

II 74545/St.

Meinem lieben Papa.

TRIO.

VIOLONCELL.

I.

E. W. Korngold, Op. 1.

Allegro non troppo, con espressione. (♩ = 88.)

1. *pp* *pp* *pp* *pp* *f*

f *f* *f* *3*

2 *f* *f* *agitato* *p*

p *p* *p* *3* *mp* *espress.* *cresc.*

f *sempre cresc.* *ff* *cresc.*

4 *subito p* *steigernd* *Ruhig.* *espress.* *3* *3* *p* *espress.*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *p* *legatissimo* *p*

5 *f* *hervortretend* *mp* *p*

6 *Più mosso.* *sfz* *sfz* *sffz* *ff* *ff* *dim.*

1. *pizz.* *p* *arco* *p* *p* *2.* *pizz.* *p* *rit.* *7a tempo* *2*

VIOLONCELL.

arco

pp *p* *p* *mp*

cresc. *mf sempre cresc.* *ff*

f espress. *mp hervortretend* *mf*

f *f* *f* *f* *f*

f dim. *p zart, gesanglich* *p*

p *pp*

11 *sich aufraffend und im Tempo*

morendo *pp* *mf* *cresc.*

accelerando *mp* *sf* *f* *f*

12 *ff* *ff*

ff *f sempre cresc.* *f* *f*

13 *a tempo*

rit. *fff*

VOLONCELL.

3

f *dim.* *mf espress.* *p*
f *pp* *14*
p espress. *p* *cresc.*
espress. *15* *f*
cresc. *p subito* *steigernd.*
16 *espress.* *mp*
Ruhig. *17* *hervortretend* *pp* *f* *p* *18*
Più mosso. *1* *dim.* *sfz* *sfz* *sfz*
plzz. *arco* *19* *a tempo* *rit.* *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff*
plzz. *1* *1* *ff* *f* *mf* *mp* *sf*

VIOLONCELL.

II. SCHERZO.

Allegro.

1

f

mf

Immer leicht und luftig.

10

f

2

1

f

f

sfz *sfz*

pizz.

1

1

3

1

arco

mf *espress.*

2

4

lustig

f

1

pizz.

p

arco

1

3

1

sfz

5

1

p

6

2

arco

pizz.

pp *morendo* *p*

2

arco

7

2

mp *morendo* *f*

8

rit.

1

3

9

a tempo

ff *non legato* *ff* *hervortretend*

ff *ff* *sfz*

VOLONCELL.

5

10 *pizz.* *arco* *cresc.* *sfz* *f* *ff* *col legno* *11* *pizz.* *arco* *f* *ff* *fff* *rit.* *12* *13* *a tempo ff* *hervortretend* *pizz.* *mf* *sfz* *14* *15* *mf* *16* *con Sord.* *f* *mf* *mp* *1 Sord. ab.* *Allegro.* *p* *f* *1* *1* *1* *Immer leicht* *17* *mf* *und lustig.* *f* *18* *f* *f* *sfz* *sfz*

VIOLONCELL.

pizz. 1 19 arco 2 20 *lustig*
 mf *espress.* f
 21 sfz p 22 arco pizz. pp *morendo*
 23 2 arco 2 f
 24 1 3 rit. rit. f non legato 25 *hervortretend* ff a tempo
 ff ff sfz sfz
 26 pizz. 1 arco f *cresc.* 27 1 pizz. col legno
 mf f f f f
 28 ff fff rit.
 29 a tempo ff *hervortretend* f f f f f
 30 ff sfz ff ff sfz ff pizz. ff ff f mf sfz sfz

III. LARGHETTO.

Sehr langsam.

mf espress. *pp*

sfz *mf* *dolce* *mf espress.* *Nicht schleppen.*

p *mf* *mf* *Sehr ruhig.*

sfz *p* *pp* *pp* *mf hervortretend*

pp *ff* *pizz.* *Etwas schneller.*

arco *steigernd* *5*

Tempo I. *6* *1* *p espress.* *pp*

rit. *a tempo* *mp* *mf hervor-*

tretend *p* *mp* *8*

9 *rit.* *ppp* *a tempo* *rit.* *p* *ten.*

VIOLONCELL.

IV. FINALE.

Allegro molto e energico. ($\text{♩} = 104.$)

ff *ff* *ff* *mp* *espress.* *mp* *sfz*

Allegretto amabile e giocoso. ($\text{♩} = 116.$)

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *mf espr. hervortretend* *rit.* *4 a tempo* *1 rit. 5 a tempo* *1 p zurücktretend* *p*

VOLONCELL.

9

steigernd - *pizz.* 1 6 *arco* *p* *mp*

(Dieselben *mp*)

steigernd 1 7 *Allegro amabile.*

poco rit. *a tempo* *mp* *Etwas schneller.* 8 *pp hervortretend, geheimnisvoll*

9 *poco rit.* *a tempo* *ff* *Immer leicht.* *mf*

10 *f*

1 11 *con sord.* *pp*

pizz. *sfz* *sf* *sf* *Sord. ab* 1

arco *f*

VIOLONCELL.

12 *mf* *ff* *arco* *pizz.* *sf* *f*

13 *a tempo* (Dieselben ) *rit. cresc.* *ff molto espress.*

14 *mf* *f* *pizz.* *arco* *sfz* *mf* *sfz* *p* *zurücktretend* *rit.* *p*

a tempo *arco* *hervortretend* *mf* *arco* (Dieselben )

15 *pizz.* *mf* *molto espress.* *accel.* *molto accel.* *rit.*

16 *Breit.* *ff* *accel. e cresc.* *ff*



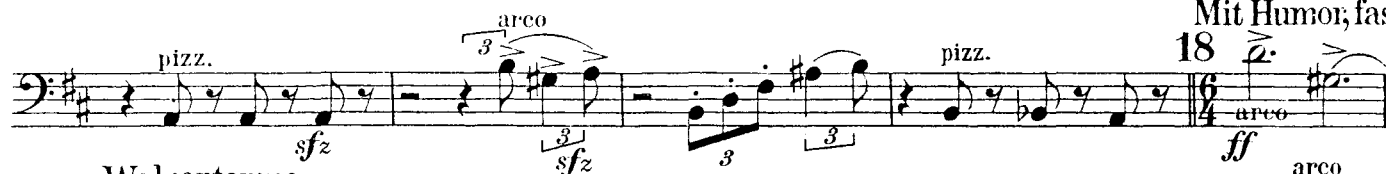
VOLONCELL.

11

Bewegt, übermütig.



Mit Humor; fast



Walzertempo.



Plötzlich zurückhaltend.

