp*

Hfe.

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Br. *pizz.* *f*

Vlo. *pizz.* *f* *zet.*

Kb. *f*

25

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.
beide

1.2.
Hr in F.
3.

1.2. Trp.
in C.
beide

Glsp.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

26

1.2. Fl. *beide*

1.2. Ob. *beide*

1.2. Klar. in B. *beide*

1.2. Fag. *beide*

1. 2. Hr. in F.

3.

Trp. in C.

Pos.

Btb.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

27

1.2. Fl. *f*

1.2. Ob. *beide ff*

1.2. Klar. in B. *beide ff*

1.2. Fag. *f*

1. 2. Hr. in F *f*

3. *f*

Trpt. in C *f*

Pos. *f*

Btb. *mf*

Pk. *f*

Glocksp. *mf*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *arco*

Kb. *ff*

27

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr. in E

3.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

Pk.

Glocksp.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

ff

f

mf

f

f

28 29

1.2. Fl. *ff* beide

1.2. Ob. *ff* beide

1.2. Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff*

3. *ff*

1.2. Trp. in C. *f*

Pos. *f*

Btb. *f*

Glocksp.

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

28 29

1.2. Fl. *beide*
 1.2. Ob. *beide*
 1.2. Klar. in B.
 1.2. Fag. *f* *mf* *mp*
 1.2. Hr. in F. *mp*
 3. *mp*
 1.2. Trp. in C. *mit Dämpfer* *mp*
 Pos. *f*
 Btb. *f*
 Hfe.
 1. Vi. *f* *mf* *f*
 2. Vi. *f* *mf* *pizz.* *mf*
 Br. *f* *mf* *pizz.* *mf*
 Vlc. *f* *mf* *pizz.* *mp*
 Kb. *f* *mf*

30

30

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp. in C.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp. in C.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

31

1.2. Ob. *beide*

1.2. Klar. in B. *beide*

1.2. Fag. *mf*

1.2. Hr. in F. 3.

Bib.

Pk. A.E. *p*

1. Vl. *arco*

2. Vl. *arco*

Br. *arco*

Vlc. *arco*

Kb. *arco*

31

[illegible]

1.2. Fl. *beide*

1.2. Ob. *beide*

1.2. Klar. in B. *beide*

1.2. Fag. *mf*

3. Hr. in F. *mf*

Btb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B.

1.2. Fag.

3. Hr. in F.

Btb.

1. Vl.

2. Vl. *marc.*

Br. *marc.*

Vcl.

Kb.

33

beide

1. 2. Fl. *ff*

1. 2. Ob. *ff*

1. 2. Klar. in B. *ff*

1. 2. Fag. *ff*

1. 2. Hr. in F. *mf*

3. *mf*

Trpt. in C. *mf*

Glocksp.

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

Kb. *ff*

33

1. 2. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Klar. in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr. in F.

3.

Trpt. in C.

Pos. *mf*

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

34

1. 2. Fl. *ff marc*

1. 2. Ob. *ff*

1. 2. Klar. in B. *ff*

Fag. *ff*

1. 2. Hr. in F. *espress.*
mf

3. *mf espress.*

Trpt. in C. *f*

Pos. *p*

Bth. *pp*

Pk. A. E. *mf*

Glocksp. *f*

Hfe. *ff*

1. Vl. *espress.*
f

2. Vl. *f*

Br. *f*

Vel. *mf*

Kb. *mf*

34

1. 2. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Klar.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2.
Hr. in F.

3.

Trpt. in C.

Pos.

Btb.

Pk.
A. u. E.

Glocksp.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vel.

Kb.

ff

ff

ff

f

p

pp

f

ff

1.2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff*

1.2. Klar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in E. *mf*

3. *mf*

1.2. Trp. in C. *f*

Pos. *p*

Btb. *p*

Pk. A. E.

Glocksp. *f*

Hfe. *ff*

1. Vl. *marc.*

2. Vl. *marc.*

Br. *marc.*

Vic.

Kb.

1. 2. Fag.
1. 2.
Hr. in F.
3.
Pk.
A. E.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
Kb.

