

15.

Le rose che mi desti... (1897)

Melodia

LENTAMENTE

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, labeled 'P' (pianissimo) and 'CANTO'. The middle staff is for the voice, also labeled 'CANTO'. The bottom staff is for the piano. The vocal line begins with 'Le rose che mi' at measure 4, followed by 'desti son tut te i na ri di te, e' at measure 7. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

4 CANTO *p*
Le ro - se che mi

7
de - sti son tut - te i - na - ri - di - te, e

10

giac - cio - no sfio - ri - te, tra' miei ri - cor - di

13

me - stil. Ma se le viz - ze fo - glie

16

vo' contempla - re an - cor,..... un bri - vi - do mi

19

poco rit. a tempo
co - glie, un sen - so di do - lor!

d b8 a tempo

23

27

L'in - can - to è dile-

31

- gua - to, il dol - ce so - gno spar - ve, fug - gir le va - ghe

35

cres:..... *p*
lar - ve, tra l'om - bre del pas - sa - to! Main - cer - to a - scol - to e
cres:..... *p*

39

fre . mo, se giunga un tuo so . spir..... sean . cor mi guardi, io

poco rit. a tempo

tre - mo, e par . mi di mo - rir!

col canto a tempo

Sean . cor mi guardi, io tre - mo, e par . mi di..... mo -

Lento pp

p col canto pp