

8729

Quartett in B dur.



Violino I.

I.

Prof. Dr. W. Schmid
Tübingen, Hirschhäuserstr. 3.

A. Halm.

Allegro moderato.

p

f

pp *p*

p

Nicht zu schnell, doch flott und frisch.

espress.

p *espress.*

f marcato *straff* *mf* *ten.* *ten.* *p*

cresc. *dimin. p* *mf* Etwas schneller.

f *mf* *dimin.*

mf dolce, dimin. *p* *rit. e dimin.*

Violino I.

Andantino.

mf espress. *p* *mf* *p*

sf *p* *p etwas belebend* *mf wieder ruhiger*

p

ritard. *Allegretto.* *p*

cresc. *etwas breiter* *mf dolce, espress.* *cresc.*

rit. *belebend* *a tempo* *3*

mf *p* *cresc.* *f energisch*

drängend *a tempo* *p*

ritard. *Langsam.* *f* *1*

**) fließend* *dolce* *etwas drängend* *più f*

beruhigend *p* *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

tranquillo *più tranquillo* *f* *sf* *mf* *dolce* *p* *dimin.*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Violino I.

3

Allegro.

f *f* *f* *p* *mf* *espress.* *p* *cresc.* *mf* *f* *wenig drängend*

tr *gewichtig* *tr* *dimin.* *p* *mf > p cresc.*

f *fest* *ruhig* *cresc.* *f* *dimin. e calando* *rit.*

rit. *p* *pp* *f* *dimin.* *p*

Allegro. *p*

glissez *A* *cresc.* *ff* *f* *ff* *1*

Violino I.

II.

Im Menuett-Tempo.

p *cresc.* *f*

mf *p* *glissez* *<* *mf* *p*

tr. *noll* *f* *mf*

Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.
non espress.
p dolce *poco rit. a tempo*

rit. *a tempo*
espress. p semplice *a tempo* *D*

rit. espr. *p semplice* *E*

pp *F*

rit. *a tempo* *poco rit.* *più ritard. breit*
p *mf* *espress. mf=p*

a tempo I *G*
f non espress. *mf cresc.* *f p*

H. *f* *f p* *mf*

J. *f* *mf zart* *lang*

Violino I.

Violino I musical score page 6, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: Dynamics *p*; markings 1, 2, 3, 4, 5.
- Staff 2: Dynamics *mf*, *mf*; marking K.
- Staff 3: Dynamics *f*.
- Staff 4: Dynamics *f*, *p*; marking L.
- Staff 5: Dynamics *p*, *p*, *mf*.
- Staff 6: Dynamics *f*, *ff*; marking M.
- Staff 7: Dynamics *ff*; marking N.
- Staff 8: Dynamics *f*, *p*; marking O.
- Staff 9: Dynamics *f*, *mf*; marking P.
- Staff 10: Dynamics *ten.*, *mf*; marking 1.

Violino I.

dimin. p *Q* *p* *cresc. f*
p
f *mf* *R* *mf p*
mf *mf* *p*
mf *mf* *cresc.*
f *ff vibrando* *rit.* *p*
W *Wesentlich langsamer. espress.*
mf dolce *p*
p *rit.* *a tempo* *rit.*
V *p* *rit.* *W* *etwas drängend*
p *f più espress.*
rit. *p ruhig* *ff drängend* *calando*
X *p dolce, ruhig* *dimin.* *3*

Violino I.

Y *p* *mf* *f* *p* *breit*

rit. *mf* *f* *p* *Allegro.* *pizz.* *arco* Z

p cresc. *f* *più f* Aa

ff *poco rit.* *f* *Tempo I.* *gewichtig* Bb

p *leicht* Cc

f *mf* *p* *mf* *p* Dd

p *mf* *p* *mf* *p* Ee

cresc. Ff

ff *p accel.* Gg

p cresc., poco a poco e accel. *Allegro.* Hh

f *Presto.*

dim. e poco rit. *p* *pp* Jj

Andante. *p dolce, espress.* *semplice*

1 G.P. 1

8729

Quartett in B dur.



Violino II.

Prof. Dr. W. Schmid
Tübingen, Hirschauerstr. 3.

I.

A. Halm.

Allegro moderato.

6 VI. I.

f *tr* *tr*

p *p*

Nicht zu schnell, doch flott und frisch.

f *tr* *mf*

p cresc. *mf*

p *mf* *f* *straff*

marcato

nicht schleifen

p *cresc.*

Etwas schneller.

2 VI. I. *mf*

p *f*

1 *mf* *pizz.* *arco* *p*

rit. e dimin. *dimin.* *mf* *mf*

Andantino.

2 VI. I.

Violino II.

etwas belebend

mf *p* *sf* *p* *p*

wieder ruhiger

mf *<p* *p*

rit. *sehr zart*

Allegretto. *ten.* *etwas breiter pizz.*

p *cresc.* *mf*

rit. *arco* *belebend* *a tempo* *3*

p *cresc.* *f energisch*

drängend *a tempo* *zart* *rit.*

p *poco espr.* *<p*

Langsam. *1* **) dolce*

ve. *f* *p* *p* *f* *fließend*

etwas drängend *beruhigend*

p *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

più f *mf* *p* *Allegro.*

f *<ff>* *mf* *p* *più tranquillo dimin.* *f*

mf *f* *mf dolce*

f *p* *mf*

mf *cresc. f* *mf*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Violino II.

