

149156

à FRITZ ERNALDY
Chef d'Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie
et des Concerts du Waux-Hall



Rapsodie Héroïque

POUR

Orchestre Symphonique

PAR

Charles STRONY

Partition d'Orchestre. . . Prix net. 4 fr.

Parties d'Orchestre. . . . — 6 fr.

Partie Supplémentaire . . — 0.75

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital 44.

Droits d'exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays.

Pour l'Angleterre et ses Colonies : GÉRARD & Co, 86, Newman Str. LONDON, W.

20617 HL.

IMP. CHAIMBAUD.

Rapsodie Héroïque



Extrait de la Suite symphonique « Volcar le Terrible » (d'après le roman de PAUL MAX).

Notice



« Volcar le Terrible assis sur la roche, pensif et le front lourd,
fatigué des victoires, songeait à la douceur d'aimer.

.

Autour de lui des gens chantaient sa gloire en cris
violents, en hurlements bestiaux ; et Volcar le Terrible
songeait à une femme
. à une enfant blonde dans du soleil

Mais le tumulte du triomphe couvrait le murmure de sa
pensée

PAUL MAX.

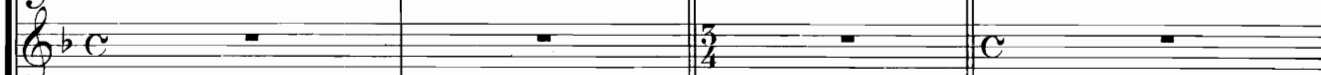
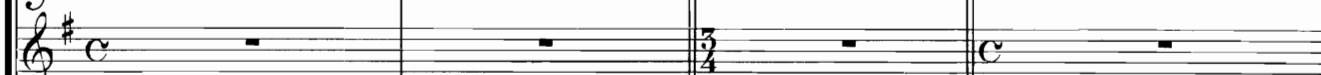
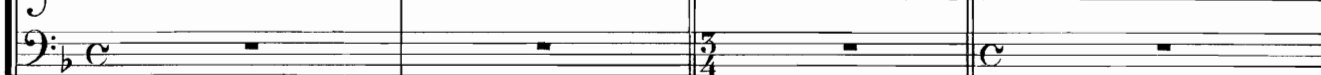
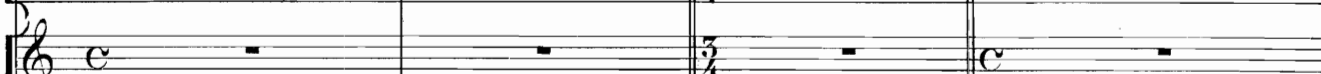
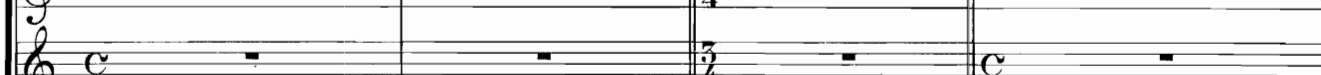
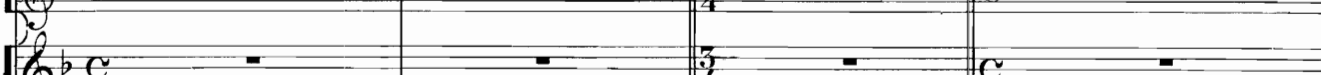
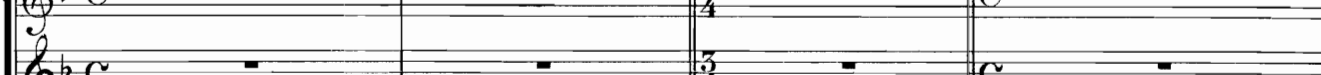
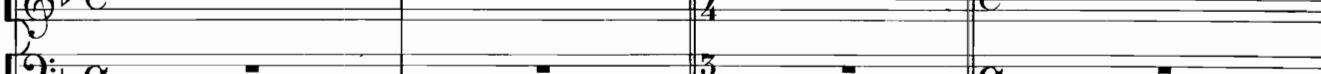
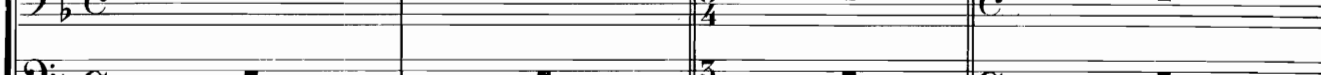
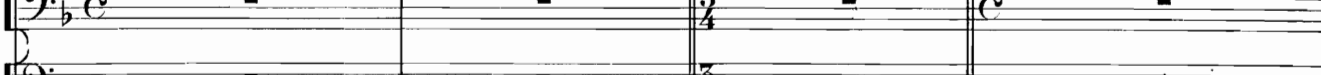
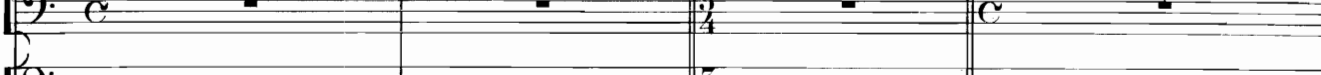
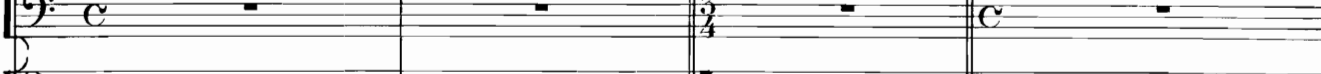
RAPSODIE HÉROÏQUE