35
1. 2. Fl.
1. 2. Ob.
in B.
1. 2. Fag.
1. 2.
Hr. in F.
3.
1. 2. Trp.
in C.
Pos.
Btb.
Pk.
A. E.
Glocksp.
Hfe.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
Kb.

III.



Oft, wenn sie vor ihm steht, drücket sie des Gatten Hand
stillschweigend an die Brust und lächelnd hält sie
Tränen zurück im ernststen Aug!

Largo.

1.2.Ob. *espress. mp*

1.2.Klar. in B. *espress. mp*

1.2.Fag. *mp*

1.2.Hr. in F. *mp espress.*

Hfe. *p*

Largo.

2.Vl. *mp*

Br. *mp*

Vlc. *mp espress.*

Kb. *pp*

1.2.Fl. *mf*

1.2.Klar. in B. *espress. mp*

1.2.Fag. *pp mf*

1.2.Hr. in F. *p*

1.Vl. *mp*

2.Vl. *mp*

Br. *mp*

Vlc. *mp*

Kb. *f mp*

36

36

38 *espress.*

1.2. Fl. *beide 3*

1.2. Ob. *beide 3*

1.2. Klar. in B. *beide 3*

1.2. Fag. *fespr.*

1.2. Hr. in F. *f*

1. Vi. *3*

2. Vi. *3*

Br. *3*

Vcl. *3*

Kb. *3*

38

1.2. Fl. *beide 3*

1.2. Ob. *beide 3*

1.2. Klar. in B. *beide 3*

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hr. in F. *mf*

1. Vi. *3*

2. Vi. *3*

Br. *3*

Vcl. *3*

Kb. *3*

mp *espress.*

mp *espress.*

mp

mp

mp

39

1.2. Fl. *p*

1.2. Ob. *p*

1.2. Klar. in B. *beide mit großem Ausdruck*

1.2. Fag. *p*

1.2. Hr. in F.

Hfe. *mp*

1. Vi. *zart p*

2. Vi. *zart p*

Br. *mit großem Ausdruck mf*

Vlc. *pizz. p*

Kb. *p*

39

1.2. Fl. *zart p*

1.2. Ob. *p*

1.2. Klar. in B. *beide*

1.2. Fag. *mp*

Hfe. *p*

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

1.2. Fl. *mf* *mp* *p*

1.2. Ob. *mf* *mp* *p*

1.2. Klar. in B. *ff* *mf* *mf*

1.2. Fag. *mf* *mp* *mp*

1.2. Hr. in F. *mf* *mp* *mp*

1. Vl. *mf* *f* *mf*

2. Vl. *mf* *f* *mf*

Br. *mf* *br* *mf*

Vlc. *arco* *mf* *pizz.* *mp*

Kb. *arco* *mf* *pizz.* *mp*

40

[illegible]

1.2 Fl. *ff*

1.2 Ob. *ff*

1.2 Klar. in B. beide

1.2 Fag. *ff* beide

1.2 Hr. in F. *ff*

3.

1.2 Trp. in C. beide

Pos.

Btb. *mf*

Hfe.

1. VI. *ff* *sempre ff*

2. VI. *ff* *sempre ff*

Br.

Vlc.

Kb.

42

1.2. Fl. *espr. zart* *mp*

1.2. Ob. *mp*

1.2. Klar. in B. beide *sempre ff* *dim.* *pp*

1.2. Fag. beide *sempre ff* *dim.* *pp*

1.2. Hr. in E. *ff* *pp*

3. *ff* *pp*

1.2. Trp. in C. *ff* *pp*

Pos. *ff* *dim.* *pp*

Bitb. *f* *mf* *p* *pp*

Hfe.

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *ff* *pp*

Vic. *ff* *pp*

Kb. *ff* *pp*

42

43

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

espr. zart
mp

f

mf

43

44

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

espr.
mp

p

beide
f

p

44

45

gr. Fl. *ff*

kl. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff* beide *3*

1.2. Klar. in B. *ff* beide *3*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hr. in F. *ff* *sempre ff*

3. *ff* *sempre ff*

1.2. Trp. in C. *mf* *ff* *3*

Pos. *mp* *ff*

Bth. *mp* *mf*

Pk. *tr* *mp* *mf*

1. Vl. *ff* *3*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

46

45

46

47

gr. Fl.

kl. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp. in C.