3

wenig drängend
p cresc. *fest* *cresc. f*

ruhig *rit.* *rit.*
dim. e calando *p* *pp*

f *dimin.* *p* *p>*

Allegro.
p *mf* *p* *tr.* *tr.* *tr.*

cresc. *ff* *f* *ff* *p*

leicht und mit etwas gemächlichem Ausdruck *f* *simile*

langsamer
f

a tempo *simile*
p

kurz **B**
mf *ff* *p*

1

marcato **C**
cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *ff* *2*

Violino II.

poco accel.
f *p* *p*

1 *rit.* *D* *3*
f

Presto.
mf *dimin.*

cresc. *f*

marcato
3 *3* *ff prestissimo*

dimin. *rit.* *p*

4 *Prestissimo.*
ff strepitoso *f*

Violino II.

5

II.

Im Menuett-Tempo.

VI. I. *p* *cresc.*

f *mf* *p* *mf*

p

voll *C* *mf* *f*

Bin wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend. *a tempo* *rit.*

pizz. *arco* *p dolce non espr.* *poco rit.* *espr.*

a tempo *p* *D*

rit. *a tempo* *E* *espr.* *p semplice*

F *pp*

rit. *a tempo* *poco rit.* *pizz. più rit.* *breit* *1*

p *mf* *mf*

Violino II.

G *a tempo I*

f pizz. arco *mf* *creso!*

f *p*

H *f* *p* *mf* *f*

J *p* *f* *lang*

p

K *p* *mf* *p*

mf *p* *f* **3**

pizz. **L** arco *f* *p*

p *mf* *f* **M** *f*

ff *ten.* *ten.*

mf *f* **N** *f*

ff *mf* **O** *mf* *p*

Violino II.

mf *f* *tr* **P**
mf *dim.*
Q *p* *cresc.* *f*
p *mf*
R *mf* *p* *tr*
S *mf* *p* *mf*
T *cresc.* *f* *ff vibrando* VI.I. VI.I.
 Wesentlich langsamer.
mf pizz. *p* *rit.* *a tempo* *rit.* **V** *p*
U *p* *arco*
rit. **W** *Wetwas drängend* *rit.* *ruhig*
f più espr. *p*
X *ruhig* *ff* *calando* *p* *dimin.* *G. P.*
 1 2 1

Violino II.

Y *pizz.*
vi. i. *pp*

2

vi. i. *f* *arco*

pizz. *p*

arco rit. *ten.* *mf*

1 *Allegro.* *pizz.* *arco*

Z

pizz. *arco* *f*

Aa *piu f*

Bb *poco rit.*

Tempo I. *f* *gewichtig*

Cc *ff* *poco marcato*

p *leicht*

Dd *f* *mf* *p*

Ee *mf* *cresc.*

Ff *f*

Gg *Allegro.* *ff* *accel.* *p*

p *cresc. poco a poco e accel.*

Hh *Presto.* *f*

Jj *Allegro moderato.* *p* *pp*

dimin. e poco rit.

1 1 *Andante.* *p*

G. P. *p dolce espr.* *semplice*

8729

Quartett in B dur.

Viola.

Prof. Dr. W. Schmid
Tübingen, Hirschauerstr. 3.

I.

A. Halm.

Allegro moderato.

p

f

p

f

mf

p cresc.

p marcato f straff mf

p cresc. p dimin. f

Viol. I. f mf f mf

mf dimin. mf

rit. e dimin. dimin.

Nicht zu schnell, doch flott und frisch.

Etwas schneller.

Viola.

Andantino.

Viol. I. *mf* *p* *mf* *p*

f *p* *p* *mf* *mf* *p*

espr. *mf* *ritard.* *sehr zart*

Allegretto. *p* *cresc.* *ten.* *etwas breiter* *espr.* *poco forte* *cresc.*

rit. *mf* *p* *belebend* *cresc.* *a tempo energisch* *f f* *tr* *tr*

drängend *a tempo* *p* *poco espr.* *rit.* *p*

Langsam. *f* *p* *p* **) fließend*

ve. *f* *beruhigend* *etwas drängend* *più f* *p* *f-p* *f* *f* *mf dolce*

Allegro. *f* *mf* *f* *ff* *mf* *dolce tranquillo* *più tranquillo* *f* *Viol. I.*

mf *mf* *cresc.* *f*

mf *mf* *cresc.* *f*

wenig drängend *dim.* *p* *f* *fest*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Viola.

3

rit. breit gestrichen

cresc. f *dimin. e calando*

rit. *p* *pp*

f *p* *Allegro.* *p*

mf *p* *cresc.*

A *ff* *f* *ff* *p*

rit. *a tempo* Viol. I.

kurz **B** *mf* *ff* *mf* *p*

mf *cresc.* *f* *smarcato*

C *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

p *f* *p*

rit. **D** *f* *3*

Viola.