CHARLES STRONY

HENRY LEMOINE & C^{ie} Editeurs
Paris, 17, rue Pigalle — Bruxelles, 44, rue de l'Hôpital

Partition d'Orchestre Prix net: 4^f
Parties d'Orchestre " " 6^f
Partie Supplémentaire " " 0^f75 Droits d'exécution & de reproduction réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

Héroïque_Rude (108 =)

P ^{te} FLûTE	
2 G ^{des} FLûTES	
2 HAUTBOIS	
2 CLARINETTES en SI ^b	
2 BASSONS	
1 ^{re} et 2 ^{me} CORS en FA	
3 ^{me} et 4 ^{me}	
1 ^{re} TROMPETTES en UT	
2 ^{me} et 3 ^{me}	
1 ^{er} et 2 ^{me} TROMBONES	
3 ^{me} TROMBONE et TUBA	
TIMBALES	
TAMBOUR	
GROSSE CAISSE CYMBALES TAM-TAM	
2 HARPES	
Héroïque_Rude (108 = )	
PREMIERS VIOLONS	
DEUXIÈMES	
ALTOS	
VIOLONCELLES	
CONTREBASSES	

20617. H. .

P. Fl.
 G. Fl.
 Hrb.
 Clar.
 B^{ops}
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb.
 G.C.
 Cymb.
 Harpes
 V^{ons}
 Altos
 V^{lles}
 C.B.

à 2.
 à 2.
 à 2.
 à 2.
 unis.
 unis.
 unis.
 f

①

P. Fl.

G. Fl.

Htb.

Clar.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G. C.

Cymb.

Harpes

Von S.

Vons

Altos

Vlles

C.B.

à 2.^e

8

suivez.

pp

1^e

à 2.

suivez.

2^e

f Toujours avec Sourdines.

3^e

f

brum

suivez.

①

8

ff

mf

cédez très peu en diminuant.

suivez.

unis.

audacieux.

P.Fl.
 G.Fl.
 Htb.
 Clar.
 Bons
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb.
 G.C.
 Cymb.
 Harpes
 Von S.
 Vons
 Altos
 Vlls
 C.B.

1^{re} solo.
P élégant.

Solo.

②

P. Fl. *C*

G. Fl. *C*

Htb. *C*

Clar. *C*

Bons *C*

Tous les 4 avec sourdines.

Cors *C* *p* *Sostenuto*

Trp. *C*

Trb. *C*

Timb. *C* *f*

Tamb. *C*

G.C. Cymb. *C*

Harpes *arpèges très fouettés* *mf* 6

Von S. ② *poco rubato* *pp*

1^{rs} Vons *à 2.* *cresc.* *2^e pupitre. p*

2^{ds} Vons *pizz.* *pp* *crescendo.*

Solo *pp*

Altos *poco rubato.* *poco crescendo.* *1^{re} pupitre. p* *2^e pupitre. p*

Vlles *1^{re} >* *p* *2^e pp* *crescendo.*

C.B. *1^{re} >* *p* *2^e p* *crescendo.*

P.Fl.

G.Fl.

Htb.

Clar.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.
Cymb.

Harpes

V^{ons}

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Alto S

Altos

Vlles

C.B.

cresc.

Ouvrez graduellement

ff

marcato

à 2

f *pp*

3^{mf} *pp*

f *pp*

tr

mf *pp*

cresc.

Toutes *f*

rigoureux

5 Elégant solo Très léger

pp

solo Très léger

pp

solo Très léger

pp

f Div. en 3

unis

f *pp*

20617.H.

P.Fl.