Pos.

Ritb.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vlo.

Kh.

47

48

Ihm deucht, das alles um die Burg in Aufruhr war.
 Man hört Trompetenschall, und eine Ritterschar
 Trabt dem Turnierplatz zu, die Schranken stehen offen...
 Ein jubeld Siegesgeschrei prallt an die Wolken an
 und Kün steht allein als Sieger auf dem Plan.

Molto Vivace quasi presto.

gr. Fl. *ff*

kl. Fl. *ff*

1.2. Ob. *ff* beide

1.2. Klar. in B. *ff* beide

1.2. Fag. *ff* beide

Molto Vivace quasi presto.

1.2. Hr. in F. *ff*

3. *f*

1.2. Trp. in C. *ff* beide

Pos. *ff*

Btb. *mp*

Hfe. *f*

Molto Vivace quasi presto.

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Vic. *pizz. ff*

Kb. *pizz. ff*

49

50

beide

51

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr. in E

3.

1.2. Trp.
in C.

Btb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

51

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr. in E

3.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

espress

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag. beide

1.2.
Hr. in E

3.

1.2. Trp.
in G.

Pos.

Hrbb.

Hfe. *ff*

1. Vi. *f*

2. Vi. *f* pizz. *f*

Br. *f* pizz. *f*

Vcl. *f* pizz.

Kb. *f* pizz.

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr. in E²
3.

1.2. Trp.
in C.

Btb.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

beide

mf

arco

pizz.

f

ff

53

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Trp.
in C.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

beide

ff

ff hervorirend

f

arco

pizz.

f

ff

53

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

Hfo.

1.2. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

heide

f

54

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp.
in C.

Hfo.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

54

55

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr. in E
3.

1.2. Trp.
in C.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vic.

Beide

ff

arco

pizz.

f

56

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2.
Hr. in E
3.

1.2. Trp.
in C.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vic.

beide

ff

f

mf

got.

f

mf

arco

pizz.

f

57

1. Fl.

2. Fl.

beide

1.2. Ob.

1.2. Klar. in B.

f

1.2. Fag.

ff

1.2.

Hr. in F.

sempre f

3.

sempre f

1.2. Trp. in C.

ff

Pos.

ff

Btba.

mp

f

mf

Hfe.

ff

1. Vl.

alle arco

ff

2. Vl.

arco

ff

Br.

Vlc.

Kb.

pizz.

arco

mf

57

58

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp. in C.

Pos.

Btba.

Hfe.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

59

1.2. Fag.

1.2. Hr. in F.

3.

1.2. Trp. in C.

Pos.

Btba.

Hfe.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

60

61

1. Fl.

2. Fl.

1. & 2. Ob.

1. & 2. Klar. in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Horn in E.

3.

1. & 2. Trp. in C.

Pos.

Rth.

Pk.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vle.

Kb.

61

62

1. Fl.

2. Fl.

1. & 2. Ob.

1. & 2. Klar. in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hr. in F.

3.

1. & 2. Trp. in C.

Pos.

Bib.

Pk.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

62

1. Fl. 2. Fl. 1. & 2. Ob. 1. & 2. Klar. in B. 1. & 2. Fag. 1. & 2. Hr. in F. 3. 1. & 2. Trp. in C. Pos. Bth. Pk. Hfe. 1. Vl. 2. Vl. Br. Vle. Kb.

beide

arco

63

1.2 Ob. *ff*

1.2 Klar. in B. *ff*

1.2 Fag. *ff* beide

1.2 Hr. in F. 3. *f*

1.2 Trp. in C. *f*

Pos. *f*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff* get. pizz. *ff*

Kb. *ff*

63

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1.2 Ob. *f*

1.2 Klar. in B. *f* beide

1.2 Fag. *f* beide

1.2 Hr. in F. 3. *f*

1.2 Trp. in C. *f*

Pos. *f*

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Br. *f*

Vlc. *f* alle arco

Kb. *f* arco

64

65

1. Fl.

2. Fl.

1.2 Ob.

1.2 Klar.
in B.

1.2 Fag.

1.2 Hr in F.

3.

