

QUARTETTO II.

VIOLINO II.

B. Smetana.

Allegro.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature with a 9/8 measure. Starts with a forte (*ff*) dynamic and an accent (^) over the first note.

Molto moderato.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *sfz*, *p*, *dim.*, and *pp*.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *p*, *pp*, *cresc.*, and *smorzando pp*.

a tempo

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *sfz*, *p*, and *cresc.*

Lento.

Tempo I.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Includes a first ending bracket (1) and dynamics *ff*, *dolce espr.*, and *rit.*

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *rin fz* and a triplet (3).

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *rin fz*.

Con fuoco

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *ff* and *fz*.

Largamente.

Musical staff 9: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *sfz*, *cresc.*, *ff*, and *p*.

dolce espress.

smorzando

poco a poco

Musical staff 10: Treble clef, 2/4 time signature. Dynamics include *dolce espress.*, *smorzando*, and *pp*.

VIOLENO II.

più animato
p *cresc.* *poco rit.*

Tempo I.
p

Listesso tempo.
cresc. *riten.*

più p *molto cresc.*

Tempo I.
sfz *ff* *sfz*

cresc.

Più animato.
ff *cresc.*

ff *sfz*

cresc. *sfz* *sfz* *rit.*

Moderato quasi Andante.
p dolce

cresc. *f* *rfz* *pp*

Lento.

pp
p cantabile
dim.
pp

Allegro moderato. II.

f
sfz
sfz
sfz
sfz
dim.
leggero
p
mf
mf
cresc.
pizz. arco
f
ff
pizz. arco
sfz
con Sord.
sfz
mf
pp
egualmente zephyroso
sfz
sfz
senza cresc.
senza Sord. Tempo I.
p
f
f
dim.
Più moderato.
ff

VIOLINO II.

poco a poco allargando *Andante cantabile.*

p *più p* *pp* *p* *cresc.* *espress.* *sfz* *rallent.* *p* *p* *più p* *cresc.* *f* *cresc.* *più accel.* *ff* *rit.* *marcato* *a tempo* *sfz* *sfz* *p* *f* *p* *ff* *Andante. dolce* *dim.* *p* *pp* *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *p*

Tempo I. *pp* *accel.*

Andante. *pp* *sempre dim. al ppp* *dolcissimo*

III.

Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco.

Molto moderato quasi Marcia. *cantando* *pizz.* *3* *espress. cantando* *arco*

Più moto. *a la Marcia* *sfz* *ff* *cresc.* *sfz* *sfz*

VIOLINO II.

Più lento.

Musical staff 1: *mf espress.* *rit.* *espr.* *3*

Tempo I moderato.

Musical staff 2: *sfz* *cresc.* *dim.* *p* *dolce* *3*

Più mosso.

Musical staff 3: *p* *cresc.* *3*

Musical staff 4: *f dolce* *dimin.* *p*

Musical staff 5: *cresc.* *sfz*

Musical staff 6: *dim.* *p dolce*

Musical staff 7: *pp* *acceller.* *3* *cresc. subito ff*

Musical staff 8: *sfz* *rin fz* *sfz* *ff* *3*

Maestoso.

Musical staff 9: *sfz* *sfz* *sfz* *dim.* *3*

Musical staff 10: *espress. ma p* *pp* *smorz.* *3*

1 cantando espress.

Musical staff 11: *p*

cresc. *f* *sfz* *sfz* *p*

più p *pp* *smorzando*

FINALE.

IV.

Presto.

ff

rin sfz *poco a poco più moderato*
poco dim. e rit.

Allegro.

p

f *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *dim.* *dim.*

pp *f*

f *cresc.* *ff*

Moderato.

sfz *rit.* *f*

espress. *p* *f*

VIOLINO II.

con fuoco

ff

sf

scherzoso

p

Tempo I.

p

f

espress. dim.

cresc.

acceler.

sfz

sfz

ff

Allegro.

Più mosso.

sfz

ff

ff

sfz

Fine.