Presto.

f mf *dimin.*

cresc. *f*

marcato *ff prestissimo*

dimin.

ritard.

pizz. *2 Prestissimo.* *ff strepitoso*

f

Viola.

5

II.

Im Menuett-Tempo.

p *leicht*

cresc. *f* *mf* *p* *p*

mf *p*

voll *f* *mf*

Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.
pizz. *poco rit. a tempo*

p *p*

rit. *a tempo* *arco* *pizz.* *D*

arco *pp* *p* *rit. espr.* *a tempo* *p semplice*

pizz. *E* *arco* *p dolce*

F *pizz.* *arco* *p* *rit.*

1

Viola.

a tempo *poco rit.* *più ritard. Breit* **1** *G a tempo I* *pizz.*

p *mf* *pizz.* *mf* *f* *arco*

arco *mf cresc.* *f* *pizz.* *p* *arco*

H *f* *p* *mf* *f* *tr*

J *p* *f* *lang*

4 *Cello.* *p* *p* **K**

mf p *mf p* *f* *pizz.* *f* *arco* *mf*

p *f* *tr*

M *ff* *ten. ten.*

1 **N** *mf* *f* *mf*

mf *mf*

0 *mf* *f p*

P *f*

Viola.

7

p
p
Q *p* *pizz.* *cresc. f*
arco *p*
f *mf*
R *mf* *p* *S* *mf*
p *mf* *p cresc.* *f* *T*
ff *pizz.* *p* *arco* *mf*
Viol. I. *rit.* *U* *pp* *pizz.* *rit.* *a tempo*
rit. *V* *1* *pp* *pizz.* *Viol. I u. II.* *W* *etwas drängend* *rit.* *f*
p *ruhig* *ff drängend* *calando* *X* *ruhig* *p*
poco accel. rit. *1* *ppp* *G.P.*

Cello.

p \leq *mf* \leq *p* *espress.* *sf* *legato* *p*

etwas belebend wieder ruhiger \leq *p* \leq *p*

ritardando *sehr zart* *Allegretto.* *p*

etwas breiter *ritard.* *belebend* *cresc.* *mf* \rightarrow *p* *cresc.*

a tempo energisch *f* *tr* *ff* \leq *tr* *tr* *tr* *tr* *drängend*

a tempo *p* *p* *calando* *Langsam.* *breit gezogen* *plegato*

³ *mf* *espress.* *p*

^{*} *fließend* *etwas drängend* *beruhigend* *più f* *f* \rightarrow *p*

f *f* *mf dolce* *p* *f* *mf*

tranquillo *f* *ff* *mf dolce* *p* *mf*

più tranquillo *p* *diminuendo*

*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Cello.

3

Allegro. Viola. *mf* *f* *p* *tr*

mf *p* *mf* *f*

dimin. *p* *tr* *mf*

fest *<f* *cresc. f* *dimin. e calando*

rit. *p* *pp*

f *pp*

Allegro. *p* *mf*

cresc. *ff* **A**

ff *leicht* *p* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *langsamer a tempo* **2** *kurz* *mf*

B *ff* *mf* **3**

Cello.

2

mf *cresc.* *f marcato*

C 1

f *ff* *peresc.*

1

dimin. *f*

3

D pizz. *f*

Presto.

fmf *dimin.*

f *marcato* *ff prestissimo*

dimin.

ritard. *-p* *ff* *Prestissimo.*

4

f

f

Cello.

5

Im Menuett-Tempo.

II.

3 VI. I. *p*

f *mf* *p* *mf* *p*

mf

1 *B* *p*

voll *C* *f*

p *pizz.* *Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.* *poco rit.* *a tempo*

p

ritard. *a tempo*

D *arco* *pp* *pizz.* *p* *arco*

rit. *a tempo* *E* *pizz.* *ppizz.* *p dolce*

cresc. *p* *pp* *pp* *F* *pp*

p *pp* *rit.* 1

Cello.

a tempo *poco rit.* *più rit.* *a tempo I*

p *mf* *pizz.* *f* *arco* *mf* *f* *p*

H *f* *p* *mf* *f*

J *p* *f* *lang.* *Solo.* *mf*

K *p*

mf *mf* *f* *3*

pizz. *arco* *f* *p* *f*

M *ff*

pizz. *arco* *f* *1* *N* *mf* *ff*

Cello.

0

fp

1 2 3 4

P

f

mf

f

mf

VI. I.

p

p *cresc. f* *p* *dimin.*

f *mf* *mf p* *R*

mf > p *S*

pizz. *1* *pizz.* *arco* *T*

p *mf* *p cresc.* *f*

vibrando *rit.* *Wesentlich langsamer.*

ff *mf pizz.* *p* *p* *pp*

p VI. I. *U* *rit. a tempo*

p *p cresc.* *p*

(rit.) *1* *V* *2* *W* *etwas drängend* *ruhig*

p *pp* *(rit.)* *f* *rit.* *p* *mf*

drängend arco *ff* *calando* *X ten. pizz.* *arco* *2* *1*

Pruhig *diminuendo* *G.P.*

