

QUARTETTO II.

VIOLONCELLO.

Allegro.

B. Smetana.

ff

Molto moderato.

sfz *p* *dim.*

pizz. *arco* *a tempo*

rit. *pp* *cresc.* *rit.* *smorz.* *pp* *sfz* *sfz*

Lento.

cresc. *ff* *dim.* *pp* *rit.* *smorz.*

Tempo I.

ff

rin fz *marcato*

Con fuoco

sfz *ff* *sfz*

Largamente.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

smorzando *poco a poco* *2*

pp

VIOLONCELLO.

*Tempo 1**Listesso tempo.**Tempo I.**Più animato.**Moderato quasi Andante.*

VIOLONCELLO.

3

Lento.
pizz. arco

pp *p* *cresc.*

dim. *pp*

II.

Allegro moderato.

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *dim.*

p *mf*

cresc. *pizz. arco*

pizz. arco

sfz *p*

4 *pizz.* *p*

1 *arco* *f*

dim. *pp*

Tempo I.

f

Più moderato. *dim.*

sfz *sfz* *dim.*

cresc. *sfz* *ff* *poco a poco allarg.*

il tema cant. espress.

pizz. *p*

più p

VIOLONCELLO.

Andante cantabile.

arco
p
cresc.
espress.
espress. il tema
rall. p
p
più p
cresc. f
cresc.
ff più accel.
a tempo
marc. rit. sfz sfz 1

Tempo I.

pizz. arco
f p
f ff

Andante.

dim. p pp
espr. ma sempre p
p dim.

Tempo I.

più p pp
arco accel.
cresc.

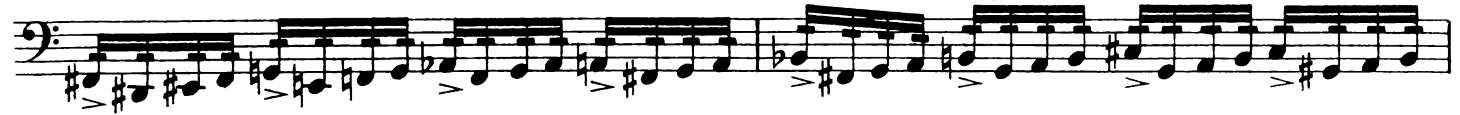


Andante.



III.

Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco.



Molto moderato quasi Marcia.



VIOLONCELLO.

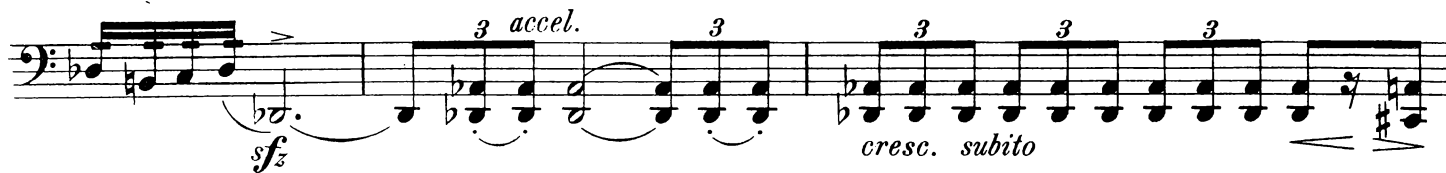
Più lento.



Tempo I moderato.



Più mosso.



tr marc. cresc. sfz f rin f sfz p più p pp smorzando

FINALE.

IV.

Presto.

ff sfz ritard.

Allegro.

p cresc. f espress. p dim. p dim. pp f rit.

Moderato.

f espress. p cresc. f con fuoco

VIOLONCELLO.

First system of music for Violoncello, measures 1-10. The music is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*ff*) dynamic and a sforzando (*sfz*) accent. The tempo is marked *p scherzoso*. The system concludes with a *cresc.* (crescendo) marking.

Tempo I.

Second system of music for Violoncello, measures 11-20. The tempo is marked *Tempo I.* and the time signature changes to 6/8. The music begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The system includes markings for *espr. dim.* (expression, diminuendo) and *cresc.* (crescendo).

accel.

Allegro.

Third system of music for Violoncello, measures 21-30. The tempo is marked *Allegro.* and the music begins with an *accel.* (accelerando) marking. The system includes a forte (*f*) dynamic marking.

Più mosso.

Fourth system of music for Violoncello, measures 31-40. The tempo is marked *Più mosso.* The system begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

Fifth system of music for Violoncello, measures 41-50. The system begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking and includes a sforzando (*sfz*) marking.

Sixth system of music for Violoncello, measures 51-60. The system includes a sforzando (*sfz*) marking and concludes with the word *Fine.*