1.2 Trp.
in C.

Bb.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

Kb.

65 66

1.2. Ob.
1.2. Klar.
in B.
beide
1.2. Fag.
1.2.
Hr. in E.
3.
1.2. Trp.
in C.
Pos.
Btbb.
1.Vl.
2.Vl.
Br.
Vle.
Kb.

This page of the musical score contains measures 65 and 66. The woodwind section includes Oboe (1.2. Ob.), Clarinet in B-flat (1.2. Klar. in B., beide), Bassoon (1.2. Fag.), Horn in E-flat (1.2. Hr. in E., 3.), Trumpet in C (1.2. Trp. in C.), and Trombone (Pos.). The string section includes Double Bass (Btbb.), Violin I (1.Vl.), Violin II (2.Vl.), Viola (Vle.), and Cello (Kb.). The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations, while the brass section (Pos., Btbb.) provides harmonic support. The score is written for a full orchestra.

1.2 Ob.
1.2 Klar.
in B.
1.2 Fag.
1.2 Hr. in F.
3.
1.2 Tpt.
in C.
Pos.
Btb.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
Kb.

beide

gr. Fl.
kl. Fl.
1.2 Ob.
1.2 Klar.
in B.
1.2 Fag.
1.2 Hr. in F.
3.
1.2 Tpt.
in C.
Btb.
Hfe.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vlc.
Kb.

beide

ff

f

mf

pizz.

arco

69

gr. Fl.

kl. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.

Hr. in E.

3.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

70

ff

sempre ff

beide

ff

beide

ff

f

mf

f

ff

mf

ff

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

ff

arco

ff

ff

ff pizz. gestalt

69

70

f

gr. Fl.

kl. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Klar.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2.
Hr. in F.

3.

1. 2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vic.

Kb.

gr. Fl.

kl. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Klar.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2.
Hr. in F.

3.

1. 2. Trp.
in C.

Pos.

Bth.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

ff

mf

71

gr. Fl.

kl. Fl.

1. 2. Ob.
beide

1. 2. Klar.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2.
Hr. in E.

3.

1. 2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

72

gr. Fl. *sempre ff*

kl. Fl. *sempre ff*

beide

1. 2. Ob. *sempre ff*

beide

1. 2. Klar. in B. *sempre ff*

1. 2. Fag. *sempre ff*

1. 2. Hr. in E. *sempre ff*

3. *sempre ff*

1. 2. Trp. in C. *sempre ff*

Pos. *ff*

Btb. *ff*

Hfe.

1. VI. *sempre ff*

2. VI. *sempre ff*

Br. *sempre ff*

Vlc. *sempre ff*

Kb. *sempre ff*

72

73

gr. Fl.

kl. Fl.

beide

1.2. Ob.

beide

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1. 2.

Hr. in F.

3.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Btb.

Hfe.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vlc.

Kb.

73

[illegible]

75

1. 2.
Hr. in F

3.
beide

1. 2. Trp.
in C

Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

75 *mp* *f*

76 beide

1. 2. Klar.
in B.

1. 2. Fag.

1. 2.
Hr. in F

3.

1. 2. Trp.
in C

Pos.

Btb.

Hfe.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

76 *f*

77

1. Fl. *ff*

2. Fl. *ff*

1.2. Ob. *beide ff*

1.2. Klar. in B. *beide ff*

1.2. Fag. *ff*

1. 2. Hr. in E. *f*

3. *f*

Pos. *f*

Btb. *mf*

Hfe. *ff*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

77

1. Fl.

2. Fl.

1. & 2. Ob.

1. & 2. Klar. in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hörn in F.

3.

Pos.

Trb.

Hr.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

79

80

1. Fl.

2. Fl.

1. & 2. Ob.

1. & 2. Klar.

1. & 2. Fag.

Hr. in E

3.

1. & 2. Trp. in C

Pos.

Bth.

Hfe.

1. Vl. gel.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

80

1. Fl.

2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Klar.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
Hr in E.

3.

1.2. Trp.
in C.

Pos.

Et b.

Pk.

Hfe.

1. Vi.
get.

2. Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

81