G.Fl.

Htb.

Clar.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.
Cymb.

Harpes

V^{ons}1^{rs}2^{ds}

Alto S

Altos

V^{lles}

C.B.

à 2

à 2

*p**f**mf**mf**mf**p*mi^b la^b doà 2
*marc.**mf**val**val*

Unis

mf

Unis

mf

Unis

mf

arco

mf

cresc.

mf

P.Fl.
 G.Fl.
 Htb.
 Clar.
 B^{ons}
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb.
 G.C.
 Cymb.
 Harpes
 V^{oix}
 Altos
 V^{illes}
 C.B.

à 2
 mf
 f
 Sans sourdines
 f impétueux
 f
 Cymb. Bagettes éponge
 glissando
 Toutes
 ff
 Changez en sol

20617. H.

Score for various instruments and voices, marked with a circled 4 and the instruction **Animez**.

Instruments and Parts:

- P.Fl.
- G.Fl.
- Hrb.
- Clar.
- B^{ens}
- Cors
- Trp.
- Trb.
- Timb.
- Tamb.
- G.C.
- Cymb.
- Harpes
- V^{ops}
- Altos
- Vlles
- C.B.

Performance Instructions:

- Animez** (multiple occurrences)
- à 2** (multiple occurrences)
- 7** (multiple occurrences)
- 2^e**
- tr** (trills)
- glissando** (multiple occurrences)
- 8^e V**
- mf** (multiple occurrences)
- ff** (multiple occurrences)
- p** (multiple occurrences)
- f** (multiple occurrences)

20617. H.

P.Fl. *à 2*
 G.Fl. *1^{re}*
 Htb. *mf* *1^{re}* *La 2^e prend la P^{te} Fl.* *mf*
 Clar. *f* *ff* *f* *ff*
 B^{ons} *f* *ff*
 Cors *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
 Trp. *mf*
 Trb. *Mettez la sourdine.* *mf* *ff*
 Timb. *p* *ff*
 Tamb. *mf* *f*
 G.C. *p* *ff*
 Cymb. *p* *ff*
 Harpes *ff* *glissando* *Brillant* *f* *p* *f* *f*
 V^{ons} *f* *mf*
 Altos *f* *pizz.*
 Vll^{es} *f* *pizz.*
 C.B. *très marqué*

attacca
11
20617. H.

Animez.

P.Fl. *ff*

G.Fl. *1^{re} 8*

Htb. *f*

Clar. *ff*

B^{ous} *f*

Cors *p marcato.* *mf*

Trp. *f marcato.* *cresc molto.*

Trb. *mf* *solo, fieramente.* *mf* *ff*

Timb. *roulement très serré.* *crescendo.* *poco* *a poco.* *mf* *p*

Tamb. *ppp* *f*

G.C. *f*

Cymb. *f*

Harpes *glissando ff*

Animez.

V^{ops} *f* *ff*

Altos *f pizz.* *arco.* *ff*

Vlles *f pizz.* *arco.*

C.B. *crescendo.* *f*

⑤

P. Fl. *f* *mf legato.*

G. Fl. *f* *a 2.*

Htb. *f* *a 2.*

Clar. *f* *a 2.*

B^{ons} *f*

Cors. *Guivrez.* *2^e* *f* *4^e* *Guivrez.*

Trp. *f*

Trb. *f*

Timb. *f* *Descendez Ré au Ré^b et employez la 3^e Timbale accordée au Fa[♯] Sol^b grave.*

Tamb. *f*

G.C. Cymb. *G.C. seule.* *ff*

Harpes *f* *ff*

Vons *f* *ff*

Altos *f* *ff*

Vlles *f* *ff*

C.B. *f* *ff*

P. Fl. *f* *8*
 G. Fl. *ff*
 Htb. *f*
 Clar. *f*
 Bons
 Cors *ff* *1^e Cresc molto.*
 Trp. *ff* *mf* *3^e Cresc molto.*
 Trb. *f*
 Timb. *Prenez la 4^{te} Timbale accordée au Si*
 Tamb. *ff* *tr*
 G.C. Cymb. *pp* *tr* *sec.*
 Harpes
 Vons *ff* *sec.*
 Altos *ff* *sec.*
 Villes *ff* *pp* *ff*
 C.B. *pp* *ff*

Le rebayanant été remonte au Mi. et la 1^{re} étant restée au La

P. Fl. ⑥
 G. Fl.
 Htb.
 Clar. *à 2.*
 B^{ons}
 Cors *1^{re} 3^e à 2. f f f f f f*
 Trp.
 Trb.
 Timb. *fab sib.*
 Tamh. *tr mf*
 G.C. Cymb.
 Harpes
 V^{ons} *Violent.* ⑥ *Détaché.*
 Altos *Violent.* *div.*
 V^{illes}
 C.B. *en dehors.*

P.Fl.
 G.Fl.
 Htb.
 Clar.
 Bsns.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb.
 G.C.
 Cymb.
 Harpes
 Vons.
 Altos
 Viles.
 C.B.

