

G-Dur Messe

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tenor.

Kyrie.

Poco adagio. ♩ = 76. Josef Rheinberger, Op. 151.

1 Ky-ri - e e - lei - son, e - lei -
 son, Ky-ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -
 e e - lei - son, e - lei - - - son. Chri -
 - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chris - -
 te - e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - -
 son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son. -
 e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son.
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son.

Tenor.
Gloria.

Con moto. $\text{♩} = 80$.

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - - - ni -
bus, et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-næ vo-lun-
ta - - tis, lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
te, glo - ri - fi - ca - mus te. prop - - ter magnam glo-
- ri - am tu - - am. Rex cœ - les - tis, pater om - ni - potens,
— Do - mine fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
ste. Domine De - us, agnus De - i, fi - li - us Pa -
tris. Qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -
pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram. qui se - - des ad

Tenor.

dex-teram pa-tris, mi-se-re-re no-
bis tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu
so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste, cum san-cto
spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris,
a-men, a - - - men, a - - -
- - - men, a - - - men, a - - - men.

Credo.

Moderato. $\text{♩} = 72$.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et
ter-rae, visi-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in
u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-
tum, et ex pa-tre natum ante om-nia sae-cula

Tenor.

mf lu-men de lu-mi-ne, *f* ge-ni-tum non
 fa-etum, *p* per quem om-ni-a fa-cta sunt
 et prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit de cae-

Meno mosso. *p*

lis. *f* de spi-ri-tu san-cto,
 et ho-mo fa-ctus est, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub
 Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.—

Con moto.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-
 ptu-ras, et as-cen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ras
 Pa-tris. Et i-terum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-
 ca-re vi-vos et mor-tu-os. Cujus regni non e-rit
 fi-nis, non e-rit fi-nis. *mf* Et in Spi-ritum sanctum, Do-

p
 - - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li -
f
 o - que pro - ce - dit, qui cum patre et fi - li - o simul a - do -
ff
 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
p
 phe - tas, lo - cu - tus est — per Pro - phe - - - tas.

Tempo I.

mf
 Et ti - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -
f
 cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma
f
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -
 spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -
 - - - men, a - men, a - - -
sf
 men, a - men, a - men, a - men.

Tenor.
Sanctus.

Adagio. $\text{♩} = 69.$

pp San - - - - ctus, san -

- - - - ctus Do - mi - nus De - us

pp Sa - ba - oth, — ple - ni sunt cae - li, —

— ple - ni — sunt cae - li, sunt cae - li et

ff ter - ra glo - ri - a tu - a, *pp* glo - ri - a

tu - a, o - san - na in ex - cel -

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

- - - - sis, in ex - cel - - - -

marc. sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Tenor.
Benedictus.

Andante. $\text{♩} = 69.$

Re - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di -
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Re - ne - di - ctus qui
ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
poco animato
ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Tenor. Agnus.

Andante. $\text{♩} = 63.$

A-g-nus De-i, — qui tol-lis pec - ca - ta
 mun-di, mi - - se - re-re, mi - - se - re-re, mi -
 - se - re - re no - - bis, ag-nus De-i,
 — qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re-re, mi - se -
 re-re, mi - se - re-re, mi - se - re-re no -
 bis. Ag-nus De-i, qui — tol - lis pec-ca-ta mun-di,
 do - na no-bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis
 — pa - cem, do-na no-bis, no-bis. pa-cem, do-na
 no - bis, no - bis pa - - cem, do-na no-bis
 pa - cem do - na no - bis pa - - cem.