à 2
p
crescendo
molto
ff
cuirrez
ff
2^e
Enlevez la sourdine
3^e
Descendez mi au ré
Animando al Tempo I^o
crescendo molto
8
Unis
crescendo molto

[illegible]

	C
--	---

P.Fl.

G.Fl.

Htb.

Clar.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.
Cymb.

Harpes

Vons

Altos

Villes

C.B.

f

f

f

f

ff

ppp

mf

pp

Crescendo

Cresc molto

Lourdement

Lourdement

Tuba

3^e

2^e

1^e

Tamb. mil. avec baguettes d'éponge
1 Cymb. suspendue

très serré laissez vibrer

P. Fl. *ff*
 G. Fl. *ff*
 Htb.
 Clar. *à 2.*
 Bons *ff*
 Cors *f*
 Trp. *f*
 Trb. *f*
 Timb. *f*
 Tamb. *tr*
 G. C. Cymb. *f*
 Harpes
 Vons *f*
 Altos *div.*
 Viles *ff*
 C.B. *f*

à 2.
à 2. lourdement
f
legato
Tuba
f marcato
cresc e
cresc e
legato
cresc e
f

⑧

P. Fl. Solo. *mf* Solo. *mf*

G. Fl. *p* *p* *p* *p*

Htb. *p* *p* *p* *p*

Clar. *p* *p* *p* *p*

Bons à 2. *pp* *f* *f = p* *mf* 1^{re} solo.

Cors *pp* *pp* *pp* *pp*

Trp. *pp* avec sourdine. *pp* *mf* 2^e

Trb. *cresc molto* 3^e *pp* 3^e *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* sans Tuba.

Timb.

Tamb.

G.C.

Cymb.

Harpes *mf*

Von S. ⑧ *léger.* 8 *léger.* 8 *léger.* 8 *léger.* 8 *div. en 3.* *mf*

Vons *legato.*

Altos *léger.* *p*

Vlles *legato.*

C.B. *f = pp*

[illegible]

P. Fl.
 G. Fl.
 Htb.
 Clar.
 Bons.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb.
 G.C.
 Cymb.
 Harpes
 Vons.
 Altos.
 Vlls.
 C. B.

Bien net et très rythmé
ff
Tamb. bag^{ttes} de bois
cresc.
à 2
Le 1^{er} accord pas arpégé
Crescendo molto

10

P. Fl.

G. Fl.

Hrb.

Clar.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.
Cymb.

Harpes

V^{ons}

Altos

V^{lles}

C.B.

ff

lourdement

p

f *p*

ff

étouffez

ff

ff

Rude

Rude

Rude

ff

rythmé et lourd

Sans ralentir

8

20617. H.

P. Fl.
 G. Fl.
 Htb.
 Clar.
 Bons.
 Cors.
 Trp.
 Trb.
 Timb.
 Tamb.
 G.C.
 Cymb.
 Harpes
 Vons
 Altos
 Vlls
 C.B.

3
 3
 à 2
 ff
 à 2
 ff
 ff
 animato.
 ff
 à 2.
 à 2.
 mf
 f
 Cymb suspendue
 ff
 glissando.
 Poco animato al fine.
 f
 f
 f

(Pour les C.B. qui ont l'ut grave.)

P Fl. *ff* 8
 G. Fl. *ff* 10
 Hrb. *ff* 10
 Clar. *ff* à 2.
 B. ens. *ff* *cresc. molto.*
 Cors. *f* *p* *cresc. molto.*
 Trp. *ff* *p* *cresc.*
 Trb. *f* *pp* *cresc. molto.*
 Timb. *Tutta la Forza* *f* *pp* *cresc. molto.*
 Tamb. *Tam. Tam.* *f* *p* *cresc. molto.* *Tamb.* *sec.*
 GC. Cymb. *2 Cymbales frappées l'une contre l'autre* *f* *2 Cymb seules* *f* *GC seule* *GC seule* *sec.*
 Harpes *ff* *ghesando.*
 Vops *f* *ff* 10
 Altos. *ff* 7
 Villes *ff* *ff* *sec.*
 C B. *ff* *ff* *sec.*